



LXXIX Vilniaus auksionas

LXXIX Vilniaus aukcionas

2023 m. rugsėjo 22 d. 18 val.
Galerija „Kunstkamera“ (Ligoninės g. 4, Vilnius)

Ekspozicija:

Rugsėjo 18–21 d.: 10–18.30 val.
Rugsėjo 22 d.: 10–14 val.
Galerija „Kunstkamera“ (Ligoninės g. 4, Vilnius)

Turinys:

4	<i>In focus:</i> lietuvių liaudies skulptūra
8	<i>In focus:</i> Vytautas Ignas
11	Lietuvos dailė
32	<i>In focus:</i> primiršti vardai. Jonas Skendelis
34	Išėivijos dailė
38	Litvakų dailė
40	Lietuvos grafika
48	<i>In focus:</i> Saulės ir Vinco Kisarauskų grafika
52	<i>In focus:</i> Kauno dailės kombinatas
55	Skulptūra
56	Vakarų Europos dailė



Sveiki, mielieji,

visą vasarą ruošėmės dviems rugsėjo mėnesio aukcionams. Tai buvo intensyvu: turėjome patys susipažinti ir jums pristatyti 520 kūrinių. Šiame, jau LXXIX Vilniaus aukcione – lygiai 200 lotų, kurių nemaža dalis jau spėjo pavergti mūsų širdis. Ypač sugulė į pirmąją aukciono rubriką, dedikuotą lietuvių liaudies skulptūrai. Ją formuojant teko bendrauti ir su restauratoriais, ir su Kultūros paveldo departamento specialistais. Kai kurias skulptūras reikėjo atstatyti tiesiogine šio žodžio prasme: atkurti pagrindą, ant kurio jos tvirtai stovėtų. Patyrėme didelį malonumą rengdami šias mažiausiai šimtmetį skaičiuojančias skulptūras pasirodymui prieš jus ir tikimės, kad jų skleidžiama aura rezonuos jūsų širdyse.

Panašiai į atskirą rubriką sugulė visai nemažai Kauno dailės kombinato skulptūrėlių, kurios, praėjus daugiau nei 50-iai metų, vėl nori būti apžiūrėtos jau visai nauju, šviežiu žvilgsniu. Galbūt kas nors susirauks: tai soc. realizmo pavyzdžiai. Bet čia pat norėčiau pakreipti šį verdiktą kita linkme: tai vadinamojo *minkešto* soc. realizmo pavyzdžiai, kurie meninio turinio fokusą nukreipė nuo ideologijos prie kasdienių, švelnios poetikos kupinų, už oficiozinių rėmų išeinančių scenų: girdanti avytę mergaitė, skaitantys, žaidžiantys ar uogaujantys vaikai ir pan. Amžinos temos.

Sugalvojome naują rubriką ir manome, kad ji taps pastovi: *Primiršti vardai*. Tokių – labai daug. Daugiau, nei neprimirštų. Et, tas atminties trumpumas, fragmentiškumas... Kiek menininkų sugeba perplaukti užmaršties upes? Mes jiems padėsime. Jonas Skendelis atkreipė mūsų išlepintą dėmesį savo rafinuotumu ir japoniškas medžio graviūras primenančia stilistika.

Aukcione yra ir debiutų, pirmą kartą pristatomų vardų. Edvardas Racevičius, kuris geriau žinomas pasaulyje nei Lietuvoje, momentiška sudomino savo personažą – juodom kelnėm, baltais marškiniais apsirengusio vyruko, nuolat esančio su medžiu – nuotykiams, vis naujom situacijom, į kurias jis papuola. Taip pat pristatome per anksti išskelavusio Aurio Radzevičiaus tapybos kūrinių.

Kas dar mums patiems itin patinka šiame rinkiny? Saulės ir Vinco Kisarauskų ankstyvoji grafika bei piešiniai, sugulė į aštuonis rinkinius, iš kurių tik po tris darbus reprodukuojame, o kitus kviečiame apžiūrėti aukciono ekspozicijoje. Štai čia yra ta tikroji kūryba, kuri buvo kuriama žinant, kad ji guls „į stalčių“. Ir tegu. Į stalčių, tai į stalčių, – tas žinojimas nesustabdo rankos vedžioti plunksną ar rėžtuką, sukti preso ratą ir... dėti estampo lakštą į stalčių.

Toliau. Šįkart mes ilgėliau stabtelėjome ties Vytauto Igno kūryba. Kūryba su paltuku: paltukas – šiltas ir šviesus, tinkas cirko linksmybėms, it klouno kostiumas, o po paltuku – egzistenciškai šąlantys kūnas, pilnas susimąstymo ir liūdesio...

Toliau eikite ir žvalgykitės patys. Užsukite į *Išėivijos* rubriką, į *Litvakų*, į vaizduojamosios dailės ir grafikos skiltis, patikrinkite Kazį Šimonį, pažiūrėkite Liną Katiną, atraskit Rimo Bičiūno ir Leonardo Gutausko mini retrospektyvas.

Ir galiausiai – nedidelis namų darbas. Pasidomėkite, kas gi ta šv. Gertrūda, žvelgianti į mus iš aukcione pristatomo XVII a. paveikslo. Įdomu, ar tokios mistinės patirtys, kuriomis buvo apdovanota ši XIII a. šventoji, galimos būtų ir dabar? Ir mums? Tuomet tai vilties žinia.

Tikėkimės, kad rugsėjo 22-oji, kuomet Jus kviečiu susitikti LXXIX Vilniaus aukcione, bus auksinė ir šilta rudens diena, kuri mus praturtins dar ir estetinėmis patirtimis. Iki greito!

dr. Simona Skaigirė,
Vilniaus aukciono vadovė



Lilijos Valatkienės nuotrauka

In focus: lietuvių liaudies skulptūra



1. Povilas Songaila (?–1949, Plungės raj., Selenių km.)
Medinė skulptūrinė kompozicija „Šv. Jurgis, drakonas ir karalaitė“
XX a. I p., medis, polichromija, 45 x 14,5, h=36
2000 Eur

2. Lietuvių liaudies medinė skulptūrinė kompozicija
„Šv. Jurgis ir drakonas“
XX a. pr., medis, polichromija, h=59. Iš Plungės raj., Stirbaičių km.
2500 Eur



3. Lietuvių liaudies medinė skulptūra
„Šv. Jackus“
1907, medis, polichromija, h=50,5
1000 Eur



4. Lietuvių liaudies medinė skulptūra „Šv. Juozapas“
XIX a. pab.–XX a. pr., medis, polichromija, h=50
1000 Eur



5. Lietuvių liaudies medinė skulptūra „Šv. Agota“
XIX a. pab.–XX a. pr., medis, polichromija, h=47,5
940 Eur



6. Lietuvių liaudies medinė skulptūra „Rūpintojėlis“
XIX a. pab.–XX a. pr., medis, polichromija, h=44
880 Eur



7. Lietuvių liaudies medinė skulptūra
„Šv. Izidorius“
XIX a. pab.–XX a. pr., medis, polichromija, h=43
860 Eur



8. Lietuvių liaudies medinė skulptūra „Rūpintojėlis“ koplytėlėje
XIX a. pab.–XX a. pr., medis, polichromija, stiklas, h=14; 16 x 11, h=29 (koplytėlė)
780 Eur



9. Lietuvių liaudies medinė skulptūra „Švč. Mergelė Marija Maloningoji“ XIX a. pab.–XX a. pr., medis, polichromija, h=38,5 760 Eur



10. Lietuvių liaudies medinė skulptūra „Prisikėlęs Kristus“ XIX a. pab.–XX a. pr., medis, polichromija, h=34 580 Eur



11. Lietuvių liaudies medinė skulptūra „Šv. Kazimieras“ XIX a. pab.–XX a. pr., medis, polichromija, h=28,5 560 Eur



12. Lietuvių liaudies medinė skulptūra „Šv. Kazimieras [?]“ XIX a. pab.–XX a. pr., medis, polichromija, h=27 540 Eur



13. Lietuvių liaudies medinė skulptūra „Šv. Rokas“ XIX a. pab.–XX a. pr., medis, polichromija, h=28 560 Eur



14. Lietuvių liaudies medinė skulptūra „Švč. Mergelė Marija Dangaus Karalienė [?]“ XIX a. pab.–XX a. pr., medis, polichromijos likučiai, h=34 200 Eur

15. Lietuvių liaudies medinė skulptūra: Karalaitė iš kompozicijos „Šv. Jurgis ir drakonas“ XIX a. pab.–XX a. pr., medis, polichromija, h=20 400 Eur



16. Nukryžiuotasis ant kryžiaus XIX a. pab.–XX a. pr., medis, polichromija, h=36 (skulptūra), h=78,5 (kryžiaus plotis – 37,5) 500 Eur

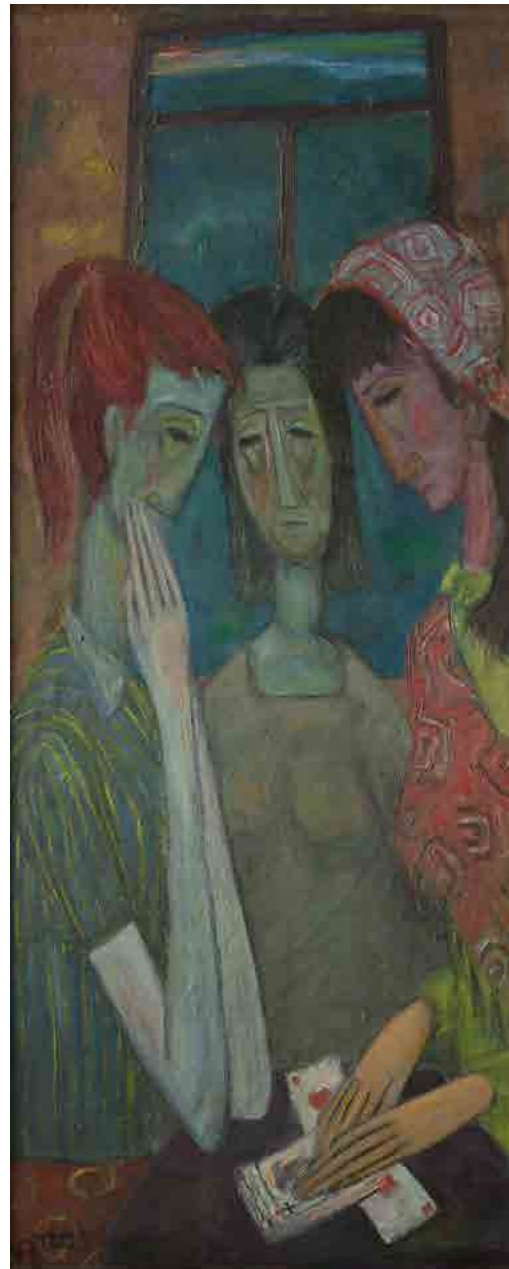


In focus: Vytautas Ignas

Vytautas Ignas (1924–2009, iki 1958 metų – Ignatavičius) gimė 1924 m. Zacižos kaime, Kalnujų valsč., Raseinių apskr. 1941–1943 m. studijavo Dailės akademijoje (tapybą dėstė J. Vienožinskis, piešimą – A. Gudaitis, L. Vilimas). 1943 m. naciams uždarius akademiją, lankė Vilniaus dailės muziejuje A. Valeškos nelegaliai įkurtą meno studiją. 1946–1948 m. meno studijas tęsė Freiburge, Ecole des Arts et Métiers (Dailės ir amatų mokykla, labiau žinoma kaip Freiburgo meno mokykla). Tapybos mokėsi pas V. Vizgirdą ir A. Valešką, piešimo – pas V. K. Jonyną ir V. Kasiulį). 1948 m. baigė mokyklą dailiųjų menų magistro laipsniu. 1982 m. pelnė JAV lietuvių bendruomenės Kultūros tarybos dailės premiją. 1989 m. tapo Lietuvos dailininkų sąjungos Garbės nariu.

„Gyvendamas toli nuo Lietuvos, Ignas yra itin jautrus viskam, kas lietuviška, baltiška, kas išskiria mūsų kultūrą iš kitų. Įkvėpimo ir išminties jis semiasi iš gaivaus liaudies meno šaltinio – jo darbuose ypač daug sąsajų su turtinga žemaičių tautodaile. Tačiau meninį tautos palikimą jis perkuria pasitelkdamas kūrybinės improvizacijos galimybes. Vytauto Igno kūryba kaip patikimas tiltas jungia senąją baltiškąją pasaulėjautą su XX a. profesionaliojo meno siekiais.”

Parengta pagal: Nijolės Tumėnienės straipsnį Vytauto Igno tapybos ir grafikos parodai „Gyvybės medis“, veikusiai Juodkrantėje ir Klaipėdoje 2002–2003 m.



17. Vytautas Ignas (1924–2009)
Pas burtininkę
1953, drb., al., 146 x 60
Sign. AK: Ignas
Repr. in: *Vytautas Ignas* (sud. N. Tumėnienė, LDM, 2001): il. 11
2600 Eur



18. Vytautas Ignas (1924–2009)
Natiurmortas su rūpintojėliu
1957, drb., al., 90 x 59
Sign. DC: Ignas/57
3200 Eur



19. Vytautas Ignas (1924–2009)
Veronikos drobulė
1961, drb., al., 92 x 66
Sign. AD: Ignas/1961
1800 Eur



20. Vytautas Ignas (1924–2009)
Juokdarių šeima
1978, drb., al., 127 x 91
Sign. AD: 78/Ignas
Repr. in: *Vytautas Ignas* (sud. N. Tumėnienė, LDM, 2001): il. 89
3400 Eur



21. Vytautas Ignas (1924–2009)
Klouno pasaulis
1977, drb., al., 117 x 153
Sign. AK: Ignas/1977
5200 Eur



22. Vytautas Ignas (1924–2009)
Dainininkė
1990, drb., al., 153 x 117
Sign. AD: VIgnas/1990
Repr. in: *Vytautas Ignas* (sud. N. Tumėnienė, LDM, 2001): il. 133
5200 Eur



23. Vytautas Ignas (1924–2009)
Saulės ornamentas
1996, drb., al., 152,5 x 81,2
Sign. AD: VIgnas1996
4200 Eur



24. Zigmas Petravičius (1862–1955)
Kauno pilies griuvėsiai
XX a. 3–4 d-metis, kart., al.,
26 x 39,5
Sign. AK: Z Petravičius
900 Eur



25. Kazys Šimonis (1887–1978)
Prie Kauno pilies
griuvėsių
~1922, pop., akv., temp.,
34,5 x 44
Sign. AD: KŠimonis
1500 Eur



26. Nežinomas medžio meistras (Kaunas)
K. Šimonio darbo „Laumė“ replika
1939–1945, medis, intarsija, 41 x 50,5
960 Eur



27. Kazys Šimonis (1887–1978)
Malda saulei
1957, pop., temp., mišri techn., 33 x 48
Sign. AD: monograma KŠ
1000 Eur



28. Kazys Šimonis (1887–1978)
Karalaitė su žvaigžde
~1935, pop., temp., mišri techn., 58 x 46
Sign. AK: monograma KŠ
1900 Eur



29. Jonas Mackevičius (1872–1954)
Upės peizažas su valtimis
1930–1943, fan., al., 50 x 70
Sign. AD: J. Mackevičius; KP – dedikacija
3600 Eur



31. Boleslovas Adomas Motuza-Matuzevičius (1910–1990)
Peizažas su debesim
1951, kart., al., 17 x 21
Sign. KP: autoriaus dedikacija
150 Eur



32. Algirdas Petrulis (1915–2010)
Peizažas su sodyba
1958, drb., al., 54 x 65,5
Sign. AK: petrulis58
1200 Eur



30. Antanas Žmuidzinavičius (1876–1966, atrib.)
Sodyba po ąžuolu
XX a. I p., drb., al., 13,5 x 18,2
500 Eur



33. Edvardas Malinauskas (g. 1937)
Vakarėjant
1988, drb., al., 90 x 180
Sign. AD: parašas
3000 Eur



34. Pranas Janulevičius
Vakaras
1999, drb., al., 70 x 80
Sign. AK: monograma PJ
480 Eur



35. Kazys Naruševičius (1920–2004)
Peizažas
1982, pop., akv., 58 x 41
Sign. AD: KNar82
380 Eur



36. Solomonas Teitelbaumas (g. 1972)
Neries krantinė
~2010, pop., past., 50 x 69
Sign. AC: kovo 14 d. atgimimas, AD: S.Teitel
440 Eur



37. Solomonas Teitelbaumas (g. 1972)
Peizažas su medžiu
2007, pop., past., 49 x 69
Sign. AD: S. Teitel. Kovo 31 d. 2007
440 Eur



38. Raimondas Savickas (g. 1955)
Šokis
2011, pop., past., 41 x 29
Sign. AD: 2011/Savickas
480 Eur



39. Jonas Čeponis (1926–2003)
Gėlės
1976, kart., al., 83 x 46
Sign. AK: Čeponis.76.
1800 Eur



40. Bronė Mingilaitė-Uogintienė (1919–1983)
Kazio Borutos portretas
1963, drb., al., 62 x 88,5
900 Eur



41. Mindaugas Skudutis (g. 1948)
Autoportretas
2017, kart., al., 37,5 x 19,5
Sign. VC: Skudutis 2017
600 Eur



42. Leonardas Gutas (1938–2021)
Be pavadinimo
1968, drb., al., 100,5 x 100
Sign. AK: Leo/68
2000 Eur



43. Leonardas Gutas (1938–2021)
Nemačiau tik savo užmigusio veido
1965, kart., temp., 69,5 x 48,5
Sign. KP: dedikacija ir parašas
340 Eur



44. Leonardas Gutas (1938–2021)
Portretas su žuvimi
1968, drb., al., 75 x 59,5
Sign. VD: Leo/68.
900 Eur



45. Leonardas Gutas (1938–2021)
Mitologinis III
1985, kart., al., 79 x 49
Sign. AD: Leonardas.985.
780 Eur



46. Leonardas Gutas (1938–2021)
Raudonos žuvytės
2000, drb., al., 40 x 60
Sign. VD: Leonardas 2000
900 Eur



47. Linas Katinas (1941–2020)
Vakaras
1968, kart., al., 61 x 58,5
1200 Eur



48. Linas Katinas (1941–2020)
Be pavadinimo
~1966–1988, kart., al., 68,5 x 50,5
800 Eur



49. Linas Katinas (1941–2020)
Kiemelis prie Domininkonų saulėlydyje
1966, kart., al., 80 x 60
Sign. AD: 66/Linas
1200 Eur



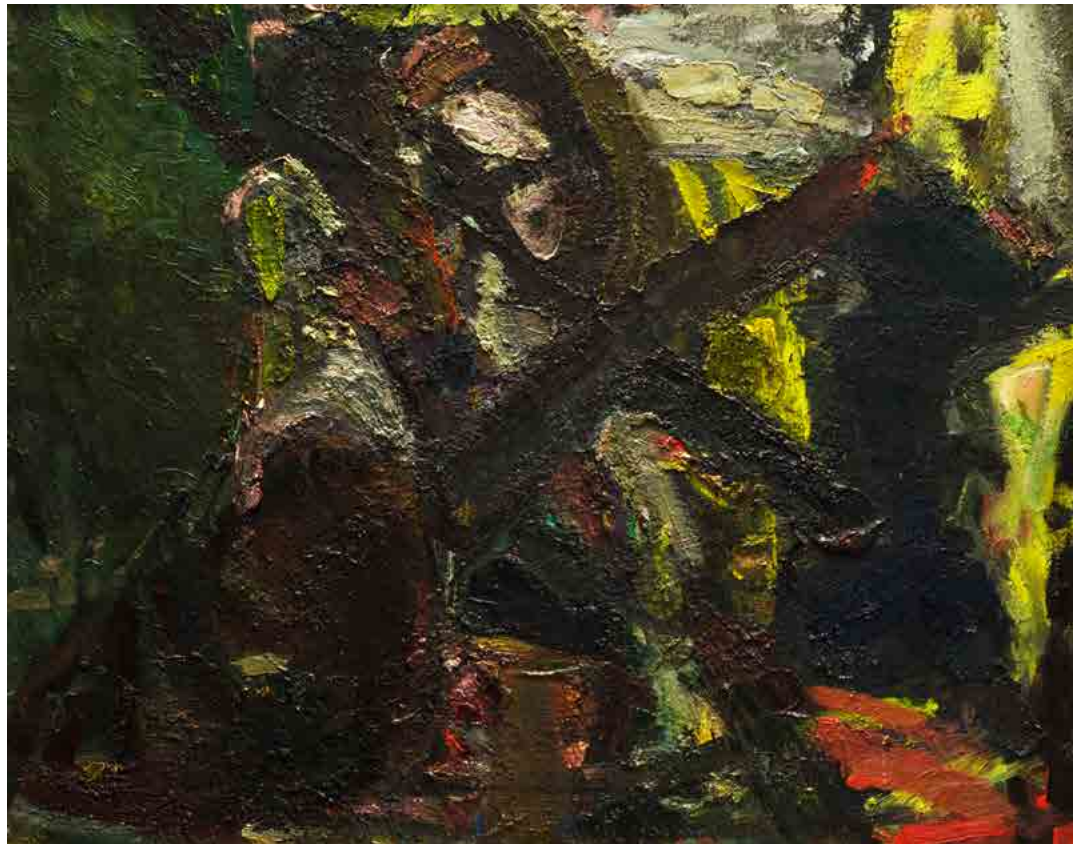
50. Vincas Kisarauskas (1934–1988)
Be pavadinimo
1965, kart., al., 46,5 x 40
Sign. KP: V. Kisarauskas/1965/Vilnius
700 Eur



51. Henrikas Čerapas (g. 1952)
Natiurmortas su puodeliu
1983/4, drb., al., 80,5 x 100
Sign. AK: H.Čiarapas
1900 Eur

52. Leopoldas Surgailis (1928–2016)
Šv. Jurgis su karalaite
1989, kart., temp., 58 x 67
3800 Eur





53. Viačeslavs Jevdokimovas-Karmalita (g. 1946)
Be pavadinimo
1996, kart., al., 60 x 74
800 Eur



54. Gintaras Gesevičius (g. 1952)
Triptikas „Šokis“
1992, pop., akv., koliažas, 60,5 x 42,5 (visi)
Sign. AK: Šokis/Dance, AD: Ges92 (visi)
1200 Eur



55. Aleksandras Vozbinas (1958–2021)
Veidas
2007, drb., al., 100 x 80
Sign. AD: Aleksandras
1200 Eur

56. Vytenis Lingys (g. 1956)
Laiko statyba
1992, drb., al., 75 x 102
Sign. AD: parašas
1500 Eur



57. Linas Budrys (1958–2012)
Viltis
1986, drb., al., 100 x 81
Sign. AK: Linas B. 86
840 Eur



58. Rimantas Galeckas (g. 1963)
Žuvys
1995, drb., al., 65,5 x 50
Sign. AD: Rimas G. 95.
670 Eur



59. Rimas Zigmas Bičiūnas (g. 1945)
Geltonas žiedas
2002, drb., al., 47 x 38
Sign. AK: Rimas. 2002.
780 Eur

60. Rimas Zigmas Bičiūnas (g. 1945)
Be pavadinimo
2017, pop., mišri techn., 20 x 23
Sign. AD: Rimas/2017.
280 Eur



63. Rimas Zigmas Bičiūnas (g. 1945)
Provanso laukai
2013, drb., al., 68 x 95
Sign. AD: Rimas.
2300 Eur



62. Rimas Zigmas Bičiūnas (g. 1945)
Gundančioji
2005, drb., al., 73 x 60
Sign. AD: Rimas.2005
1200 Eur

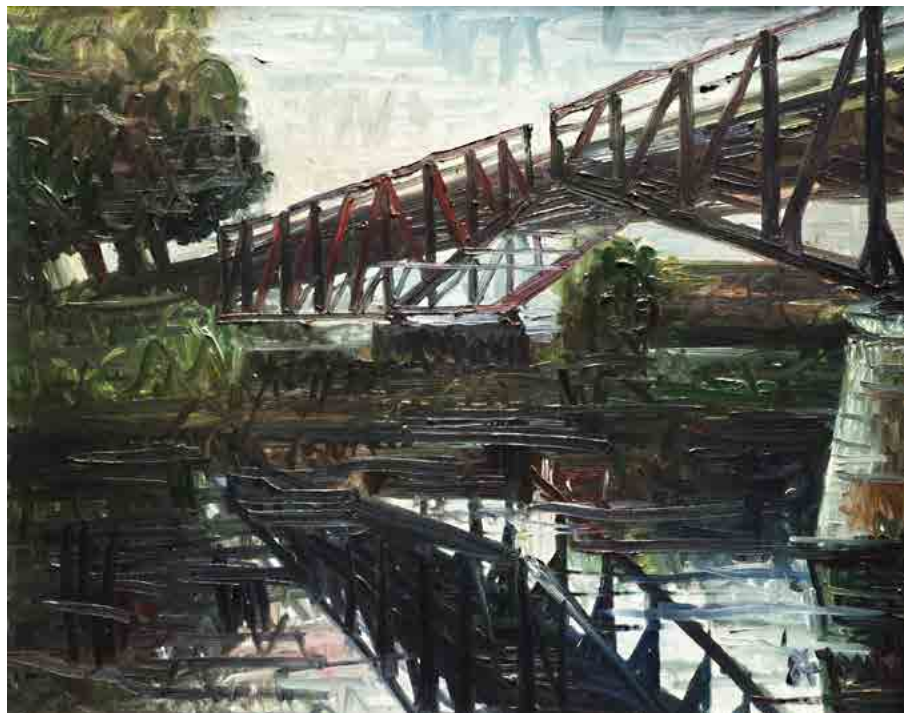


64. Rimas Zigmas Bičiūnas (g. 1945)
Poetas ir mūza
1992, drb., al., 60 x 75
Sign. AC: Rimas 92
1900 Eur

61. Rimas Zigmas Bičiūnas (g. 1945)
Vyno ašotis
2012, drb., al., 80 x 60
Sign. AD: Rimas
2100 Eur



65. Linas Julijonas Jankus (1946–2014)
 Žvejų motobotas Drevernoj
 1982, kart., al., 13 x 15,5
 Sign. KP: autoriaus dedikacija ir parašas
 140 Eur



66. Linas Julijonas Jankus (1946–2014)
 Tiltas ir jo atspindys
 1987, drb., al., 81 x 100
 Sign. AD: 87 parašas
 1700 Eur



67. Linas Julijonas Jankus (1946–2014)
 Keliukas Bitėnų kaime
 1990, drb., al., 81 x 100
 Sign. AD: 90 parašas
 1700 Eur



68. Vladas Karatajus (1925–2014)
 Geltonos rožės
 1993, drb., al., 69 x 59
 Sign. AD: parašas
 980 Eur



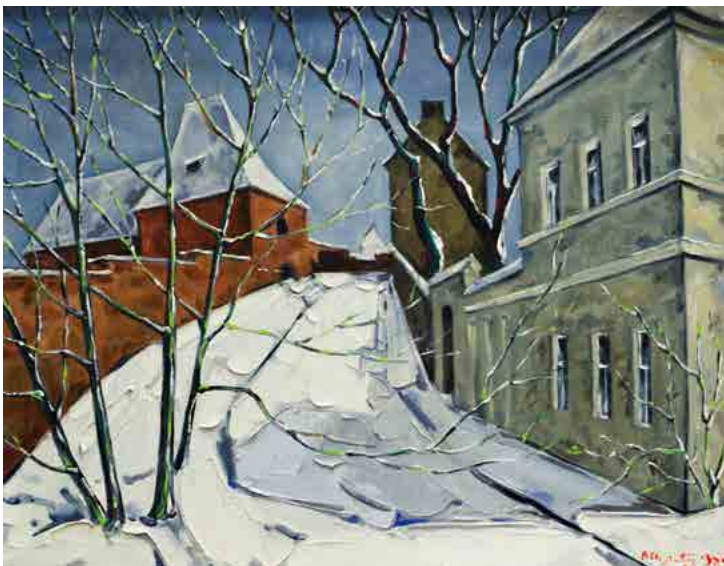
69. Ramunė Kmieliauskaitė (1960–2020)
 Gėlės
 2017, pop., akv., 36 x 38
 Sign. AK: monograma, 2017
 420 Eur



70. Gintarė Uogintaitė (Bielskienė, 1955–2016)
 Gėlės
 1987, drb., al., 65 x 81,5
 Sign. AD: Gintarė 87
 980 Eur



71. Bronius Uogintas (1946–2013)
 Žiema Vilniuje
 1996, drb., al., 56,5 x 60
 Sign. AK: BUogintas 96.
 480 Eur



72. Bronius Uogintas (1946–2013)
 Bokšto gatvė Vilniuje
 1995, drb., al., 65 x 81
 Sign. AD: BUogintas95.
 780 Eur

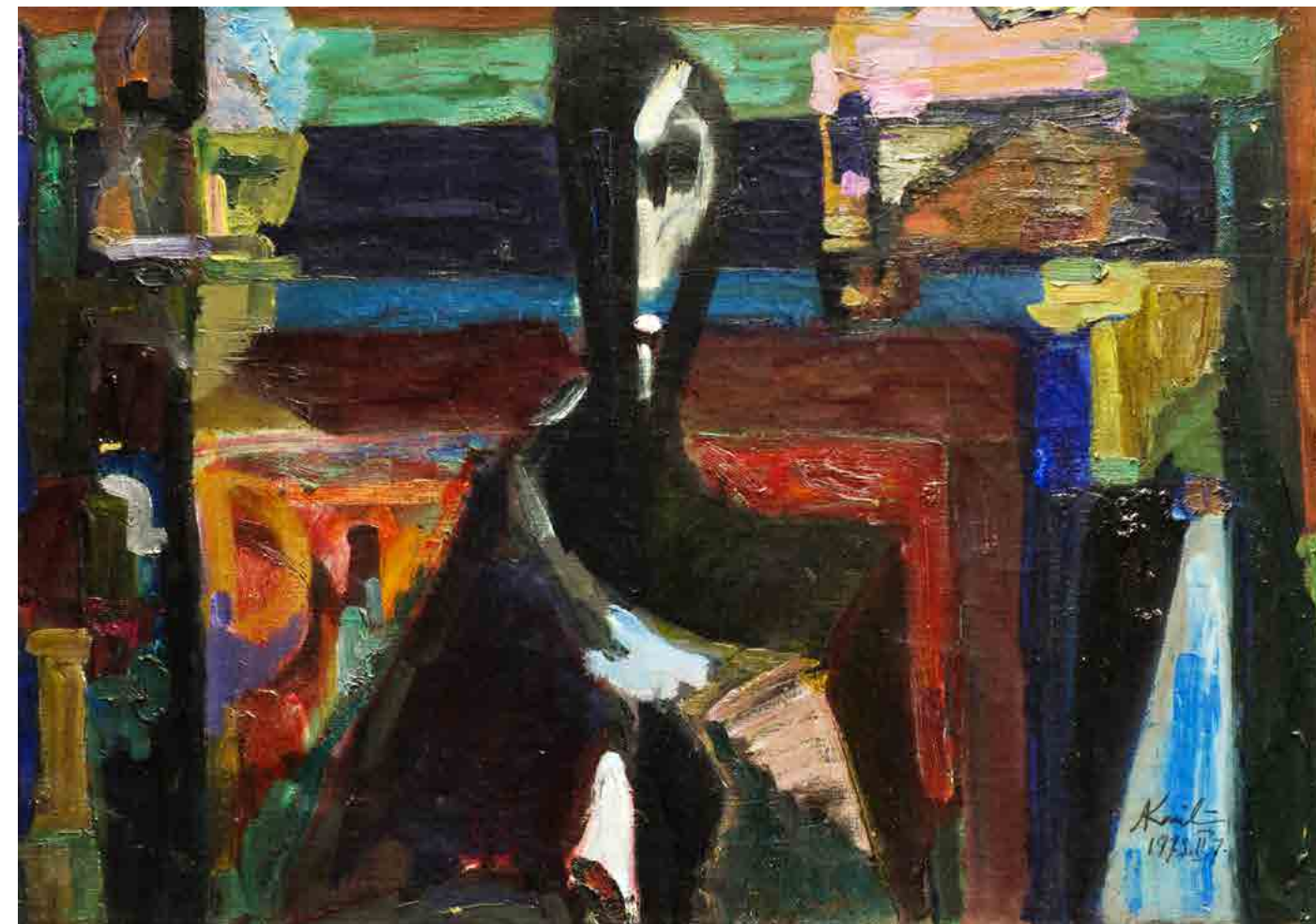


73. Bronius Uogintas (1946–2013)
 Talat Kelpšos gatvė Vilniuje
 1976, drb., al., 46 x 60
 Sign. AK: B. Uogintas 76.
 580 Eur



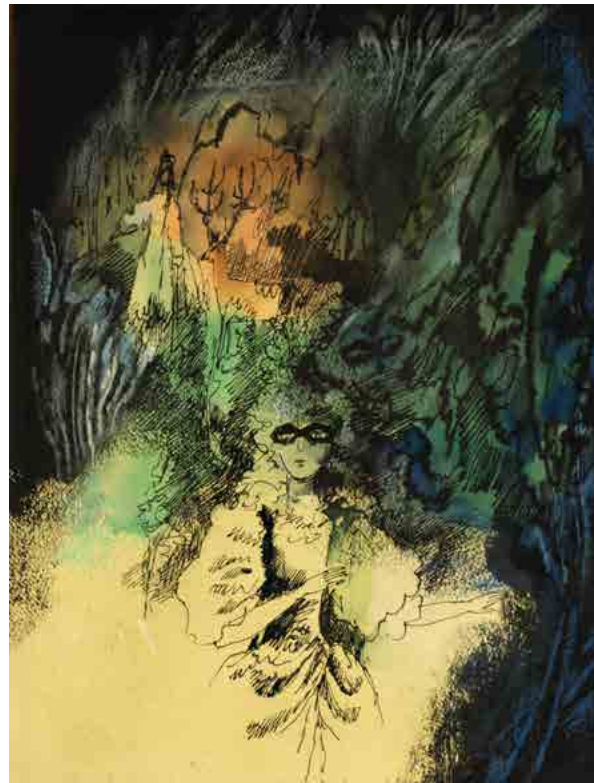
74. Antanas Kmieliauskas (1932–2019)
 Vilniaus panorama
 2016, drb., al., 60 x 90
 Sign. AD: parašas 2016
 1500 Eur

75. Antanas Kmieliauskas (1932–2019)
 Vienatvė
 1973, drb., al., 70 x 99
 Sign. AD: AKmiel/1973 II 7
 1200 Eur





76. Adasa Skliutauskaitė (1931–2023)
Mergaitė
2019, drb., al., 45,5 x 40,5
Sign. AD: ASkl
1500 Eur



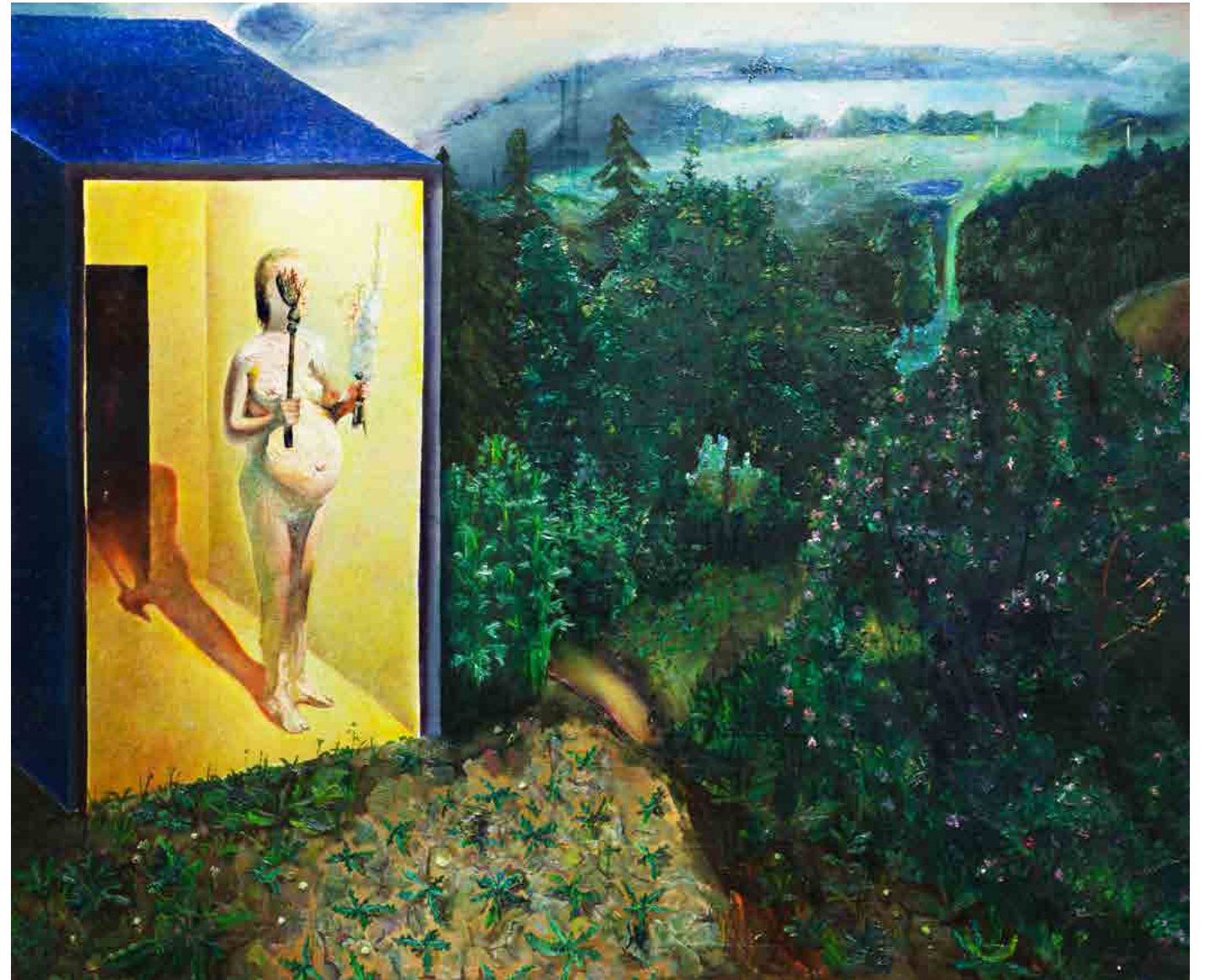
77. Adasa Skliutauskaitė (1931–2023)
Vasara
1980, pop., tušas, akv., 24,5 x 19
Sign. AD: 1980/A. Skliutausk
320 Eur



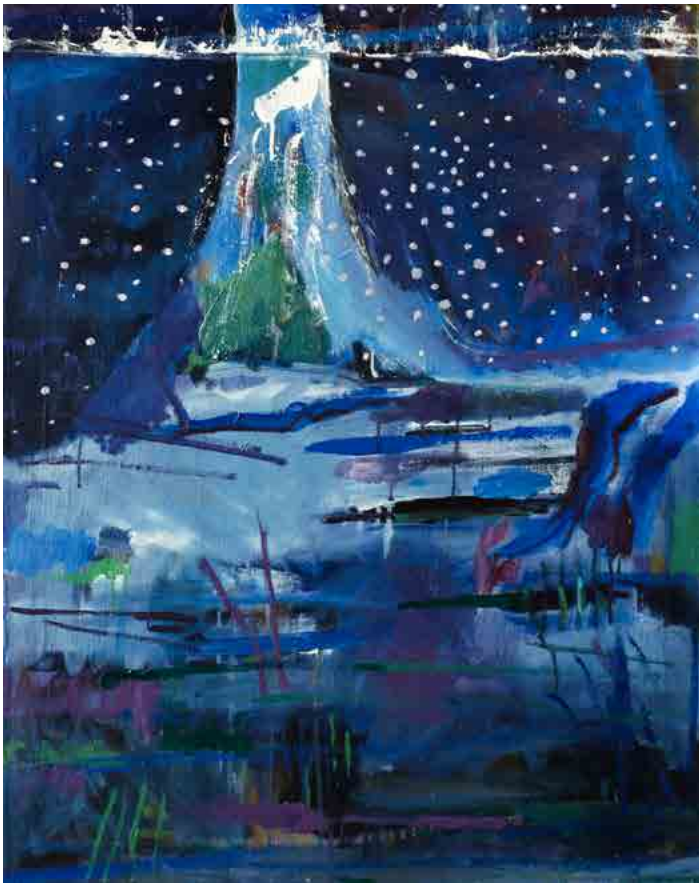
78. Vytautas Krasauskas (g. 1934)
Kuršių Nerijos pasaka
1976, pop., past., 62 x 64
720 Eur



79. Antanas Kalvelis
Auksinis vabalas
1980, drb., temp., 90 x 70
Sign. AD: parašas
1000 Eur



80. Šarūnas Sauka (g. 1958)
Salakas II
1985, drb., al., 110 x 130
Sign. AD: Sauka 85
Repr. in: *Šarūnas Sauka* (Maldžio fondas, Vilnius 2017), p. 560
12800 Eur



Auris Radzevičius-Radzius (1965–2019) kūrė tapybos darbus, objektus, scenografijas, instaliacijas, performansus, videoperformansus, poeziją. 1989–1995 m. studijavo Vilniaus dailės akademijoje scenografiją, stažavosi Zalcburge ir kitur. Nuo 1987 m. dirbo įvairiuose Lietuvos ir užsienio teatruose. Sukūrė scenografiją daugybei spektaklių (pvz., 1997 m. – F. Dostojevskio „Nusikaltimas ir bausmė“, rež. G. Padegimas, 2000 m. – L. Carrol „Alisa stebuklų šalyje“, rež. D. Duškinas ir t. t.). Išleido savo knygų (1990 m. eilėraščių knyga „Ornamentas vietoj laivo“, 1992 m. tekstas ir medžio raižiniai „Dreambone/sapno kaulas“, 2006 knyga-objektas IV tarptautinei knygos trienalei Vilniuje „Triušio namas“). „Turinio prasme jo darbus galima apibūdinti „kaip poetiškai dadaistiškus su nemaža doze undergroundui būdingų bruožų: neišbaigtumas, naiviojo meno elementai, sąmoningas „bad painting“, solidžių medžiagų ignoravimas ir t. t. Manau, kad savo darbuose A. Radzevičius akcentuoja patį kūrybos procesą, kuris tik sustabdytas, ir tokiu būdu provokuoja kūrybai žiūrovą. Kūriniai patraukia spalvine jėga ir spontaniškumu, išgyvenimo autentiška bei sąmoningai nedailinama plastine kalba“ (tapytoja Elena Balsiukaitė-Brazdžiūnienė).

81. Auris Radzevičius (1965–2019)
Be pavadinimo
XXI a. I d-metis, drb., al., 81 x 65
Sign. KP: Radzevičius
900 Eur



82. Julius Ludavičius (g. 1969)
Reaktorius
XXI a. 1–2 d-metis, fan., al., koliažas, 94 x 76
1500 Eur



83. Ieva Martinaitytė-Mediodia (g. 1968)
Audros iškrova
2012, mylar pop., mišri techn., 91 x 88
Sign. AK: Ieva Mediodia 2012
1300 Eur



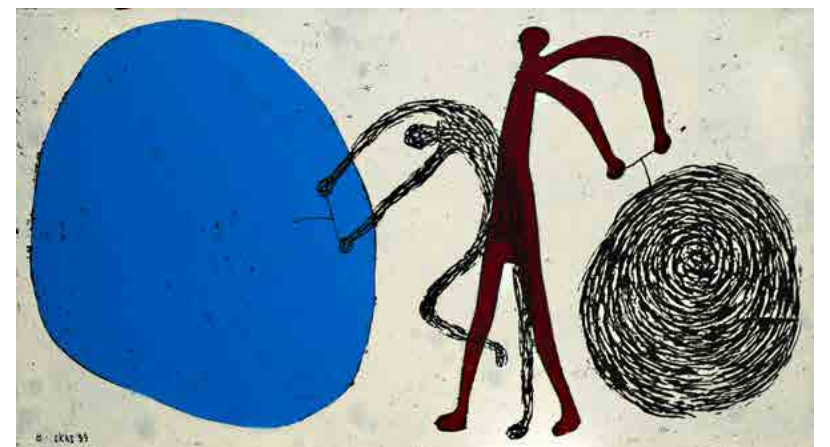
84. Audrius Gražys (g. 1963)
Mėlynos žaliuzi
1996, drb., al., akr., 117 x 117
Sign. AK: 96 parašas
2500 Eur



85. Audrius Gražys (g. 1963)
Far and away. Iš ciklo „Toliai“
2005, drb., al., 105 x 115
Sign. AD: 05.A.Gražys
1800 Eur



86. Vilmantas Marcinkevičius (g. 1969)
Raudonas kūnas
1996, drb., al., 96,5 x 120
Sign. AD: Vilmantas 96.04
2500 Eur



87. Egmontas Bžeskas (g. 1974)
The Game
1995, drb., medžio raiž., silikonas, 62 x 110
Sign. AK: B.skas'99
1200 Eur

In focus: primiršti vardai. Jonas Skendelis



Jonas Skendelis gimė 1924 m. Varėnos raj., mirė 2002 m. Kaune. Matematikas, tapęs įvairia technika – aliejiniiais, akriliniaiais dažais ant drobės, pastele, akvarele, tempera, mišria technika ant popieriaus, presuoto kartono, faneros. J. Skendelis buvo baigęs Vilniaus pedagoginį universitetą, įgijęs matematiko specialybę, daugiau nei 20 metų dėstė matematiką tuometiniame Kauno politechnikos institute. Nors nebuvo baigęs profesionalių dailės mokslų per gyvenimą sukūrė įvairių paveikslų, tapydamas savo malonumui. Daugiausia vaizduojama plenerinių peizažų Merkinės, Druskininkų, Uciekos, Kauno apylinkėse. Tarp darbų yra ir keli kraštovaizdžiai iš Krymo (vietovė Eklizi Burun). Atskirą tapybos darbų grupę sudaro Klaipėdos miestovaizdžio, uosto, kopų Nerijoje paveikslai. Ankstyvieji darbai pasižymi subtilia tapyimo maniera, vėlesniuose darbuose tapyimo maniera grubesnė, potėpiaai stambesni. Peizažuose vyrauja beržų ir kaimo motyvas. Tarp darbų yra naturmortų iš gyvenamosios aplinkos, miestovaizdžių, portretų. Įdomu, kad kai kuriuose darbuose aiškiai jaučiama japonų medžio graviūrų stilistinė įtaka (dekoratyvumas, perspektyvos nebuvimas, lokalinės spalvinės dėmės ir pan.).



88. Jonas Skendelis (1924–2002)
Traukinyje
XX a. 6 d-metis, pop., akv., 24 x 37
240 Eur



89. Jonas Skendelis (1924–2002)
Nida. Didžiosios kopos.
1977, kart., al., 40 x 60
Sign. AK: J.Sk-
300 Eur



90. Jonas Skendelis (1924–2002)
Žvejai
XX a. 8 d-metis, pop., guašas, 32,3 x 45
Sign. AK: J.Sk-
260 Eur



92. Jonas Skendelis (1924–2002)
Upelis
XX a. 8 d-metis, pop., guašas, 29 x 40
Sign. AK: J.Sk-
260 Eur



91. Jonas Skendelis (1924–2002)
Bobų vasara
1978, pop., guašas, 27 x 39
Sign. AD: J.Skend-/Bobų vasara 78.10.25
260 Eur



93. Jonas Skendelis (1924–2002)
Vilijampolės tiltas
XX a. 8 d-metis, pop., guašas, 26 x 38
Sign. AK: J.Sk-
260 Eur



94. Jonas Skendelis (1924–2002)
Žvelgianti pro langą
XX a. 8–9 d-metis, kart., al., 27,5 x 22
250 Eur

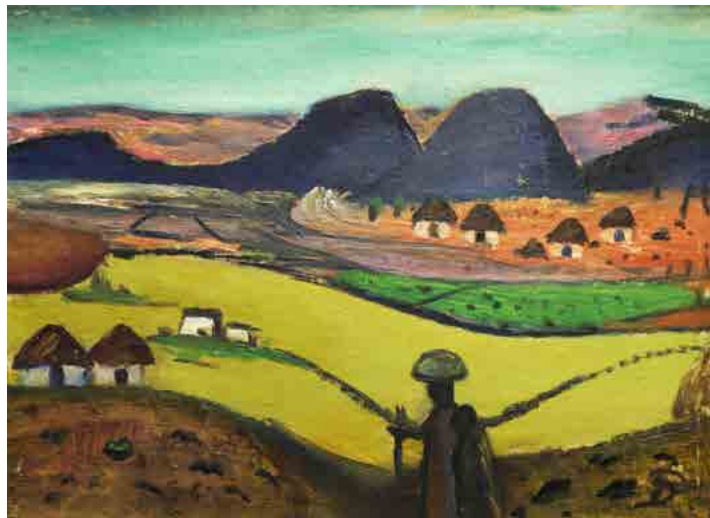
Išėivijos dailė



95. Pranas Domšaitis (1880–1965)
Žiemos peizažas
[1937], drb., al., 59,5 x 80,5
Sign. AD: Domsaitis
5800 Eur



96. Pranas Domšaitis (1880–1965)
Lietuviškas peizažas su arkliu
XX a. 2–3 d-metis, drb. ant kart., al., 44 x 52
Sign. AD: monograma PD, KP: parodos Johanesburge etiketė
3400 Eur



97. Pranas Domšaitis (1880–1965)
Trijų seserų kalvų peizažas
~1953, kart., al., 29,5 x 38,5
Sign. AD: monograma PD
3200 Eur



98. Pranas Domšaitis (1880–1965)
Afrikiētės
1949–1965, kart., al., 72 x 37
3800

99. Česlovas Janušas (1907–1993)
Peizažas su gubomis
1943, drb., al., 43,3 x 55
Sign. AK: Č. Janušas 43
1500 Eur



100. Antanas Rūkštelė (1906–1990)
Gubos
XX a. II p., drb., al., 122 x 76
Sign. AD: A. Rūkštelė
2800 Eur



101. Ona Dokalskaitė–Paškevičienė (1912–2007)
Mergaitė po beržu
1971, drb., al., 75,5 x 101,5
Sign. AK: Ona Dokals-te/1971
Repr. in: *Ona Dokalskaitė* (sud. A. Kezys, 1993, Chicago): il. 37.
1700 Eur

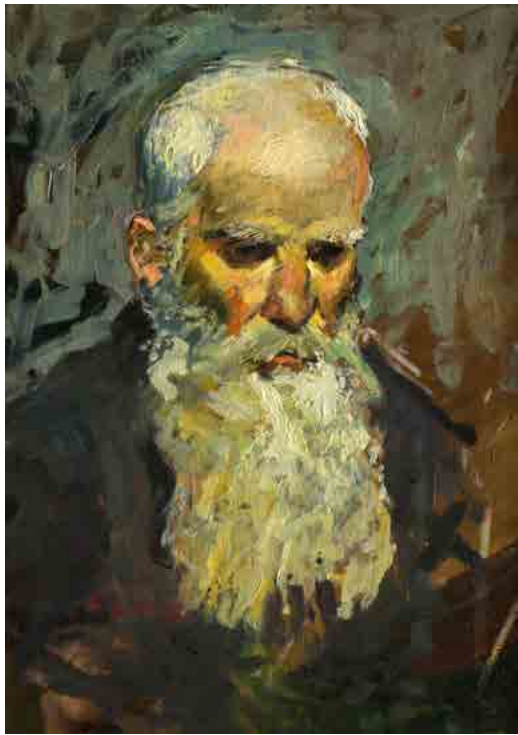




102. Mykolas Paškevičius (1907–2003)
Saksofonistas
1977, pop., akr., 49 x 54
Sign. AD: Mykolas Paškevičius/77
Sign. in: *Mykolas Paškevičius* (sud. A. Kezys, 1994, Chicago), il. 3.
980 Eur



104. Bronius Murinas (1906–1986)
Natiurmortas su gėlėmis ir vaisiais
1939, pop., temp., akv., 48,5 x 57
Sign. AD: Br.Murinas 39
900 Eur



103. Adomas Varnas (1879–1979)
Vyro portretas
XX a. 3 ketv., kart., al., 57 x 42
900 Eur



105. Antanas Mončys (1921–1993)
Skulptūros projektas
1964, pop., al. past., 21 x 30
Sign. AD: A. Mončys 64
700 Eur

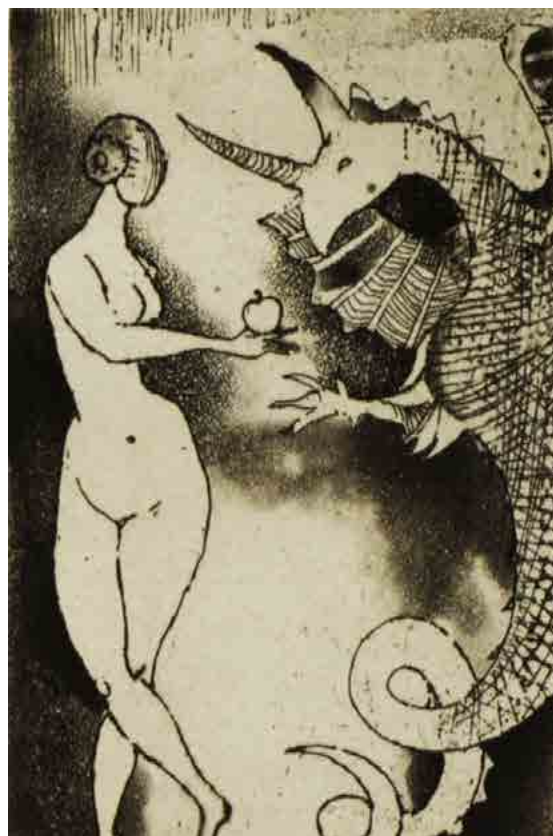
106. Žibuntas Mikšys (1923–2013)
Guvernantė. Iš ciklo „Georgo Buchnerio pjesės „Leoncė ir Lėna“ veikėjai“
1963–1973, pop., ofortas, 17,7 x 9,5
Sign. AK: dedikacija, AD: Žibuntas
Repr. in: *Žibuntas Mikšys* (Vilnius, Artseria, 2013): p. 114
400 Eur

107. Žibuntas Mikšys (1923–2013)
Valerio. Iš ciklo „Georgo Buchnerio pjesės „Leoncė ir Lėna“ veikėjai“
1963–1973, pop., ofortas, 17,8 x 9
Sign. AD: Žibuntas
Repr. in: *Žibuntas Mikšys* (Vilnius, Artseria, 2013): p. 113
400 Eur



108. Žibuntas Mikšys (1923–2013)
Moteris su slibinu
1985, pop., ofortas, 10 x 6,5
Sign. AD: Žibuntas
Repr. in: *Žibuntas Mikšys* (Vilnius, Artseria, 2013): p. 137
200 Eur

109. Vytautas Kazimieras Jonynas (1907–1997)
Šarlotė.
J. W. Goethe's romano „Jaunojo Verterio kančios“ iliustracija.
1943, pop., medžio raiž., 15 x 10,5
Sign. AD: klišeje: V.K.J.
Repr. in: R. Andriušytė-Žukienė, *Akistatos. Dailininkas Vytautas Kazimieras Jonynas pasaulio meno keliuose* (Vilnius, LDM, 2007): p. 62
140 Eur



Litvakų dailė



110. Jehudo Epstein (1870–1945)
[Tinklo taisymas]
~1929, drb., al., 71 x 86
Sign. AD: Jehudo Epstein
9000 Eur

111. Maksas Bandas (Max Band, 1900–1974)
Berniukas su gaubliu
XX a. vid., drb., al., 51 x 40
Sign. AD: Max Band
1500 Eur

112. Maksas Bandas (Max Band, 1900–1974)
Berniukas su būgnu
1932, drb., al., 81 x 60,5
Sign. VD: Max Band/1932
2500 Eur



111.

112.



114. Rafaelis Chvolesas (Rafael Chwoles, 1913–2002)
Vito gatvė
1955, kart., al., 34,5 x 24,5
Sign. AD: R.Chvoles 55
2200 Eur



113. Maksas Bandas (Max Band, 1900–1974)
Natiurmortas su vaisiais
XX a. 3 ketv., drb., al., 54,3 x 72,7
Sign. VK: Max Band
1900 Eur



115. Rafaelis Chvolesas (Rafael Chwoles, 1913–2002)
Miesto peizažas
1968–1975, drb., al., 33 x 46
Sign. AK: R. Chvoles
3100 Eur

Lietuvos grafika



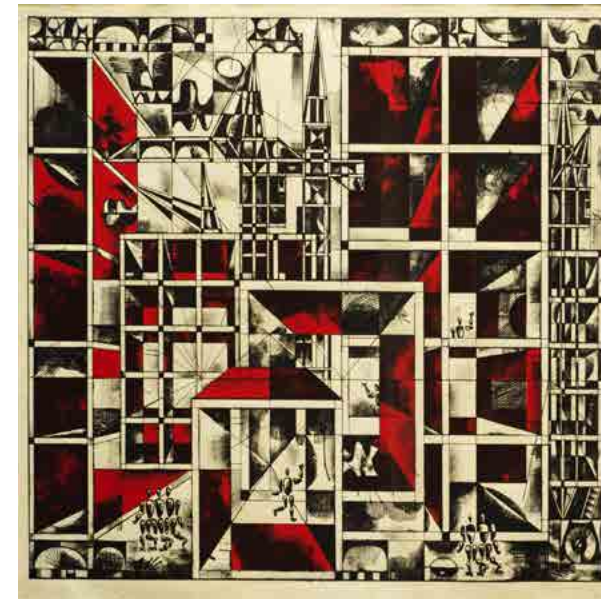
116. Telesforas Valius (1914–1977)
Šv. Sebastionas
1946, pop., medžio raiž., 15 x 15, tir. 40
Sign. AK: „Šv. Sebastijonas“, AD: Tel Valius
Repr. in: Telesforas Valius. Grafika (sud. R. Urbonienė, Vilnius: LDM, 2014): p. 68
360 Eur



117. Arūnas Tarabilda (1934–1969)
Subatvakaris
1966, pop., linoraiž., 21,5 x 21,5
Sign. AK: Subatvakaris, AD: Tara/bilda/66
180 Eur



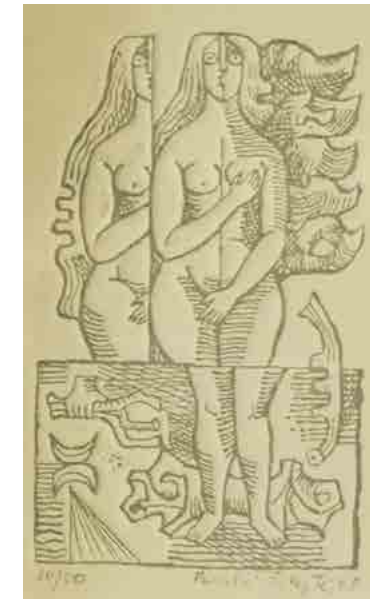
118. Domicelė Tarabildienė (1912–1985)
Saulės kūdikėlis
1969, pop., spalv. lino raiž. 41,5 x 45, tir. 20/50
Sign. AK: 20/50 Saulės kūdikėlis, AC: linogra-
viūra, AD: D'Tarabildienė 1969
380 Eur



122. Algirdas Steponavičius (1927–1996)
Naujosios statybos II
1968, pop., mišri techn., 50 x 61,5, tir. 13/25
Sign. AK: 13/25 „Naujosios statybos“ II; AD: A.Steponavi-
čius/68
440 Eur



123. Birutė Žilytė (g. 1930)
Naujų 1969 metų atvirukas
1968, pop., linoraiž., 13,5 x 9,5, tir.
28/30
Sign. AK: 28/30, AD: Birutė Žilytė, 68
100 Eur



124. Birutė Žilytė (g. 1930)
[Mergina]
1968, pop., cinkograf., 14 x 8, tir.
30/50
Sign. AK: 30/50; AD: Birutė Žilytė, 68
120 Eur



119. Rimtautas Gibavičius (1935–1993)
Sviediniai virš miesto. Iš ciklo „Virš miesto“
1974–1982, pop., šilkograf., 49,5 x 29
Sign. AK: E. d'A Sviediniai virš miesto, AD: parašas/ 74-82
380 Eur



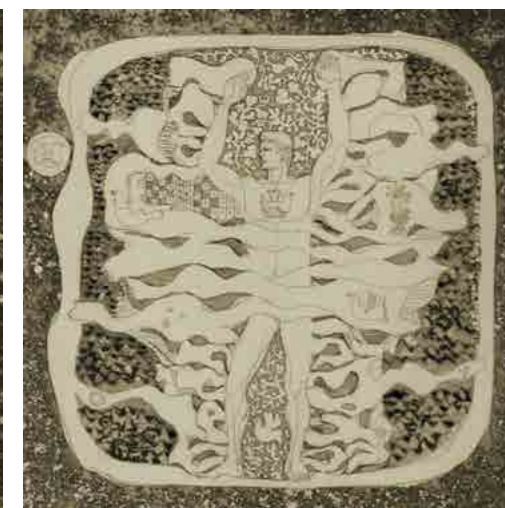
120. Virginija Kalinauskaitė (g. 1957)
Iš ciklo „Miestas“
1981, pop., spalv. linoraiž., 61 x 42, tir. 3/7
Sign. AK: 3/7; AC: „Ciklas Miestas“; AD: V. Kali-
nauskaitė/1981
360 Eur



121. Vytautas Bačėnas (1925–2010)
Žaliasis tiltas Vilniuje
1996, pop., ofortas, 15,5 x 18
Sign. AK: Žaliasis tiltas Vilniuje
1996 m.; AD: V. Bačėnas
120 Eur



125. Lili Janina Paškauskaitė (1925–2012)
Moteris
XX a. 4 ketv., pop., ofortas, 25 x 24,5, tir. 3/12
Sign. AK: 3/12 „Moteris“; AD: L. Paškauskaitė
140 Eur



126. Lili Janina Paškauskaitė (1925–2012)
Spartakas
XX a. 4 ketv., pop., ofortas, 25 x 24,5, tir. 3/12
Sign. AK: 3/12 „Spartakas“; AD: L. Paškauskaitė
140 Eur



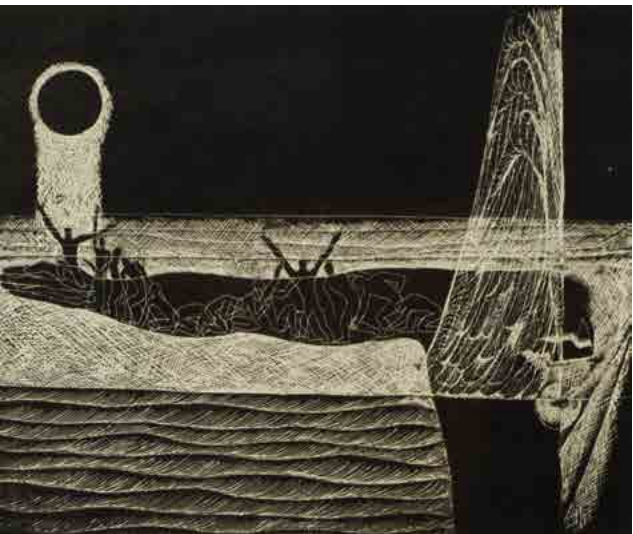
127. Lili Janina Paškauskaitė (1925–2012)
[Vaikas]
XX a. 4 ketv., pop., ofortas, 18 x 14,5, tir.
5/10
Sign. AK: 5/10; AD: L. Paškauskaitė
100 Eur



128. Stasys Krasauskas (1929–1977)
Rankininkė. Iš ciklo „Judesys“
1970–1971, pop., cinkograf., 32 x 50
Sign. AK: Iš ciklo „Judesys“, AD: dedikacija, Stasys Kras.
Repr. in: Stasys Krasauskas (Vaga, 1988): p. 168
340 Eur



129. Stasys Krasauskas (1929–1977)
Moters gimimas
1971–1972, pop., cinkograf., 38,5 x 28,5
Sign. AK: „Moters gimimas“, AD: autoriaus dedikacija ir parašas.
Repr. in: Stasys Krasauskas (Vaga, 1988): p. 178
360 Eur



130. Stasys Krasauskas (1929–1977)
Era. Iliustracija E. Mieželaičio eilėraščių rinkiniui „Era“
1967, pop., cinkograf., 13,4 x 16,8
Sign. AD: parašas
400 Eur



131. Stasys Krasauskas (1929–1977)
Pakeliui su Lorka. Iliustracija E. Mieželaičio eilėraščių rinkiniui „Era“
1967, pop., cinkograf., 13,4 x 16,8
Sign. AD: parašas
400 Eur



132. Elvyra Kairiūkštytė (1950–2006)
[Ant lieptelio]
XX a. 8–9 d-metis, pop., spalv. linoraiž., 63 x 45
Sign. AD: E. Kairiūkštytė
560 Eur



133. Gerardas Šlektavičius (g. 1952)
Sidabrinės versmės I
1983, pop., spalv. linoraiž., 56 x 41,5, tir. 19/35
Sign. AK: Ed'a 19/35 „Sidabrinės versmės“ I; AD:
Gerardas Šlektavičius 83
300 Eur



134. Algimantas Švažas (1933–2003)
Pamariai
1968, pop., medžio raiž., 14 x 12
Sign. AK: Pamariai. „Tas yr man kaps...“; AD: parašas 68
100 Eur



135. Algimantas Švažas (1933–2003)
Dzūkija.
1968, pop., medžio raiž., 10,5 x 14
Sign. AK: Dzūkija; AD: parašas 68
100 Eur



136. Algimantas Švažas (1933–2003)
Žemaitija. Beržoro bobos
1968, pop., medžio raiž., 12 x 12
Sign. AK: Žemaitija. Beržoro bobos; AD:
parašas 68
100 Eur



137. Algimantas Švažas (1933–2003)

Vilnius. Vartai

1968, pop., medžio raiž., 17 x 12

Sign. AK: Vilnius. Vartai; AD: parašas 68

100 Eur



138. Algimantas Švažas (1933–2003)

[Vilniaus legenda]

1968, pop., ofortas, 15,8 x 9

Sign. AD: parašas 68

120 Eur



139. Ramunė Kmieliauskaitė (1960–2020)

[Vilniaus saugotojai]

1985, pop., tekstolito antsp., 50,5 x 29,5

Sign. AD: Ramunė Kmieliauskaitė 1985

340 Eur



140. Ramunė Kmieliauskaitė (1960–2020)

Legenda

1985, pop., tekstolito antsp., 51 x 28

Sign. AK: „Legenda“ E'd'a, AD: Ramunė Kmieliauskaitė 1985

340 Eur



141. Ramunė Kmieliauskaitė (1960–2020)

Bazilijonų vartai

1996, pop., tekstolito atsp., 28,3 x 20,5

Sign. AK: Bazilijonų vartai E'd'a, AD: Ramunė Kmieliauskaitė 1996

240 Eur



142. Petras Rauduvė (1912–1994)

[Berniukas ir mergaitė]

XX a. 3 ketv., pop., linoraiž., 10,5 x 9

Sign. AD: PRauduvė

100 Eur



143. Romualdas Čarna (g. 1939)

Baubas. Iš ciklo „Vaikystės pabėgimas“

1972, pop., cinkograf., 39,5 x 49

Sign. AK: Iš ciklo „Vaikystės pabėgimas“ (Baubas), AC:

Autocinkografija 1972, AD: Rom. Čarna

480 Eur



144. Ramunė Antanina Pigagaitė-Vėliuvienė (g. 1949)

„Laumės“. Iliustracija lietuvių liaudies sakmei.

1972, pop., litograf., 34,5 x 27, tir. 3/15

Sign. AK: litografija 3/15 Pigagaitė

190 Eur



145. Žygimantas Augustinas (g. 1973)

Atvirų durų baimė

1995, pop., litograf., 25 x 21, tir. 2/3

Sign. AK: 2/3; AC: „Atvirų durų baimė“; AD: Ž. Augustinas'95

360 Eur



146. Marius Liugaila (1953–2013)

Gloria

2003, pop., ofortas, mecotinta, 27 x 16, tir. 7/45

Sign. AK: 7/45, Gloria, AC: Fec.

Impr.; AD: Marius Liugaila ·2003·

440 Eur



147. Marius Liugaila (1953–2013)
 Pasiskraidymas virš miesto
 2003, pop., ofortas, mecotinta, 24,5 x 33,5, tir. 12/45
 Sign. AK: 12/45 Pasiskraidymas virš miesto; AC: Fec. Impr; AD: Marius Liugaila. 2003.
 700 Eur



148. Diana Radavičiūtė (g. 1958)
 Kalnas
 1990, pop., spalv. ofortas, 20,6 x 29,7
 Sign. AK: „Kalnas“; AC: spalvotas ofortas; AD: Diana Radavičiūtė'90
 220 Eur



149. Vytautas Kalinauskas (1929–2001)
 [Nue]
 1961, pop., kartono raiž., 17 x 23
 Sign. AD: V. Kalinauskas–61
 240 Eur



150. Vytautas Šerys (1931–2006)
 Kompozicija
 1975, pop., monotipija, 51 x 39,5
 Sign. AD: 75/monograma
 400 Eur



151. Vytautas Baltramiejus Valius (1930–2004)
 [Langas]
 1985, pop., linoraiž., 20,7 x 13,4
 Sign. AD: VytVal85-
 150 Eur



152. Adasa Skliutauskaitė (1931–2023)
 Be pavadinimo
 1989, pop., litograf., mišri techn., 14 x 13
 Sign. AD: A. Skliutauskaitė 1989
 140 Eur



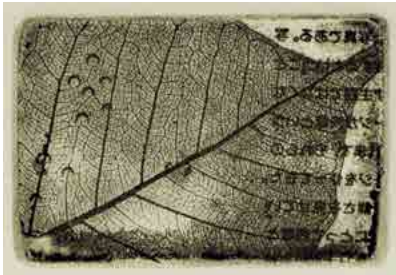
153. Adasa Skliutauskaitė (1931–2023)
 Ant pievelės
 2000, pop., mišri techn., 55 x 40, tir. 3/12
 Sign. AK: 3/12 Auf dem Rasen, AD: parašas 2000
 520 Eur



154. Audronė Petrašiūnaitė (g. 1954)
 Norėjosi šokti
 2017, pop., linoraiž., 69 x 55
 Sign. AD: „Norėjosi šokti“ A. Petra
 2017
 640 Eur

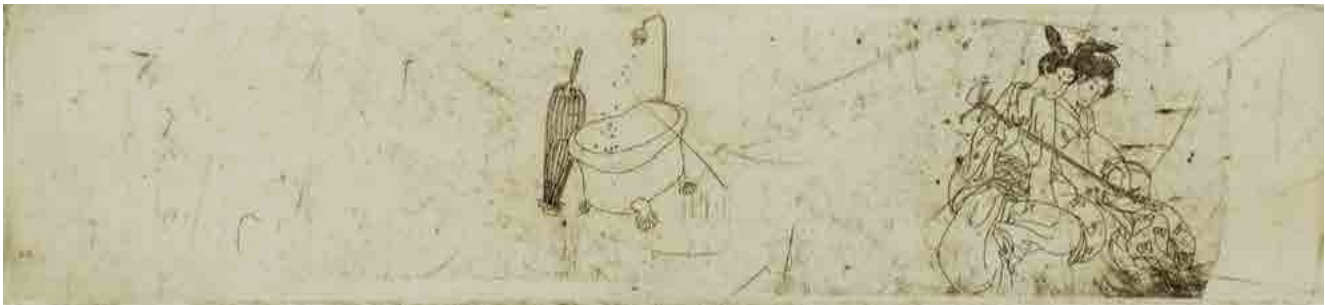


155. Mikalojus Povilas Vilutis (g. 1944)
 Vyras
 1995, pop., šilkograf., 23,5 x 19,2, tir. 56/90
 Sign. AD: 56/90, AC: Vyras M.Vilutis 95/Man, AD: M. Vilutis 95
 200 Eur



156. Eglė Kuckaitė (g. 1969)
 Be pavadinimo
 2004, pop., ofortas, 4,3 x 6,3, tir. 4/30
 Sign. AK: 4/30 image on, AD: tekstas/2004 Eglė Kucka
 90 Eur

157. Eglė Kuckaitė (g. 1969)
 Mes girdime tai, ko negirdi jie
 2004, pop., ofortas, 4,6 x 21,5, tir. 46/50
 Sign. AK: 46/50 C3 2004 Mes girdime tai, ko negirdi jie [...]; AD: Eglė Kuckaitė
 180 Eur



158. Eglė Kuckaitė (g. 1969)
 Kaip nenuskęsti savo ašarose
 2006, pop., minkštas lakas, 15,8 x 28,3, tir. 15/50
 Sign. AK: 15/50 C6 2006 Kaip nenuskęsti savo ašarose 15,8 x 28,3;
 AD: Eglė Kuckaitė
 220 Eur

159. Jurga Ivanauskaitė (1961–2007)
 Regimanto Adomaičio exlibris
 1987, pop., ofortas, mecotinta, 13,8 x 8, tir. 8/20
 Sign. AK: 8/20, AD: Jurgalvnauskaitė'87
 130 Eur



In focus: Saulės ir Vinco Kisarauskų grafika



160. Saulė Kisarauskienė (1937–2023)
Ankstyvos grafikos rinkinys (23 vnt.)
1961, pop., sausa adata, akvatinta, kitos techn., dydžiai įv. (±A4–A5 formato)
Visi signuoti
680 Eur



161. Saulė Kisarauskienė (1937–2023)
Ankstyvos grafikos rinkinys (11 vnt.)
1958–1961, pop., lino raiz., kartono raiz., dydžiai įv. (±A4–A5 formato)
Visi signuoti
340 Eur



162. Saulė Kisarauskienė (1937–2023)
Ankstyvos spalvotos grafikos rinkinys (6 vnt.)
1961, pop., sausa adata, akvatinta, moliotipija, dydžiai įv. (±A4–A5 formato)
Visi signuoti
180 Eur



163. Saulė Kisarauskienė (1937–2023)
Ankstyvų piešinių rinkinys (12 vnt.)
1959–1961, pop., anglis, tušas, akv., piešt., dydžiai įv. (±A4–A5 formato)
Visi signuoti
360 Eur



164. Vincas Kisarauskas (1934–1988)
Iliustracijos Volto Vitmeno „Žolės lapams“ (10 vnt.)
1961, pop., sausa adata, akvatinta, kitos techn., dydžiai įv. (±A4–A5 formato)
Visi signuoti
380 Eur



165. Vincas Kisarauskas (1934–1988)
Ankstyvos grafikos rinkinys (14 vnt.)
1958–1961, pop., lino raiž., kartono raiž., sausa adata, akvatinta, kt. techn., dydžiai įv. (±A4–A5 formato). Visi signuoti
560 Eur



166. Vincas Kisarauskas (1934–1988)
Ankstyvos spalvotos grafikos rinkinys (12 vnt.)
1961, pop., sausa adata, akvatinta, moliotipija, mišri techn., dydžiai įv. (±A4–A5 formato)
Visi signuoti
480 Eur



167. Vincas Kisarauskas (1934–1988)
Ankstyvų piešinių rinkinys (11 vnt.)
1958–1961, pop., anglis, tušas, akv., piešt., past., dydžiai įv. (±A4–A5 formato)
Visi signuoti
440 Eur

In focus: Kauno dailės kombinatas



168. Kauno kombinatas „Dailė“
Rašalinė „Pionieriai“
XX a. 6 d-metis, keramika, angobai, bespalvė glazūra, 23,8 x 31,2 (pagrindas), h=24
380 Eur



169. Kauno kombinatas „Dailė“
Rašalinė „Pirmoji mokykla“
XX a. 6 d-metis, keramika, metal. glazūra, 23,5 x 30,5 (pagrindas), h=21
360 Eur



170. Leokadija Belvertaitė-Žygeliienė (1904–1992) | Kauno kombinatas „Dailė“
Rašalinė „Vaikai uogautojai“
XX a. 6 d-metis, keramika, glazūra, 19,8 x 28,8 (pagrindas), h=17
Sign. KP: Kauno kombinato „Dailė“ logotipas/
Dail. L. Belvertaitė/XIV
360 Eur



174. Leokadija Belvertaitė-Žygeliienė (1904–1992) | Kauno kombinatas „Dailė“
Skulptūrinė kompozicija
„Nedėlios rytelį“
1954, keramika, angobai, bespalvė glazūra, h=30,5
Repr. in: Meno pramonė. „Dailės“ kombinatų veikla (sud. R. Dargužaitė, Vilniaus aukciono biblioteka, 2020): p. 58.
200 Eur



175. Leokadija Belvertaitė-Žygeliienė (1904–1992) | Kauno kombinatas „Dailė“
Gėlių laistytoja (vaza žibutėms)
1950, keramika, angobai, bespalvė glazūra, h=28,3
Repr. in: Meno pramonė. „Dailės“ kombinatų veikla (sud. R. Dargužaitė, Vilniaus aukciono biblioteka, 2020): p. 59.
250 Eur



176. Kauno kombinatas „Dailė“
Kanklininkė
1960–1965, keramika, glazūra, h=20,5 (su mediniu postamentu – 22)
Repr. in: Meno pramonė. „Dailės“ kombinatų veikla (sud. R. Dargužaitė, Vilniaus aukciono biblioteka, 2020): p. 72.
150 Eur



171. Leokadija Belvertaitė-Žygeliienė (1904–1992) | Kauno kombinatas „Dailė“
Kanklininkė
1955, keramika, angobai, bespalvė glazūra, h=36,5. Pastaba: nuskilusi kanklių dalis.
400 Eur



172. Kauno kombinatas „Dailė“
Lietuvaitė, žvelgianti į tolį
~1959, keramika, metal. glazūra, h=37
360 Eur



173. Kauno kombinatas „Dailė“
Lietuvaitė, žvelgianti į tolį
~1959, keramika, angobai, bespalvė glazūra, h=32,5
300 Eur



177. Kauno kombinatas „Dailė“
Žasų lesintoja
XX a. 6–7 d-metis, keramika, angobai, bespalvė glazūra, h=25
Sign. KP: Kauno kombinato „Dailė“ logotipas
160 Eur



178. Kauno kombinatas „Dailė“
Žasų lesintoja
XX a. 6–7 d-metis, keramika, angobai, bespalvė glazūra, h=24,5
Sign. KP: Kauno kombinato „Dailė“ logotipas
140 Eur



179. Kauno kombinatas „Dailė“
Šokėjų pora
1977 (?), keramika, angobai, bespalvė glazūra, h=19,5
Sign. KP: Kauno kombinato „Dailė“ išspaudas ir etiketė
150 Eur



180. Leokadija Belvertaitė-Žygeliene (1904–1992) | Kauno kombinatas „Dailė“
Žaidžiantys vaikai
1950, keramika, angobai, bespalvė glazūra, h=20
Sign. KP: Kauno kombinato „Dailė“ logotipas/
Dail. L. Belvertaitė/VI
200 Eur



181. Kauno kombinatas „Dailė“
Skaitantys vaikai
1945–1960, keramika, glazūra, h=15,7
300 Eur



182. Kauno kombinatas „Dailė“ (?)
Skaitantys vaikai
~1960, terakota, h=18,3
Sign. KP: F
200 Eur



183. Kauno kombinatas „Dailė“
Stirnos
1945–1960, keramika, glazūra, h=22,8
Sign. KP: N.
580 Eur



184. Henrikas Rudzinskas (atrib., 1909–1996) | Kauno kombinatas „Dailė“
Mergaitė su avyte
1945–1960, keramika, matinė glazūra, h=21,8
Sign. KP: Kauno kombinato „Dailė“ logotipas
Repr. in: Meno pramonė. „Dailės“ kombinatų veikla (sud. R. Dargužaitė, Vilniaus aukciono biblioteka, 2020): p. 68.
150 Eur



185. Leonas Strioga (1930–2022) | Kauno kombinatas „Dailė“
Eglė žalčių karalienė (2 vnt.)
1960, keramika, glazūra, metal. glazūra, h=23,5
Repr. in: Meno pramonė. „Dailės“ kombinatų veikla (sud. R. Dargužaitė, Vilniaus aukciono biblioteka, 2020): p. 71.
Sign. KP: Kauno kombinato „Dailė“ logotipas (ant abiejų)
340 Eur



186. Teodoras Kazimieras Valaitis (1934–1974, atrib.) | Vilniaus kombinatas „Dailė“
Muzikantai
~1970, duraliuminis, variavimas, galvanoplastika, 27,5 x 29
150 Eur

Skulptūra



187. Bronislovas Zalensas (1921–1994, atrib.)
Lietuvaitė
XX a. 7–8 d-metis, terakota, h=36 (su postamentu h=40,5)
3600 Eur

188. Edvardas Racevičius (g. 1974)
Iš ciklo „Medžiai ir žmonės“ I
2023, medis (liepa), dro-
žyba, polichrom., h=35 (su
postamentu h=40,5)
Sign. KP: ER23
1700 Eur



189. Edvardas Racevičius (g. 1974)
Iš ciklo „Medžiai ir žmonės“ II
2023, medis (liepa), dro-
žyba, polichrom., h=32 (su
postamentu h=38)
Sign. KP: ER23
1600 Eur



190. Edvardas Racevičius (g. 1974)
Iš ciklo „Šešėlis“
2020, medis (uosis), drožyba, polichrom., h=80 (su postamentu h=100)
Sign. KP: ER20
4200 Eur

Vakarų Europos dailė



191. Nežinomas autorius (XVII a., V. Europa)
Šv. Gertrūda
XVII a., dubl. drb., al., 117,5 x 97
Pastaba: kūriniai atlikti technologiniai (fizikiniai ir cheminiai) tyrimai.
9800 Eur



192. Théo Tobiasse (1927–2012)
Nature morte aux trois pommes | Natiumortas su trimis obuoliais
XX a. II p., pop., litograf., 58 x 87, tir. 23/150
Sign. AK: 23/150, AD: parašas
290 Eur



193. Bernard Charoy (g. 1931)
Nue féminin
XX a. II p., pop., litograf., 50 x 65
Sign. AK: épreuve d'artiste, AD: parašas
130 Eur



194. Salvadoras Dali (Salvador Dali, 1904–1989)
Hommage à Freud
1972, pop., litograf., 89 x 63, tir. 926/1000
Sign. AK: 926/1000, AD: parašas
400 Eur



195. Salvadoras Dali (Salvador Dali, 1904–1989)
Aurelia. L'ange de la melancolie
1972, pop., ofortas, 46 x 62, tir. 12/175
Sign. AK: 12/175, AD: parašas
900 Eur



196. Laiko akis (pagal Salvador Dalí)
XXI a., bronz, patina, h=16 (su granito postamentu h=18,5), 31 x 4, tir. 19/350
Sign. KP: Dalí/19/350
600 Eur



197. Frank Meisler (1929–2018)
Šokantis chasidas
1974, bronz, patina, h=30 (su mediniu postamentu h=35), tir. 77/250
Sign. KP ant postamento: Frank Meisler/Old Jaffa/Izrael 1974/77/250
600 Eur



198. Stovinti moteris (pagal Alberto Giacometti)
XXI a., bronz, patina, h=38 (su postamentu h=41)
Sign. KP: Giacometti
600 Eur



199. Vyriškos sąsagos (Rusija)
XX a. pr., auksas 585, 2 natūralūs safyrai (kabošono formos, 0,9 ct), 11,52 g
740 Eur



200. Anitra Bērziņa
Norviliškių pilis
2007, drb., al., 100 x 100
Sign. AD: Bērziņa 10.V.2007
1000 Eur

NAUJA REDAKCIJA ĮSIGALIOJA NUO 2023 M. LIEPOS 1 D.

MENO KŪRINIŲ PARDAVIMO AUKCIONE TVARKA IR SĄLYGOS

1. Pagrindinės sąvokos

1.1. Meno rinkos agentūros, UAB nustatytos Meno kūrinių pardavimo aukcione tvarka ir sąlygos (toliau – Meno kūrinių aukciono taisyklės) yra privalomos visiems aukciono dalyviams. Pasirašydamas Registracijos anketą aukciono dalyvis neatsaukiamai patvirtina, kad yra susipažinęs su Meno kūrinių aukciono taisyklėmis, jas suprato bei pastabų ir pretenzijų dėl jų neaiškumo, netikslumo ir/ ar nevisapusiškumo neturi.

1.2. Aukcionas – Meno rinkos agentūros, UAB (toliau – Aukciono namai) organizuojamas ir vykdomas viešas kultūros ir meno vertybių (toliau – Meno kūrinių) pirkimas-pardavimas aukcione, kai Meno kūriniai siūlomi pirkti keliems asmenims per Aukciono namus, o Meno kūrinio pirkimo-pardavimo sandoris sudaromas su tuo aukciono dalyviu, kuris aukcione pasiūlo už jį didžiausią kainą (toliau –Pirkėjas).

1.3. Aukciono namai – tarpininkas tarp Aukcionui Meno kūrinių pateikusio savininko (toliau –Savininkas) bei Pirkėjo.

1.4. Aukciono administracija – Aukciono vedėjas (Aukcioną vedantis asmuo), Aukciono protokoluotojas, Aukciono finansininkas ir kiti už Aukciono organizavimą ir vedimą atsakingi asmenys.

1.5. Aukciono meno kūrinių ekspozicija – Aukcionui pateiktų Meno kūrinių viešas eksponavimas, vykstantis ne trumpiau nei 2 dienos iki Aukciono pradžios.

1.6. Aukciono dalyvis – asmuo, užsiregistravęs dalyvauti Aukcione kaip Aukcione siūlomų Meno kūrinių potencialus Pirkėjas.

1.7. Aukciono dalyvio atstovas – asmuo, fiziškai atstovaujantis Aukciono dalyvį Aukciono metu. Aukciono dalyvis privalo nurodyti savo atstovo vardą ir pavardę registracijos anketoje, o atvykęs į Aukcioną, Aukciono dalyvio atstovas privalo pateikti Aukciono namų administracijai asmens dokumentą bei Aukciono dalyvio raštišką įgaliojimą dalyvauti Aukcione Pirkėjo teisėmis.

1.8. Aukciono protokolas – dokumentas, kuriame fiksuojama kiekvieno Aukcione parduodamo meno kūrinio galutinė kaina ir Pirkėjas. Aukciono metu daromas audio ir/ar video įrašas, saugomas vienerius metus po Aukciono, yra Aukciono protokolo dalis.

1.9. Dalyvio numeris – Aukciono dalyvio kortelė su numeriu, kurią jis iškelia, siūlydamas savo kainą.

1.10. Intervalas – aukcionuojamo Meno kūrinio kainos didinimo tarpas.

1.11. Katalogas – Aukcionui pateikiamų Meno kūrinių aprašymas, nurodant Meno kūrinio autorių, pavadinimą, sukūrimo metus, išmatavimus, pradinę kainą ar estimaciją bei kitus duomenis.

1.12. Kūrinio pasas – oficialus Aukcionui pateikto Meno kūrinio dokumentas, kuriame nurodomas objekto pavadinimas, autorius, sukūrimo laikas ir vieta, technika ir medžiagos, išmatavimai, būklė, signatūros bei kiti objekto identifikacijai svarbūs duomenys.

1.13. Meno kūrinsys – Aukcionui pateiktas ir Aukciono dalyviams įsigyti siūlomas meno ar kultūros kūrinsys ar objektas. Meno kūrinsys ar kūriniai, aukcionuojamas (-i) kaip vienas objektas (turintis vieną numerį ir kainą kataloge) sinonimiškai gali būti įvardinamas kaip „lotos“.

1.14. Salė – visi Aukciono dalyviai ir pirkėjai, atvykę fiziškai dalyvauti į patį aukciono renginį.

1.15. Pradinė kaina – pirmoji kainą, kuri skelbiama Aukcione pradedant konkretaus Meno kūrinio pardavimą.

1.16. Rezervinė kaina – konfidenciali suma (aukštesnė už nurodytą kataloge Pradinę kainą), kurios Aukcione nepasiekus, kūrinsys laikomas neparduotu. Ji pažymima ženkleliu © Aukciono kataloge prie konkretaus kūrinio kainos; jeigu tokio ženklelio nėra, reiškia, nėra ir rezervinės kainos.

1.17. Akceptuota kaina („plaktuko kaina“) – didžiausia Aukciono metu už Meno kūrinį Aukciono dalyvių pasiūlyta kaina, užfiksuota plaktuko dūžiu.

1.18. Galutinė pardavimo kaina – galutinė suma, kurią sumoka Aukcioną laimėjęs Pirkėjas. Ją sudaro Akceptuota („plaktuko“) kaina plius Aukciono namų marža su joje įskaičiuotu PVM.

2. Aukciono namų ir Savininko įsipareigojimai ir teisės

2.1. Meno kūrinio Savininkas teikdamas Meno kūrinį (-ius) Aukcionui, patvirtina ir garantuoja, kad jo pateiktas Meno kūrinsys (-iai) yra jo teisėta nuosavybė, kuris yra teisėtai įsigytas arba paveldėtas, arba sukurtas, kad kūrinsys (-iai) neužstatytas ir neįkeistas tretiesiems asmenims, bei atsako už kūrinio duomenų teisingumą. Savininkas patvirtina, kad jis yra vienintelis pateikto kūrinio Savininkas ir/arba paveldėtojas. Jeigu atsirastų tretieji asmenys, kurie pareiškia nuosavybės pretenzijas į jau Aukcionui pateiktą (užkontraktuotą) Kūrinį, Savininkas įsipareigoja Aukciono namams atlyginti visus su tokia pretenzija susijusius Aukciono namų nuostolius ir išlaidas.
2.2. Aukciono namai, solidariai su Savininku, garantuoja Aukcionui teikiamu kūrinio autentiškumą. Iki Aukciono pradžios paaiškėjus, kad kūrinsys yra plagiatas, klaidingai atributuotas arba suabejojus kūrinio autentiškumu, Aukciono namai pasilieka teisę išimti iš Aukcione parduotinų kūrinių sąrašo toką kūrinį.

2.3. Aukciono namai, solidariai su Savininku, deda visas pastangas, kad būtų užtikrintos ir apgintos kūrinio autorių teisės, vadovaujantis Lietuvos Respublikos Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo nuostatomis.

3. Registracija dalyvavimui Aukcione

3.1. Dalyvauti ir pirkti Aukcione gali fiziniai ir juridiniai asmenys. Fiziniai asmenys, dalyvaujantys Aukcione, turi būti ne jaunesni kaip 18 metų. Pirkėjas Aukcione dalyvauja asmeniškai, arba telefonu, arba per savo atstovą, arba užregistruodamas Nedalyvaujančio pirkėjo anketą, arba realiu laiku nuotoliniu būdu per internetinę Aukciono namų sukurtą arba pasirinktą pardavimų platformą.

3.2. Aukciono dalyvis, norintis dalyvauti Aukcione Pirkėjo teisėmis, turi užsiregistruoti – užpildyti registracijos anketą.

3.3. Registracijos anketoje Aukciono dalyvis turi nurodyti šiuos duomenis:

(i) fizinis asmuo – vardas, pavardė, adresas, telefonas, elektroninio pašto adresas, paso arba ID kortelės dokumento kopija, banko ar kreditinės kortelės rekvizitai;

(ii) juridiniai asmenys – pavadinimas, įmonės kodas, buveinės adresas, PVM mokėtojo kodas, telefonas, elektroninio pašto adresas, interneto svetainė, įgalioto įmonės atstovo dalyvauti Aukcione vardas, pavardė, telefonas, elektroninio pašto adresas.

(iii) registracijos anketoje Aukciono dalyvis turi nurodyti, ar nupirktą kūrinį jis išsigabens pats, ar reikės transportavimo paslaugų, kurios yra suteikiamos už papildomą mokestį.

3.4. Norintis dalyvauti Aukcione telefonu, Registracijos anketoje turi nurodyti lotą, dėl kurių norima varžytis, numerius, bei dalyvio telefono numerį, kuriuo Aukciono namų darbuotojai susisieks su dalyviu tiesiogiai Aukciono eigoje. Telefonu galima varžytis tik dėl tų lotų, kurių pradinė kaina yra 500 Eur ar daugiau. Jeigu Aukciono dalyvis skambučio metu yra už ES ribų ar dėl kokių kitų priežasčių telefoninis pokalbis būtų apmokestinamas papildomais mokesčiais, Aukciono namų darbuotojai susisieks su juo IP telefonijos priemonėmis, kurios turi būti įdiegtos Aukciono dalyvio telefone. Aukciono namai neatsako už telefoninio ryšio sutrikimus. Jeigu aukciono metu, paskambinus telefonu dalyvaujančiam pirkėjui, jis neatsiliepia, Aukciono namai už jį skelbia perką nurodytą lotą už pradinę kainą, bet nedaugiau (nedalyvauja varžymesi).

3.5. Aukciono dalyvis, norintis dalyvauti Aukcione fiziškai nebūdamas salėje (toliau – Nedalyvaujantis dalyvis), registracijos anketoje, be įprastinių registracijos anketoje teikiamų duomenų, turi nurodyti Meno kūrinį (-ius), kurį jis nori pirkti, bei didžiausią Akceptuotą („plaktuko“) kainą, kurią jis sutinka mokėti už tą kūrinį. Protokolavimo tikslais Aukciono namai savo nuožiūra suteikia Nedalyvaujančiam dalyviui numerį.

3.6. Aukciono dalyvis, norintis dalyvauti Aukcione realiu laiku nuotoliniu būdu per internetinę Aukciono namų sukurtą arba pasirinktą pardavimų platformą, turi užpildyti registracijos anketą, o joje pasirinkti nuotolinį dalyvavimo būdą. Likus valandai iki Aukciono, jis gaus elektroninį laišką su PIN kodu, su kuriuo galės jungtis prie nuotolinio aukciono platformos. Nuotoliu dalyvaujantis pirkėjas supranta, kad kartais gali būti atvejai, kai nuotolinė platforma ir salėje esantis Aukciono dalyviai kainą pasiūlo vienu metu, ir sutinka, kad tokiais atvejais pirmenybė būtų teikiama aukciono salėje esančiam dalyviui. Aukciono namai neatsako dėl internetinio ryšio sutrikimų, nei dėl galimų kibernetinių atakų poveikio, dėl kurių sutrinka internetinės pardavimų platformos veikla, o dalyviai, užsiregistravę dalyvauti internetu, netenka galimybės toliau dalyvauti aukcione. Net jeigu internetinės platformos veikla sutrinka dėl bet kokių priežasčių, Aukcionas fizine prasme (kaip renginys) vyksta toliau ir yra legitimus. Tokiais atvejais yra įtvirtinamas Salės (fiziškai Aukcione dalyvaujančių pirkėjų) pirmumas internetinių pirkėjų atžvilgiu.

3.7. Registracijos anketą galima užpildyti internetinėje erdvėje (on-line) Aukciono namų interneto svetainėje, arba užpildyti Aukciono kataloge esančią formą ir atsiųsti el. paštu info@menorinka.lt. Registracijos anketą taip pat galima užpildyti Aukciono organizavimo vietoje ekspozicijos metu ar prieš Aukciono pradžią.

3.8. Registracijos anketos, siunčiamos el. paštu arba registruojantis „on-line“ turi būti gaunamos likus nemažiau 4 val. iki Aukciono pradžios. Registracija aukcionui laikoma baigta, kai Pirkėjas sulaukia iš Aukciono namų tai patvirtinančio laiško. Aukciono namai gali pareikalauti pateikti papildomus dokumentus, kad būtų užbaigtas registracijos procesas. Registracija Aukciono vietoje baigiasi likus 10 min. iki Aukciono pradžios.

3.9. Dalyviams, užsiregistravusiems dalyvauti on-line per internetinę pardavimų platformą, bus taikomas kainos kėlimo limitas. Jeigu dalyviai norės padidinti kainos kėlimo limitą, jie turi susiekti su Aukciono namais likus nemažiau 48 valandoms iki Aukciono. Aukciono namai turi teisę paprašyti papildomų duomenų, kad kainos kėlimo limitas būtų padidintas; jų nepateikus limitas nebus padidintas.

3.10. Aukciono namai atsako už registracijos duomenų konfidencialumą. Anketose pateikta informacija nebus perduota, perleista ar kitu būdu atskleista tretiesiems asmenims, išskyrus tuos atvejus, kai to imperatyviai reikalauja galiojantys teisės aktai.

3.11. Aukciono namai deda visas pastangas, kad Meno kūrinių metrikos būtų tikslios ir pateikiami teisingi duomenys apie Aukcione parduodamus Meno kūrinius, tačiau neprisiima atsakomybės už galimas klaidas. Aukciono dalyviai yra primygtinai raginami pirkti tik atidžiai apžiūrėję norimus įsigyti Meno kūrinius priešaukcioninėje ekspozicijoje bei kritiškai įvertinti jų būklę ir autentiškumą. Aukciono dalyviai gali konsultuotis su Aukciono namų ekspertais arba atsivesti į ekspoziciją savo ekspertus bei remtis jų rekomendacijomis dėl pirkimo. Aukciono namai po pirkimo fakto nepriima jokių pretenzijų dėl nusipirktų Meno kūrinių.
3.12. Likus nemažiau nei 72 val. iki Aukciono, Aukciono dalyviai gali paprašyti Aukciono namų pateikti jiems juos dominančio kūrinio Būklės aprašymą. Būklės aprašyme bus pateiktas detalus objektyvus objekto būklės aprašymas, gautas atlikus atidžią vizualinę apžiūrą, bei atitinkamos fotofiksacijos. Būklės aprašymas siunčiamas elektroniniu paštu.

4. Aukciono vykdymo tvarka

4.1. Aukcionas vyksta Aukciono namų nustatytoje vietoje nustatytu laiku, kurie nurodomi Kataloge bei Aukciono namų interneto svetainėje, bei realiu laiku nuotoliniu būdu internetinėje platformoje.

4.2. Aukciono namai suteikia galimybę visiems suinteresuotiems asmenims apžiūrėti Aukciono Meno kūrinių ekspozicijoje visus Meno kūrinius ne vėliau kaip prieš 2 darbo dienas iki Aukciono pradžios. Užsiregistravę Aukciono dalyviai gali gauti nemokamą Aukciono namų specialistų konsultaciją dėl Aukcionui pateikiamų objektų. Dėl individualios konsultacijos laiko būtina iš anksto susitarti Aukciono namų tinklalapyje nurodytais telefonais. Aukciono dalyviai taip pat gali atsivesti savo konsultantus; Aukciono namai sudarys palankias sąlygas kuo atidžiauisiai apžiūrėti dominančius kūrinius.

4.3 Aukcionas prasideda nustatytu laiku. Priklausomai nuo parduodamų Meno kūrinių skaičiaus, Aukcionas gali vykti be pertraukos arba su pertrauka.

4.4. Aukciono vedėjas trumpai pristato kiekvieną Meno kūrinį (autorius, pavadinimas, sukūrimo metai) ir skelbia Pradinę kainą. Pradinė Meno kūrinio kaina didinama tokiais intervalais:

20 Eur – 299 Eur: didinimo intervalas yra kas 10 Eur;
300 Eur – 999 Eur: didinimo intervalas yra kas 20 Eur;
1000 Eur – 2999 Eur: didinimo intervalas yra kas 50 Eur;
3000 Eur – 4999 Eur: didinimo intervalas yra kas 100 Eur;
5000 Eur – 9999 Eur: didinimo intervalas yra kas 200 Eur;
10000 Eur – 14999 Eur: didinimo intervalas yra kas 250 Eur;
15000 Eur – 19999 Eur: didinimo intervalas yra kas 500 Eur;
20000 Eur – 29999 Eur: didinimo intervalas yra kas 1000 Eur;
30000 Eur – 49999 Eur: didinimo intervalas yra kas 2000 Eur;
50000 Eur ir daugiau: didinimo intervalas yra kas 5000 Eur;

4.5. Aukciono dalyviai gali pasiūlyti savo kainą, nelaukdami kainų didinimo intervalais – tuomet jie turi aiškiai pakelti dalyvio numerį, nukreiptą į Aukciono vedėjo pusę ir garsiai paskelbti savo siūlomą kainą.

4.6. Aukciono vedėjas pakartoja kiekvieną pasiūlytą kainą. Kai niekas iš Pirkėjų nebesiūlo didesnės kainos, Aukciono vedėjas skelbia pasiūlytą didžiausią paskutinę kainą, ją pasiūliusio Dalyvio numerį ir kainą pakartoja 3 kartus, fiksuodamas plaktuko dūžiu. Ši kaina yra Akceptuota kaina. Nuskambėjus plaktuko dūžiui, Meno kūrinsys laikomas parduotu, o Akceptuota kaina ir ją pasiūliusio dalyvio numeris įrašomi Aukciono protokole.

4.7. Aukcionuojant kūrinius Aukciono namų darbuotojai atstovauja atitinkamas registracijos anketas užpildžiusius Nedalyvaujančius dalyvius, dalyvaujančius telefonu bei realioju laiku nuotoliniu būdu dalyvaujančius Dalyvius pakeldami Aukciono namų jiems suteiktą Dalyvo numerį.

4.8. Jeigu kyla ginčas tarp Aukciono dalyvių (nesvarbu, dalyvaujančių ar nedalyvaujančių fiziškai salėje), Aukciono vedėjas savo sprendimu gali kūrinį, dėl kurio kilo ginčas, aukcionuoti iš naujo. Jeigu ginčas dėl pirmumo iškyla tarp skirtingomis formomis dalyvaujančių dalyvių, pirmenybė pirkti kūrinį suteikiama dalyviui, fiziškai dalyvavusiam salėje Aukciono metu.

4.9. Jeigu yra keli Nedalyvaujančio Pirkėjo anketą užpildę asmenys, kurie tam pačiam kūriniui (lotui) nurodė tą pačią kainą, tuomet pirmenybė suteikiama tam Pirkėjui, kuris anketą užpildė anksčiau.

4.10. Aukcione valstybinėms kilnojamųjų kultūros vertybių saugykloms suteikiama pirmenybė įsigyti kultūros vertybes, įrašytas į nesančių valstybinės saugyklose valstybės saugomų kilnojamųjų kultūros vertybių registrą. Valstybinės saugyklos atstovas turi būti užsiregistravęs Aukcione bei fiziškai jame dalyvauti, turėti institucijos vadovo įgaliojimą pirkti Meno kūrinius Aukcione. Paskelbus Aukcione galutinę Meno kūrinio, kuris yra kultūros vertybė, kainą, valstybinės saugyklos atstovas turi pirmumo teisę šį Meno kūrinį nupirkti. Šiuo atveju valstybinės saugyklos atstovas turi iškart garsiai girdint kitiems dalyviams pareikšti apie sprendimą pasinaudoti šia pirmumo teise dar prieš pereinant prie sekančio Meno kūrinio aukcionavimo.

4.11. Ženklelis © kataloge prie kūrinio kainos reiškia, kad yra konfidenciali Rezervinė kaina, kurios Aukcione nepasiekus, kūrinsys laikomas neparduotu.

4.12. Pasibaigus Aukcionui, Aukciono dalyviai grąžina Aukciono administracijai dalyvių numerius.

4.13. Aukciono namai savo nuožiūra gali įvesti arba atšaukti įėjimo į Aukciono renginį su bilietais sistema, bei savo nuožiūra nustatyti bilietų kainas. Pirkėjams, kurie Aukciono pirkio Meno kūrinį, bilieto kaina yra grąžinama atsiimant nusipirktą

kūrinį arba, pasibaigus Aukcionui, pasiimant išrašytą PVM sąskaitą-faktūrą ir grąžinus bilietą.

4.14. Aukciono namai turi teisę išimti bet kurį lotą iš aukcionuojamų darbų sąrašo dėl bet kokios priežasties, jos neatskleidžiant.

5. Atsiskaitymas

5.1. Iškart po Aukciono Meno kūrinį nupirkęs dalyvis turi priėti prie Aukciono administracijos staliuko bei pasiimti jam išrašytą sąskaitą-faktūrą.

5.2. Aukciono administracija kiekvienam Pirkėjui išrašo PVM sąskaitą faktūrą, kurioje nurodo Meno kūrinio numerį, pavadinimą, Akceptuotą kainą ir privalomą sumokėti sumą, kurią sudaro Akceptuota kaina bei Aukciono namų marža su PVM:

18% – kūriniams iki 5000 Eur Akceptuotos kainos,
16% – kūriniams nuo 5001 iki 15000 Eur Akceptuotos kainos,
14% – kūriniams nuo 15001 iki 20000 Eur Akceptuotos kainos,
12% – kūriniams nuo 20001 Eur Akceptuotos kainos.

5.3. Telefonu ar internetu dalyvaujančiam ir Nedalyvaujančiam Pirkėjui sąskaita yra išsiunčiama elektroniniu paštu kitą darbo dieną. Gautą sąskaitą privalu apmokėti banko pavedimu per 5 darbo dienas (įskaitant tą dieną, kai sąskaita buvo gauta elektroniniu paštu). Sąskaitos originalas, drauge su kūrinio pasu, bus atiduotas atsiimant nupirką kūrinį.

5.4 Apmokėti už įsigytą Meno kūrinį galima Aukciono vietoje grynais pinigais, arba banko kortele, arba banko pavedimu į Aukciono namų nurodytą atsiskaitomąją sąskaitą ne vėliau kaip per 5 darbo dienas po Aukciono.

5.5. Mokant Aukciono vietoje banko kortele ar grynais pinigais, Aukciono dalyviui išrašoma PVM sąskaita-faktūra su kasos aparato kasos kvitu bei atiduodamas Meno kūrinsys ir kūrinio pasas.

5.6. Sumokėjus banko pavedimu, Meno kūrinsys atiduodamas Pirkėjui kai pinigai įskaitomi į Aukciono namų atsiskaitomąją sąskaitą. Banko pavedime būtina nurodyti Pirkėjo vardą ir pavardę, arba įmonės pavadinimą, PVM sąskaitos faktūros arba loto numerį.

5.7. Aukciono namai nepriima mokėjimų už Meno kūrinį iš trečiųjų asmenų. Už parduotą Meno kūrinį turi sumokėti tik užsiregistravęs ir didžiausią kainą už Meno kūrinį pasiūlęs bei Akceptavęs kainą dalyvis, kurio Pirkėjo numeris yra fiksuotas Aukciono protokole, išskyrus atvejus, kai prieš Aukciono pradžią yra sudarytas trišalis susitarimas tarp Aukciono namų, Aukciono dalyvio ir mokėtojo dėl kitokių mokėjimo sąlygų.

5.8. Pirkėjas privalo iš Aukciono namų atsiimti Meno kūrinį per 5 darbo dienas nuo pinigų sumokėjimo momento. Jei Pirkėjas neatsiima Meno kūrinio per nurodytą laiką, jam skaičiuojami mokesčiai už Meno kūrinio saugojimą – 0,2 % Meno kūrinio Galutinės kainos už vieną parą.

5.9. Jei Meno kūrinį, pagal sutarimą, Pirkėjui pristato Aukciono namai, jie Meno kūrinį Pirkėjui turi išsiųsti per 10 darbo dienų nuo piniginių lėšų įskaitymo į Aukciono namų atsiskaitomąją sąskaitą. Už pristatymą Aukciono namai ima papildomą mokestį, kuris turi būti sumokėtas tuo pačiu metu kaip ir atsiskaitant už Meno kūrinį. Į šią sumą įskaičiuojami pakavimo, transportavimo, muitinės bei draudimo pervežimo metu (jei taikytina) kaštai.

5.10. Kartu su nusipirktu Meno kūriniu Pirkėjui išduodamas oficialiai Aukciono namų patvirtintas jo pasas.

5.11. Atsiimdamas Meno kūrinį, Pirkėjas privalo pasirašyti Meno kūrinių atidavimo Pirkėjams žurnale arba analogiškame kurjerio pateikiamame dokumente. Šiuo parašu patvirtinama, kad Pirkėjas Aukciono namams neturi jokių pretenzijų.

5.12. Jeigu Meno kūrinsys yra kultūros ir meno vertybė, įrašyta į valstybinę apskaitą, jis išduodamas Pirkėjui kartu su Kultūros vertybių apsaugos reglamentu.

5.13. Jeigu Pirkėjas nori Meno kūrinį (kuriam daugiau kaip 50 metų) išvežti į užsienį, jis turi vadovautis Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2004 m. lapkričio 9 d. nutarimu Nr. 1424 patvirtintomis Kilnojamųjų kultūros vertybių ir antikvarinių daiktų išvežimo iš Lietuvos Respublikos taisyklėmis, kontaktuoti su atsakinga institucija – Kultūros paveldo departamentu.

5.14. Jeigu Pirkėjas laiku – per 5 darbo dienas po Aukciono – neatsiskaito su Aukciono namais už įsigytą Meno kūrinį, jis neribotam laikui praranda teisę dalyvauti Aukciono namų rengiamuose Aukcionuose, o jo pavardė ir įsiskolinimo suma viešai skelbiama Aukciono namų interneto svetainėje bei paviešinama kitais Aukciono namų pasirinktais viešosios informacijos sklaidimo kanalais.

5.15. Jeigu Pirkėjas praranda teisę į Meno kūrinį, kaip nustatyta 5.14 punkte, Aukciono namai gali Meno kūrinį pasiūlyti pirkti Pirkėjui, Aukciono eigoje siūliusiam intervalu mažesnę kainą.

5.16. Aukciono namai, Pirkėjui neatsiskaičius už Meno kūrinį, turi teisę kreiptis į skolų išieškojimo įmonę ar teismą, ginti savo pažeistas teises įstatymų nustatyta tvarka, įskaitant ieškinį dėl reikalavimo pripažinti Meno kūrinio pirkimą-pardavimą įvykusi sendoriu bei reikalavimą Pirkėjui sumokėti Aukciono namams bei Meno kūrinio Savininkui priklausančias sumas.

6. Taikytina teisė ir ginčų sprendimas

6.1. Meno kūrinių Aukciono taisyklėms aiškinti, suprasti ir vykdyti yra taikytina Lietuvos Respublikos teisė.

6.2. Ginčai, kylantys dėl Aukciono namų organizuojamo ir vykdomo Meno kūrinių aukciono tvarkos, sąlygų, Aukcione parduotų Meno kūrinių perleidimo Pirkėjams ir kitų susijusių atvejų, sprendžiami Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka.

Pavardžių indeksas:

(pagal lotų numeraciją)

Augustinas, Žygimantas (g. 1973): 145
Bačėnas, Vytautas (1925–2010): 121
Bandas, Maksas (Max Band, 1900–1974): 111, 112, 113
Belvertaitė–Žygelienė, Leokadija (1904–1992): 170, 171, 174, 175, 180
Bėržiņa, Anitra: 200
Bičiūnas, Rimas Zigmas (g. 1945): 59, 60, 61, 62, 63, 64
Budrys, Linas (1958–2012): 57
Bžeskas, Egmontas (g. 1974): 87
Čarna, Romualdas (g. 1939): 143
Čeponis, Jonas (1926–2003): 39
Čerapas, Henrikas (g. 1952): 51
Charoy, Bernard (g. 1931): 193
Chvolesas, Rafaelis (Rafael Chwoles, 1913–2002): 114, 115
Dali, Salvadoras (Salvador Dali, 1904–1989): 194, 195
Dokalskaitė–Paškevičienė, Ona (1912–2007): 101
Domšaitis, Pranas (1880–1965): 95, 96, 97, 98
Epstein, Jehudo (1870–1945): 110
Galeckas, Rimantas (g. 1963): 58
Gesevičius, Gintaras (g. 1952): 54
Gibavičius, Rimtautas (1935–1993): 119
Gražys, Audrius (g. 1963): 84, 85
Gutauskas, Leonardas (1938–2021): 42, 43, 44, 45, 46
Ignas, Vytautas (1924–2009): 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23
Ivanauskaitė, Jurga (1961–2007): 159
Jankus, Linas Julijonas (1946–2014): 65, 66, 67
Janulevičius, Pranas: 34
Janušas, Česlovas (1907–1993): 99
Jevdokimovas, Viačeslavas – Karmalita (g. 1946): 53
Jonynas, Vytautas Kazimieras (1907–1997): 109
Kairiūkštytė, Elvyra (1950–2006): 132
Kalinauskaitė, Virginija (g. 1957): 120
Kalinauskas, Vytautas (1929–2001): 149
Kalvelis, Antanas: 79
Karatajus, Vladas (1925–2014): 68
Katinas, Linas (1941–2020): 47, 48, 49
Kisarauskas, Vincas (1934–1988): 50, 164, 165, 166, 167
Kisarauskienė, Saulė (1937–2023): 160, 161, 162, 163
Kmieliauskaitė, Ramunė (1960–2020): 69
Kmieliauskas, Antanas (1932–2019): 74, 75
Krasauskas, Stasys (1929–1977): 128, 129, 130, 131
Krasauskas, Vytautas (g. 1934): 78
Kuckaitė, Eglė (g. 1969): 156, 157, 158
Lingys, Vytenis (g. 1956): 56
Liugaila, Marius (1953–2013): 146, 147
Ludavičius, Julius (g. 1969): 82
Malinauskas, Edvardas (g. 1937): 33
Marcinkevičius, Vilmantas (g. 1969): 86
Martinaitytė, Ieva – Mediodia (g. 1968): 83

Meisler, Frank (1929–2018): 197
Mikšys, Žibuntas (1923–2013): 106, 107, 108
Mingilaitė–Uogintienė, Bronė (1919–1983): 40
Mončys, Antanas (1921–1993): 105
Motuza–Matuzevičius, Boleslovas Adomas (1910–1990): 31
Murinas, Bronius (1906–1986): 104
Naruševičius, Kazys (1920–2004): 35
Paškauskaitė, Lili Janina (1925–2012): 125, 126, 127
Paškevičius, Mykolas (1907–2003): 102
Petrašiūnaitė, Audronė (g. 1954): 154
Petravičius, Zigmas (1862–1955): 24
Petrulis, Algirdas (1915–2010): 32
Pigagaitė–Vėliuvienė, Ramunė Antanina (g. 1949): 144
Racevičius, Edvardas (g. 1974): 188, 189, 190
Radavičiūtė, Diana (g. 1958): 148
Radzevičius, Auris (1965–2019): 81
Rauduvė, Petras (1912–1994): 142
Rudzinskas, Henrikas (atrib., 1909–1996): 184
Rūkštelė, Antanas (1906–1990): 100
Sauka, Šarūnas (g. 1958): 80
Savickas, Raimondas (g. 1955): 38
Šerys, Vytautas (1931–2006): 150
Šimonis, Kazys (1887–1978): 25, 27, 28
Skendelis, Jonas (1924–2002): 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94
Skliutauskaitė, Adasa (1931–2023): 76, 77, 152, 153
Skudutis, Mindaugas (g. 1948): 41
Šlektavičius, Gerardas (g. 1952): 133
Songaila, Povilas (?–1949, Plungės raj., Selenių km.): 1
Steponavičius, Algirdas (1927–1996): 122
Strioga, Leonas (1930–2022): 185
Surgailis, Leopoldas (1928–2016): 52
Švažas, Algimantas (1933–2003): 134, 135, 136, 137, 138
Kmieliauskaitė, Ramunė (1960–2020): 139, 140, 141
Tarabilda, Arūnas (1934–1969): 117
Tarabildienė, Domicelė (1912–1985): 118
Teitelbaumas, Solomonas (g. 1972): 36, 37
Tobiasse, Théo (1927–2012): 192
Uogintaitė, Gintarė (Bielskienė, 1955–2016): 70
Uogintas, Bronius (1946–2013): 71, 72, 73
Valaitis, Teodoras Kazimieras (1934–1974, atrib.): 186
Valius, Telesforas (1914–1977): 116
Valius, Vytautas Baltramiejus (1930–2004): 151
Varnas, Adomas (1879–1979): 103
Vilutis, Mikalojus Povilas (g. 1944): 155
Vozbinas, Aleksandras (1958–2021): 55
Zalensas, Bronislovas (1921–1994, atrib.): 187
Žilytė, Birutė (g. 1930): 123, 124
Žmuidzinavičius, Antanas (1876–1966, atrib.): 30

Sutrumpinimai:

A – apačioje
a – amžius
Ag – sidabras
akv. – akvarelė
akr. – akrilas
al. – aliejus
asamb. – asambliažas
atrib. – atributuojama
aud. - audinys
aut. techn. – autorinė technika
av. – aversas
balt. – baltalas
C. – centre
cinkograf. – cinkografija
chromolitograf. – chromolitografija (spalvota)
D. – dešinėje
d. – diena
dail. – dailininkas
d-metis – dešimtmetis
drb. – drobė
dubl. – dubliuota
faks. – faksimilė
fan. – fanera
flom. – flomasteris
g – gramas
graf. – grafitas
grav. – graveris
guaš. – guašas
il., iliustr. – iliustracija
inv. nr. – inventorinis numeris
įv. str. – įvadinis straipsnis
K. – kairėje
kalb. – kalba, kalbomis
kart. – kartonas
ketv. – ketvirtis
klij. – klijuotė
KMM – Kauno meno mokykla
KP – kita (kūrinio) pusė
kreid. – kreidelės
l., lap. – lapas
leid. – leidėjas
linoraiž. – linoraižinys
litograf. – litografija, litografas
LDM – Lietuvos dailės muziejus
LDS – Lietuvos dailininkų sąjunga
LDŽ – Lietuvos dailininkų žodynas (Lietuvos kultūros tyrimų insti-tutas, 2005–2016)
LKTI – Lietuvos kultūros tyrimų institutas

LNM – Lietuvos nacionalinis muziejus
m. – metalai
medv. – medvilnė
met. – metalas
metal. – metalizuota(s)
mėn. – mėnesis
moliotip. – moliotipija
monotip. – monotipija
NDG – Nacionalinė dailės galerija
neįsk. sign. – neįskaitoma signatūra
než. aut. – nežinomas autorius
p. – pusė, puslapis, puslapiai
pab. – pabaiga
past. – pastelė
piešt. – pieštukai
polichrom. – polichromija
poligraf. – poligrafija (spauda)
pop. – popierius
port. – portretas
pr. – pradžia
® - rezervinė kaina
raiž. – raižinys, raižytojas
raš. – rašalas
relj. – reljefas
repr. – reprodukuota(s)
rev. - reversas
s. ad. – sausa adata
sangv. – sangvina
SBU – Vilniaus Stepono Batoro universitetas
sid. br. atsp. – sidabro bromido atspaudas
sign. – signatūra
s–ga – sąjunga
sud. – sudarytoja(s)
sp. – spausta, spaustuvė
spalv. – spalvintas, spalvotas
T, t. – tomas
techn. – technika
temp. – tempera
tir. – tiražas
ton. – tonuotas, tonavimas
traf. – trafaretas (-inis)
užsak. – užsakovas
V. – viršuje
VDA – Vilniaus dailės akademija
vinj. – vinjetė
vnt. – vienetas(-ai)
VP – vidinėje pusėje
žml. – žemėlapis

AUKCIONO DALYVIO REGISTRACIJOS ANKETA

DATA: _____ AUKCIONO NUMERIS: _____

VARDAS	
PAVARDĖ	
ADRESAS	
ĮMONĖ	PAVADINIMAS: _____ ĮM. KODAS: _____ PVM MOK. KODAS: _____ ADRESAS: _____
MOB. TEL.	
EL. PAŠTAS	<input type="checkbox"/> sutinku gauti Meno rinkos agentūros naujienlaiškį.
AR AUKCIONE DALYVAUS TIESIOGIAI?	<input type="checkbox"/> Taip <input type="checkbox"/> Ne
AUKCIONE DALYVAUJANČIO ATSTOVO	Vardas, pavardė: _____ Įgaliojimo atstovauti dokumentas: _____ (turi pateikti atvykęs į aukciono vietą)
AR BUS REIKALINGOS NUPIRKTO KŪRINIO TRANSPORTAVIMO PASLAUGOS?	<input type="checkbox"/> Ne <input type="checkbox"/> Taip Pristatymo adresas: _____
APMOKĖJIMO FORMA (TERMINAS – 5 DARBO DIENOS)	<input type="checkbox"/> grynaisiais <input type="checkbox"/> banko pavedimu <input type="checkbox"/> kreditine kortele
SUTINKU, KAD MENO RINOS AGENTŪRA TVARKYTŲ MANO ASMENS DUOMENIS, NURODYTUS ŠIOJE ANKETOJE, TIESIOGINĖS RINKODAROS TIKSLAIS NE ILGIAU KAIP 3 METUS NUO ŠIOS ANKETOS DATOS, PAGAL ASMENS DUOMENŲ TEISINĖS APSAUGOS ĮSTATYME IR KITUOSE ATITINKAMĄ VEIKLĄ REGLAMENTUOJANČIUOSE ĮSTATYMUOSE NUSTATYTUS ASMENS DUOMENŲ TVARKYMO REIKALAVIMUS.	
PATVIRTINU, KAD ESU SUSIPAŽINĘS SU MENO KŪRINIŲ PARDAVIMO AUKCIONE TVARKA IR SĄLYGOMIS BEI SU JOMIS SUTINKU	
PARAŠAS	

AŠ PAGEIDAUJU PIRKTI ŠIUOS AUKCIONO KŪRINIUS, UŽ KURIUOS SIŪLAU ŠIAS MAKSIMALIAS KAINAS BEI LAIMĖJIMO ATVEJU BESĄLYGIŠKAI ĮSIPAREIGOJU APMOKĖTI **MENO KŪRINIŲ PARDAVIMO AUKCIONE TVARKOJE IR SĄLYGOSE** NURODYTAIS TERMINAIS:

Nr.	Loto Nr.	Loto pavadinimas	Maksimali mano siūloma akceptuota („plaktuko“) kaina, Eur	☎*
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

*Jeigu pageidaujate aukcione dalyvauti telefonu, tuomet užuot nurodę maksimalią siūlomą kainą, pažymėkite varnele stulpelyje ☎. Telefonu varžytis galima tik dėl tų lotų, kurių pradinė kaina 500 Eur ar daugiau. Aukciono namai neatsako už telefoninio ryšio sutrikimus.

Primename, kad galutinę įsigyto kūrinio kainą sudaro akceptuota („plaktuko“) kaina plius Aukciono namų marža su PVM (18% - kūriniams iki 3000 Eur akceptuotos kainos, 16% - kūriniams nuo 3001 iki 5000 Eur akceptuotos kainos, 14% kūriniams nuo 5001 iki 10000 Eur akceptuotos kainos, 12% kūriniams nuo 10001 Eur akceptuotos kainos). Apmokėti būtina per 5 darbo dienas po aukciono.

UŽPILDYTĄ ANKETĄ PRAŠOME SIŪSTI FAKSU (+370 5) 230 7200
ARBA INFO@MENORINKA.LT

NEDALYVAUJANČIŲ AR TELEFONU DALYVAUJANČIŲ PIRKĖJŲ ANKETOS TURI BŪTI GAUTOS NEVĖLIAU NEI LIKUS 4 VALANDOMS IKI AUKCIONO PRADŽIOS

AUKCIONO NAMAI PRIMYGHTINAI REKOMENDUOJA AUKCIONO DALYVIAMS APSILANKYTI AUKCIONO EKSPOZICIJOJE IR ATIDŽIAI ĮVERTINTI NORIMUS ĮSIGYTI KŪRINIUS NATŪROJE. VĖLIAU PRETENZIJOS DĖL BŪKLĖS NEBUS PRIIMAMOS.

Artimiausi aukcionai:

LXXX Vilniaus aukcionas
2023 m. gruodžio 8 d.
Kūriniai priimami iki 2023 m. spalio 31 d.

1 viršelyje panaudota:

Lietuvių liaudies medinė skulptūrinė kompozicija
„Sv. Jurgis ir drakonas“
XX a. pr., medis, polichromija, h=59

Daugiau informacijos:

tel. +370 5 2307 200
mob. tel. +370 615 29023
mob. tel. +370 685 76500
el. paštas: info@menorinka.lt

www.menorinka.lt
www.vilniausaukcionas.lt
www.vilniusauction.com



© Meno rinkos agentūra, 2023

facebook : Vilniaus Aukcionas

YouTube : VilniausAukcionas

instagram : vilniaus_aukcionas