



X
VILNIAUS
AUKCIONAS

LXXVIII VILNIAUS AUKCIONAS

LXXVIII Vilniaus aukcionas

2023 m. rugsėjo 8 d. 18 val.

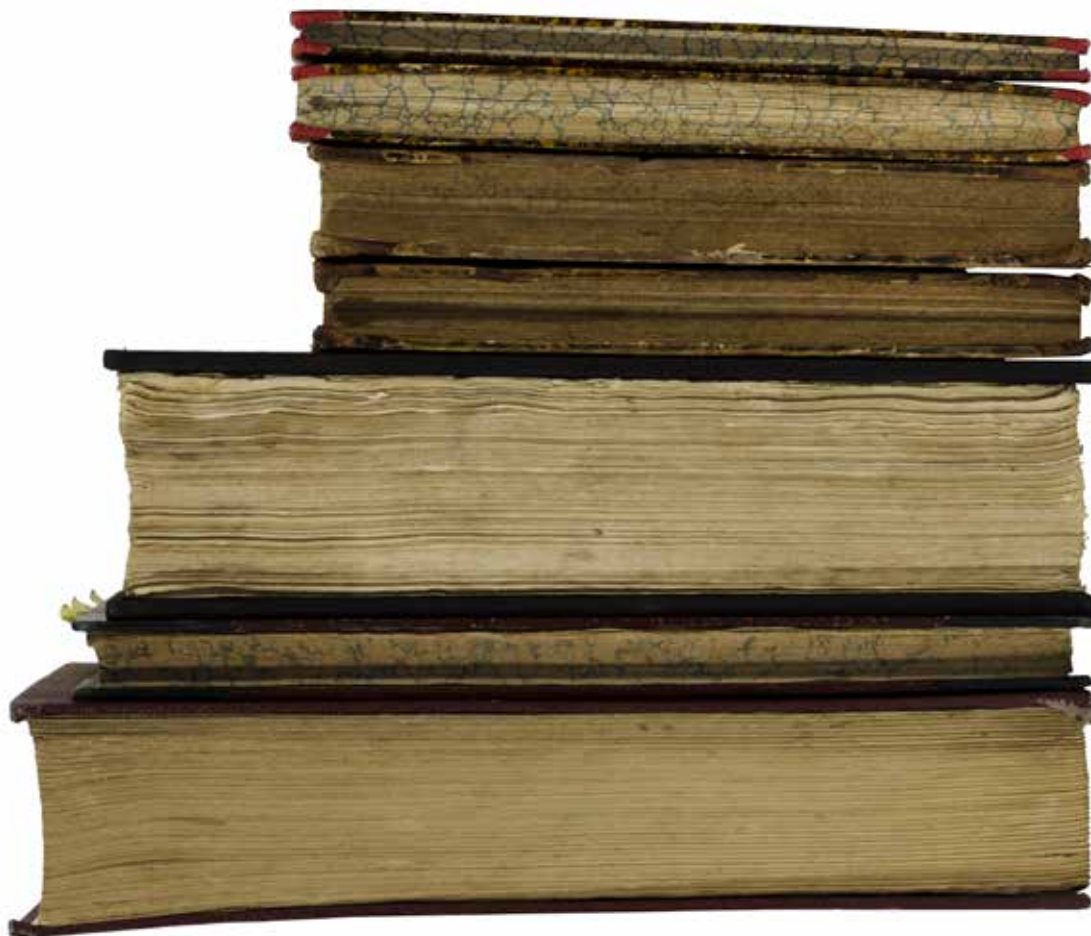
Galerija „Kunstkamera“ (Ligoninės g. 4, Vilnius)

Ekspozicija:

Rugsėjo 4–7: 10–18.30 val.

Rugsėjo 8 d.: 10–15 val.

Galerija „Kunstkamera“ (Ligoninės g. 4, Vilnius)



Turinys:

4	Knygos iki XIX a. (1–13)
6	<i>In focus</i> : Pranciškus Smuglevičius (14)
7	XIX a. knygos (15–30)
9	XIX a. bažnytinės knygos (31–43)
10	XIX a. periodika (44–55)
11	Kalendoriai (56–59)
11	Judaika (60–62)
13	Vilnius (63–80)
16	Mažoji Lietuva (81–85)
16	Vydūnistika (86–90)
18	Lituanistika XX a. pr. (91–96)
19	Tarpukaris (97–103)
19	XX a. periodika (104–164)
24	XX a. antroji pusė (165–167)
25	Meno albumai, katalogai, atvirukai (168–179)
26	Plakatai, afišos (180–196)
28	Kartografija (197–238)
38	Fotografija (239–250)
41	Grafika (251–281)
48	Ekslibrisai (282–304)
52	Miniatiūrinės iliustracijų knygos (305–310)
54	Filatelijos pirmavaizdžiai (311–313)
56	Dokumentai, kanceliarija (314–316)
56	Lietuvos Persitvarkymo Sąjūdžio spauda (317–320)



Sveiki, mielieji,

sveikinuosi su jumis LXXVIII Vilniaus aukciono proga, taigi, 78-ą kartą, ir 6-ą – specializuoto aukciono, skirto knygoms, leidiniams, kartografijai, darbams ant popieriaus, etc., proga. Šie knygų aukcionai yra specifiniai tiek dėl savo pristatomų lotų, tiek, matyt, dėl publikos, kuri domisi tokiais dalykais. Vis dėlto, tikiu, kad jie gali būti įdomūs ir labai plačiai auditorijai: juk knygas skaitome visi, žemėlapius mėgstame patyrinti irgi turbūt visi, ypač ieškodami savo gimtųjų vietų, o istorinė grafika dėl savo estetikos gali patraukti ir dailės mėgėjo akį, taigi – daugelio mūsų.

Šiame aukcione rasite 320 lotų: nuo XVI a. (1564 m. būtų datuojamas ankstyviausias turimas lotas – atvartas iš S. Münsterio „Cosmographia universalis“) iki praktiškai šių dienų. Yra tikrų raritetų: tai ir pilnas „Domus aurea“ albumas su P. Smuglevičiaus raižiniais (1776), ir Vilniuje, brolių Mamoničių spaustuvėje leisti „Apaštalų darbai“ (1591), parašyti senąja bažnytine slavų kalba, kuriai įskaityti reikia specialių paleografijos žinių; Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus poezijos knyga (1759), Liudviko Rėzos parengtas ketvirtas Biblijos leidimas (1823), graždanka išleistos Kantičkos (giesmių knyga, 1865). Tarp unikalių dalykų minėtinas beveik pilnas „Grindinio žinių“, leistų Vilniaus Šubravicų draugijos 1816–1822 m., komplektas, taip pat pilnas 1892–1940 m. Vilniaus žydų kalendorių Luach rinkinys. Jeigu kas po vieną kantriai ir ilgai rinko lituanistinius vaizdus iš Napoleono Ordos „Widoków Historycznych Polski“, tai galime pasiūlyti visą lituanistinių vaizdų rinkinį su 22 Lietuvos dvarų ir pilių litografijom. Taip pat – ne vieną graviūrą iš įvairių Jono Kazimiero Vilčinskio „Vilniaus albumo“ sąsiuvinų, tame tarpe – visus 5 Verkių vaizdus. Kartografijos skiltyje rasime Sebastiano Münsterio žemėlapių mini rinkinį, taip pat – o kaipgi be jo? – Mikalojaus Kristupo Radvilos užsąknytą ir mecenuotą Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės žemėlapi. Rasite atskiras Judaikos, Vilnianos, Vydūnistikos skiltis, taip pat Ekslibrisų, Filatelijos pirmavaizdžių rubrikas. Nauja atsiradusi tema, kurios nebuvo ankstesniuose knygų aukcionuose – tai Lietuvos Persitvarkymo sąjūdžio periodika, kuri, praėjus daugiau nei 30 metų nuo jos cirkuliacijos, tampa įdomia kolekcinė tema.

Linkiu įdomių ir praturtinančių, žinias ir akiratį plečiančių atradimų! Iki susitikimo rugsėjo 8 d. galerijoje „Kunstkamera“.



dr. Simona Skaistgirė,
Vilniaus aukciono vadovė



Knygos



1.



2.



3.

4.



5.



7.

Knygos iki XIX a.

1. Plutarchas Mestrijus (gr. Πλούταρχος, apie 46–120 AD)

Visi išlikę veikalai, apimantys Plutarcho Chaironiečio „Etiką“, kitaip „Moralus“... | Opera, quae extant, omnia, Plutarchi chaeroni ethica, sive Moralia complectentia. Interprete excellentissimo ac celeberrimo I.C. doctore, Hermanno Cruserio, illis-trissimi Ducis Clevensis & Iuliacensis consiliario ... Cum indice rerum & verborum.

Antraštinę graviūrą ir kitas knygos iliustracijas (herbus, vinjetes, inicialus, užsklandas) išraižė Sigmund Feyerabend (1528–1590) pagal Tobias Stimmer (1539–1584) piešinius. 1580, Frankfurtas: leista pas Georgijų Koruiną, Sigmundo Feyerabendo lėšomis, [12], 742, [40] p., 33 cm
400 Eur

2. Apaštalas. Apaštalų darbai, Susirinkimo laiškai ir apaštalo Pauliaus laiškai. | Апостол. Деяния апостольская и послания соборная, и послания святаго апостола Павла.

1591 m. birželio 12 d. [7099 metai pagal Grigaliaus]. Vilnius, Leono ir Kuzmos Mamoničių spaustuvė.

Pirmas Vilniaus leidimas. Egzempliorius turi 273 originalius lapus. Pasaulio bibliotekose yra žinomi ir bibliografinėje literatūroje aprašyti 26 egz. bei 3 fragmentai (dauguma Rusijoje). Lietuvoje nei institucinėse, nei privačiose bibliotekose tokios knygos nėra.
23000 Eur

3. Lenkijos, Lietuvos, Prūsijos, Livonijos ir t. t. karalystės politinė padėtis, arba santvarka. Įvairių autorių. | Respublica sive status regni Poloniae, Lituaniae, Prussiae, Livoniae etc. diversorum auctorum.

1642, Lugd Batavorum ex officina Elzeviriana [I frontis.], [4], 417, [13] p.; 24°.
350 Eur

4. Johann Adolph Brachel (Adolphus Brachelius, ?–1652)

Istorija mūsų amžiaus įvykių, nutikusių karo ir taikos metu Europoje ir ypač Vokietijoje nuo 1618 iki 1654 metų. | Historia nostri temporis rerum bello et pace per Europam atque in Germania maxime gestarum ab anno 1618 usque ad annum 1654

1659, (Harderwyck: J. Toll), [12], 648, [16] p.
200 Eur

5. Stanislovas Temberskis (Stanisław Temberski, ?–1679)

Panegirika Mykolui Kaributui Vyšnioveckui karūnacijos proga, akcentuojanti jo kilmę iš Gedimino ir Algirdo. | Palmes Coributevs Inclyta Gediminea Stripe Tritauia, Firmatvs, Praecelso Olgerdeo Germini Attauico Innatvs [...] ad solennem coronationem [...] Michaelis Dei gratia Poloniae, Lithuaniae [...] Regis [...].

1669, Cracoviae, in Officina Typogr. Stanislai Piotrkowczyk, S. R. M. Typogr. folio, [44] p.
280 Eur

6. Lietuvos Didžiosios kunigaikštystės statutai... | Statut Wielkiego Xięstwa Litewskiego, naprzod, zá Náiaśnieyszego Hospo-dara Krola Iego Mosci Zygmvtnta III. w Krakowie w roku 1588, drugi raz w Wilnie, w roku 1619, z pokazaniem zgody y rożnice Statutow Koronnych y W.X.L., trzeci raz, za Náiaśnieyszego K.I.M. Władysława IV, w Warszawie, w roku 1648, z przy-daniem Constitucyi od roku 1550 do 1647, teraz zaś, czwarty raz, zá szczęśliwe pánuiacego, Naiaśnieyszego Krola iego Mosci Iana Trzeciego z przyłożeniem pod Artykuły, Constitucyi Seymowych od Seymu roku 1550. aż do Seymu roku 1690.

1693, drukowany w Wilnie, w Drukarni Akademiej Societatis Iesv. [41], 421, [1] p., 54, 10 p. inic., vinj.; 2° (31 cm). Egzempliorius defektinis, be kietviršių, trūksta 6 nenumuotų lapų pradžioje ir pabaigoje registro p. 49–54, antraštinis lapas – kopija.
550 Eur

7. Ipolitas Pžibileckis (Hippolit Przybyłecki, 1694–1764)

Abrys złotego Geroldów fruktu, trojakim charakteru kolorem pod cień żałobnego aktu JW. JMsci Pana P. Karola Jerzego z Wyżyc Geralda Wyżyckiego kasztelana wołyńskiego w kościele Włodzimirskim stylem kaznodziejskim przez X. Hippolita od S. Jana Chrzyciela Scholarum Piarum Prowincyi Litewskiej delineowany roku abrysowanego w ciele ludzkim Boga MDCCXXXVII dnia 18 listopada.

1737, Wilno, w Drukarni Akademickiej Soc. Jesu., [42] p.
250 Eur

8. Medininkų arba Žemaitijos vyskupijos susirinkimas | Synodus Diaecesana Mednicensis, seu Samogitiae, sub auspiciis Illus-trissimi, Excellentissimi, ac Reverend: Domini, Domini Antonii Dominici Comitiss in Łohoyck et Bardyczow Tyskiewicz Dei et Apostolicae Sedis Gratia Apiscopi Samogitiae, Equitis Albae Aquilae in Regno Poloniae etc. In Ecclesia sua Cathedrali Vornensi Anno Dni MDCCLII. (1752) diebus 4. 5. Et 6. 7

[1752], Typis mandata Vilnae S. R. M. Academ: Societ: Jesu, [34], 242, [12] p.
Žemaičių vyskupijos istorijai svarbi vyskupo Antano Tiškevičiaus 1752 m. išleista knyga „Synodus Diaecesana Mednicensi seu Samogitiae.“, išspaudinta Jėzuitų Akademijos spaustuviėje Vilniuje. Tai tais pačiais metais Varnių katedroje tris dienas vykusio Žemaičių vyskupijos kunigų sinodo medžiaga. Leidinyje išspausdinti Žemaičių vyskupijos dvasininkų Leono Franckevičiaus, Viktorino Hrynčevičiaus, Jozefo Ciechanovičiaus pasisakymai bei 18 a. vidurio Žemaičių vyskupijos bažnyčių ir dvasininkų žinytas.

Pastaba: be titulinio lapo.

380 Eur

9. Motiejus Kazimieras Sarbievijus (Matthias Casimirus Sarbievius, 1595–1640)

Motiejus Kazimiero Sarbievijaus eilėraščiai | Matthiae Casimiri Sarbievii e Societate Jesu, Carmina. Nova editio, prioribus longe auctior et emendatior

1759, Parisiis: Typis J. Barbou, VIII, 383, 92 p.: vinj.

1800 Eur

10. Tomas Pranciškus Rotarijus (Thomas Franciscus Rotarius, 1660–1748)

Maksymilian Ryhlo (1715–1793)

Visuotinės moralinės teologijos priedas | Apparatus universae theologiae moralis. Auctore P.D. Thoma Francisco Rotario Astensi clerico regulari S.Pauli Barnabita. Pars III.

1771, Vilnae Typis S.R.M. Basilianis, [2], 433 p., [418–433]. Paginacijos klaidos: praleistas p. 99; po p. 170 sunumeruotas kaip 071.

220 Eur

11. Jonas Avilietis (Juan De Ávila, 1499–1569)

Apie kunigų šventumą ir pareigas, trečiasis tomas, kuriame aptariami su kunigais susiję dalykai: pirmiausia per du Jono Aviliečio išganingus priesakus, antra, per gyvenimo tvarką pagal kunigo būdą, trečia, per Mišių doktriną ir kunigų maldas. | O świętobliwości y obowiązkach kapłanów, xięga trzecia w rzeczy stosowaney do nich: nayprzód przez dwa kazania X. J. d'Avila y przestrogi jego zbawienne, powtórę przez porządek życia po kapłańsku zachować się mającego, potrzecie przez naukę o mszy świętey i o pacierzach kapłańskich.

1782, Wilno, w drukarni J. K. M. Bazylianow, 237 p.

280 Eur

12. Petras Skarga (1536–1612)

Sekmadienių ir švenčių pamokslai visiems metams | Kazania na niedziele y święta całego roku W. X. Piotra Skargi Soc. Jesu.

Tom I–II, [9], 279 p.; [1], 344 p.

Tom III–IV, [2], 340 p.; [2], 303 p.

Tom VI, [2], 302 p., [25]. Šešto tomo pabaigoje įdėtas P. Skargos veikalas „Wyzwanie do pokuty obywatelów Korony Polskiej y Wielkiego Księstwa Litewskiego“ (p. 244–302)

1793, w Wilnie: w Drukarni J.K.Mci Przy Akademii.

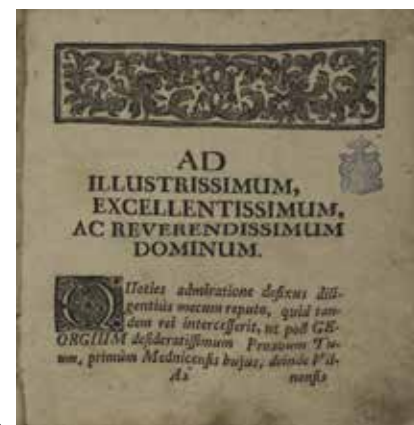
700 Eur

13. Karolis Virvičas (Karol Wyrwicz, 1717–1793)

Dabartinių laikų geografija, arba natūralus ir politinis karalysčių, valstybių, visų jų vyriausybių, įstatymų, amatų, prekybos, pramonės, atributų, papročių ir kt. aprašymas | Geografia Czasow Terazniejszych Albo Opisanie Naturalne Y Polityczne Królestw, Państw, Stanow wszelakich ich rządu, praw, rzemiosł, handle, przemysłu, przymiotow, obyczajow & c. Ku Pozytkowi Narodowej Młodzi przez X. Karola Wyrwicza Soc. Jesu Rekt. Koll. Nobil. War. Wydana a teraz na nowo prze-drukowana.

1794, w Wilnie: w Drukarni J.K.Mci Przy Akademii, [post 12 III], 609 p.

350 Eur



8.



10.

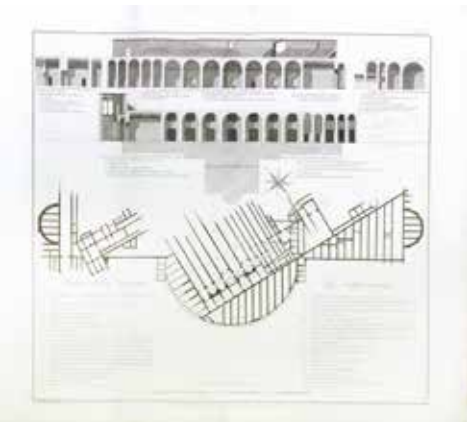
11.



12.



13.



In focus: Pranciškus Smuglevičius

14. Pranciškus Smuglevičius (1745–1807, dail.), Vincenzo Brenna (1745–1830, archit.), Marco Carloni (1742–1796, grav.), Lodovico Mirri (?–1786, leidėjas)

Tito termų liekanos ir jų vidaus tapyba | Vestigia delle terme di Tito e loro interne pitture

1776, Roma, Lodovico Mirri Per G. Salamoni, pop., vario raiž., 72 x 61, 61 p. (pilnas leidinys).

[rišimas: odinė nugarėlė su aukso folijavimu, marmuro imitacijos viršelis. Būklė – (turint omeny natūralų nusidevėjimą) – labai gera.

32000 Eur

1774–1776 Romos pirklys Ludovico Mirri organizavo „Aukso rūmų“ (Nerono Domus Aurea, tuo metu buvo manoma, kad tai – Tito termos, todėl pats albumas vadinasi „Tito termų puošyba“) archeologinius tyrinėjimus, kurie buvo pripažinti ne tik Italijoje, bet ir visoje Europoje tokio paties lygio sensacijomis, kaip Pompėjos ir Herkulano atradimai. Savo sėkmę L. Miris nusprendė realizuoti ir finansine prasme, pasinaudodamas didžiuliu susidomėjimu antikinė tapyba, todėl jis pasamdė 3 žymius menininkus, kuriems užsakė nukopijuoti atrastą sienų puošybą bei ją išraižyti vario raižiniuose.

Pranciškus Smuglevičius dalyvavo Lodovico Mirri finansuojamo Nerono „Aukso rūmų“ freskų publikavimo projekte. Kartu dirbo architektas Vincenzo Brenna (1745–1820), graveris Marco Carloni (1742–1796), knygos leidėjas G. Salamoni, kolekcininkas ir antikvaras Giuseppe Carletti (gidas ir konsultantas). P. Smuglevičiui ir architektui V. Brennai buvo pavesta atlikti freskų meninę dokumentaciją. 60 Brennos ir Smuglevičiaus parengtų piešinių oforto technika išraižė grafikas M. Carloni.

Menotyrininkai visuotinai pripažįsta, kad P. Smuglevičiaus perpieštos freskos – tai ne techninis atkastų freskų nukopijavimas (išliko tik tų freskų detalės), o meninė-kūrybinė antikinio meno rekonstrukcija, originalūs neoklasicizmo stiliaus kūriniai, davę kartinį postūmį neoklasicizmo epochai meno istorijoje. Europoje paplitus „Vestigia“ kopijoms neoklasicizmo stiliaus dekoras tapo madingas ir buvo naudojamas puošti reprezentacinius pastatus visoje Europoje – nuo Anglijos aristokratų dvarų iki Peterburgo rūmų.

Lietuvos valstybinėse institucijose komplektiško albumo nėra, didžiausią pavienių graviūrų rinkinį (26 vnt.) turi Vilniaus universiteto biblioteka. Privačiose kolekcijose Lietuvoje žinomi vos keli albumai.

Siūlomas albumo egzempliorius anksčiau priklausė 7-am Urselio (Belgija) kunigaikščiui Robert-Marie-Léon d'Ursel (1873-1955). Buvusio savininko Ex libris yra įklijuotas viršelio vidinėje pusėje.

Albumas „Vestigia delle terme di Tito e loro interne pitture“ buvo išleistas dviem variantais: pirmas variantas buvo išspausdintas su kardinolo Bernardino Giraud leidimu, bet be Vatikano cenzūros ir vaizduoja antikinės figūras su atvirais lytiniais organais, o antras variantas (po Vatikano cenzūros) buvo pataisytas, ant intymių vietų išgraviruojant rūbus ar tiesiog retušuojant. P. Smuglevičius ir jo kolegos retušavimo procese dalyvauti nesutiko, buvo pasamdyti kiti asmenys. Siūlomas egzempliorius yra pirmo varianto su nuogomis figūromis.

Leidinys yra albuminio formato, t. y. be vertikalios lenkimo per centrą, 61 lakštas 52,1 x 56,7 (raižyta tekstinė įžanga be kolofono, antraštinė graviūra su leidinio pavadinimu, 2 planai ir 57 graviūros (50 standartiniame lakšte, klišės dydžiai ir vaizdo orientacija varijuoja, dauguma yra 51 x 57 cm, 7 išlankstomos didesnio formato (51 x 85 cm) graviūros, sukljuotos iš 2-3-jų atspaudų; horizontalus vaizdas – 56 vnt., vertikalus vaizdas – 6 vnt.). Būklė puiki, viršelis šiek tiek patrintas, odinė albumo nugarėlė turi įplyšimų, albumas nuo 3–4-to lapo beveik nevartytas, graviūros itin ryškios, atspausdintos šviežiai išraižytomis klišėmis (tiražo pradžia). Paginacijos klaida (15-as lakštas numeruotas kaip 13-as). Pranciškaus Smuglevičiaus signatūros yra klišėse apačioje kairėje.

Bibliografija: Justyna Gruze. „Złoty Dom Nerona. Wystawa w 200-lecie śmierci Franciszka Smuglewicza“. Muzeum Narodowe w Warszawie, 2008, 264.

XIX a. knygos

15. Ksaveras Pranciškus Bogušas (Franciszek Ksawery Michał Bohusz, 1746–1820)

Traktatas apie lietuvių tautos ir kalbos kilmę | O początkach narodu i języka litewskiego rozprawa przez Xawiera Bohusza, Imperyalnego Wilenskiego Uniwersytetu, członka honorowego, Towarzystwa Królewskiego Warszawskiego Przyjaciół Nauk członka czynnego, prałata katedry Wilenskiej, orderu Sgo Stanisława kawalera napisana, a na publicznym posiedzeniu tegoż Towarzystwa Warszawskiego roku 1806 d. 12 grudnia czytana.

1808, w Warszawie: w Drukarni Gazety Warszawskiej, [2], 207 p., 18 cm
360 Eur

16. Teodoras Narbutas (Teodor Narbutt, 1784–1864)

Senoji lietuvių tautos istorija. Antrasis tomas. Lietuvių tautos ištakos ir jos istorijos pradžia. | Dzieje starożytne narodu litewskiego. Tom drugi. Śledzenia początków narodu litewskiego i początki jego dziejów.

1837, Wilno, Nakładem i drukiem Antoniego Marcinowskiego, IV, 578, 3 p.
60 Eur

17. Teodoras Narbutas (Teodor Narbutt, 1784–1864)

Senoji lietuvių tautos istorija. Trečiasis tomas. Paminklai ir istoriniai įvykiai nuo VI a. iki XIII a., taip pat su Prūsija, Latvija, riterių ordinais susiję dalykai | Dzieje starożytne narodu litewskiego. Tom trzeci. Pamiątki i wypadki historyczne od wieku szóstego po wiek trzynasty, tudzież rzeczy odnoszące się do Prussyi, Łotwy, zakonów rycerskich

1838, Wilno, Nakładem i drukiem Antoniego Marcinowskiego, [8], VII, 608 p.
70 Eur

18. Adomas Mickevičius (Adam Mickiewicz, 1798–1855)

Adomo Mickevičiaus dėstomas slavų literatūros kursas Prancūzijos koledže. | Kurs literatury słowiańskiej wykładanej w Kolegium Francuskim przez Adama Mickiewicza.

Kurs pierwszoletni (1840–1841). Paryż, 1843

Kurs drugoletni (1841–1842). Paryż, 1842

Kurs trzecioletni (1842–1843). Paryż, przy ulicy Echaude, N. 9, (Feg St, Germ.) 1844.

Kurs czwartoletni (1843–1844). Paryż, przy ulicy de Lille, N. 7, (Frg St, Germ.) 1845.

800 Eur

19. Adomas Benediktas Jocheris (Adam Benedykt Jocher, 1791–1860)

Bibliografinis ir istorinis literatūros ir mokslo vaizdas Lenkijoje nuo spaudos įvedimo iki 1830 m. imtinai. | Obraz bibliograficzno-historyczny literatury i nauk w Polsce od wprowadzenia do niej druku po rok 1830 włącznie.

Tom I, XXXII, 470, [2] p.

Tom II, [2], XVI, [2], 687 p.

1840–1842, Wilno, nakładem i drukiem Jozefa Zawadzkiego.

550 Eur

20. Juozapas Jaroševičius (Józef Jaroszewicz, 1793–1860)

Lietuvos civilizacijos vaizdas nuo seniausių laikų iki XVIII a. pabaigos.

Sudarė buvusio Vilniaus universiteto vidaus teisės profesorius

J. Jaroševičius. II dalis. Lietuva pirmaisiais trimis amžiais po krikščionių tikėjimo priėmimo. | Obraz Litwy pod względem jej cywilizacji od czasów najdawniejszych do końca XVIII w. Przez J. Jaroszewicza profesora prawa krajowego w b. Uniwersytecie Wilenskim. Część II. Litwa w pierwszych trzech wiekach po przyjęciu wiary chrześcijańskiej.

1844, Wilno, Ruben Rafałowicz, [4], II, 313 p.

400 Eur

21. Juozapas Ignacas Kraševskis (Jozef Ignacy Kraszewski, 1812–1887)

Anafielas. Dainos iš Lietuvos legendų. Pirmoji daina. Vitolio rauda. |

Anafielas. Pieśni z podań Litwy. Pieśń pierwsza. Witolorauda.

1846, Wilno: nakładem i Drukiem Józefa Zawadzkiego, 284 p., ilustr.: 50

Vincento Smakausko (1797–1876) iliustracijų: 9 nenumuotų medžio raižinių ir 41 raižinys tekste.

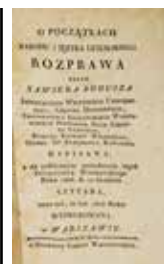
120 Eur

22. Tomas Dybovskis (Tomasz Dybowski, XIX a.)

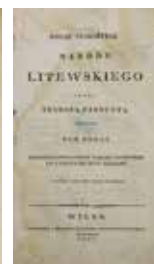
Progresyvus ūkis Lietuvoje | Gospodarstwo postępowe w Litwie

1850, Druk. J. Zawadzkiego, 146 p.

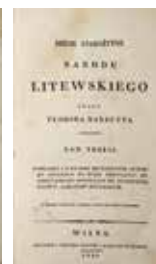
150 Eur



15.



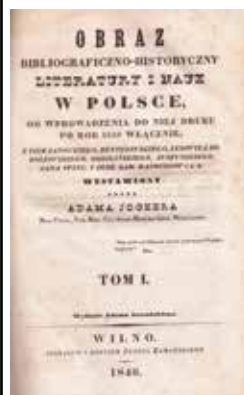
16.



17.



18.



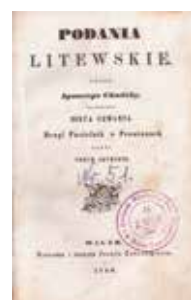
19.



20.



21.



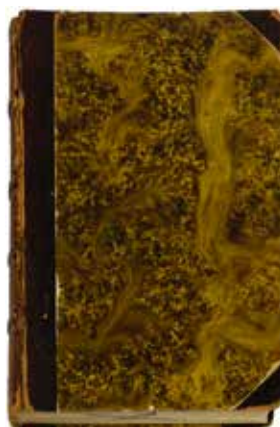
24.



25.



26.



29.

23. Adamas Antanas Anupras Plateris (Adam Antoni Onufry Plater, 1790–1862)

Naminių žinduolių gyvūnų, paukščių ir žuvų, suskirstytų į klases, būrius, šeimas, gentis ir rūšis, sąrašas | Spis zwierząt ssących, ptaków i ryb krajowych, systematycznie ułożony na oddziały, rzędy, pokrewieństwa, rodzaje i gatunki | przez Ad. hr. Platera

1852, Wilno: drukiem Józefa Zawadzkiego, 160 p., ilustr.; 20 cm
300 Eur

24. Ignacas Chodzka (Ignacy Chodzko, 1794–1861)

Lietuvių legendos | Podania litewskie przez Ignacego Chozkę autora Obrazow litewskich

Serya pierwsza. Wykłęty / Kamień w Olgienianach.

Wilno: J. Zawadzki, 1852, 237, [1] p.

Serya druga. Żegota z Milanowa Milanowski.

1854, Wilno: J. Zawadzki, 280 p.

Serya trzecia. Pustelnich w Proniunach.

1858, II dalys 1 knygoje, 318 p., ekslibris, herbinis spaudas.

Serya czwarta. Drugi pustelnich w Proniunach czyli votum chybione.

1860, 147 p.

Kartu įrišta:

Dwie konwersacje z przeszłości, 1857, 327, [2] p.;

Niektore nowsze dzieła wydane nakładem i drukiem Księgarni pod firm Józefa Zawadzkiego, 4 p.

650 Eur

25. Napoleono kodeksas | Les cinquante codes des français

1852, Paris, chez Martial Ardent frères, 632, 589 p., ilustr.: Napoleono Bonaparto graviūra tituliniamė p.

440 Eur

26. Juozapas Ignacas Kraševskis (Jozef Ignacy Kraszewski, 1812–1887)

Metamorfozės: vaizdai | Metamorfozy: obrazki.

T. 1, 219 p.; T. 2, 226 p.; T. 3, 329 p.

1859, Wilno, nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego

150 Eur

27. Aleksandras Zdanovičius (Aleksander Zdanowicz, 1838–1921); Leonardas Sovinskis (Leonard Sowiński, 1831–1887)

Lenkijos literatūros istorijos bruožai pagal Aleksandro Zdanovičiaus užrašus ir kitus šaltinius, mūsų laikams perteikti Leonardo Sowińskio. V tomas | Rys dziejów literatury polskiej podług notat Aleksandra Zdanowicza oraz innych źródeł opracował i do ostatnich czasów doprowadził Leonard Sowiński. Tom V.

1878, Wilno, nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego, 342 p.

30 Eur

28. Antanas Juška (1819–1880), Jonas Juška (1815–1886)

Svotbinė rėda velūnyčiu liētūviu, surašyta par Antaną Juškėvičę 1870 metų = (Свадебные обряды Велёвских литовцев, записанные Антоном Юшкевичем в 1870 году)

1880, [Казань]: (изданием издателей) [i.e. Antano ir Jono Juškų leid. ir lėšos], (Казань: типография Императорского университета), 120, [1] p. klaidų ištaisymo; 16 cm
150 Eur

29. Fridrichas Kuršaitis (Friedrich Kurschat, 1806–1884)

Lietuvių kalbos žodynas. Lietuvių–vokiečių kalbų žodynas. | Wörterbuch der Littauischen sprache. Littauisch–Deutsches Wörterbuch.

1883, Halle: Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses, 530 p.

400 Eur

30. Eustachijus Tiškevičius (Eustachy Tyszkiewicz, 1814–1873)

Buitinio gyvenimo vaizdai Lietuvoje | Obrazy domowego życia na Litwie

1865, Warszawa: Księg. M. Glücksberga: Druk. K. Kowalewskiego, 180 p., 2 ilustr. lap.
120 Eur

XIX. a. bažnytinės knygos

31. Juozapas Arnulfas Giedraitis (1754–1838)

Naujas Istatimas Jezaus Christaus Wieszpates musu | lietuviszku lezuwuiu iszgulditas par Jozapa Arnulpa kunigaykszti Giedrayti wiskupa Ziemayciu, zenklinika S. Stanislowo.

1816, Wilniuje: Izspauostas pas Kunigus Missionorius, [12], 389, [1] p.: vinj.; 21 cm. 450 Eur

32. Jan Skidell (XIX a.)

Išradingiausios homiletikos arba pamokslų sakymo taisyklės | Celnieysze prawidła homiletyki, czyli Wymowy kazalney

1835, Wilno: J. Zawadzki Własnym Nakł., XII, 208 p. 75 Eur

33. Bonaventūra (Giovanni Fidanza, Bonaventura da Bagnoregio, 1221–1274)

Ziwatas Pona ir Diewa musu Jezusa Chrystusa, tay ira Kielas iszganima kuriu Ponas Iszganitoies ir Atpyrktoies musu Jesusas Chrystusas pry ateima sawa ant swieta dieł atpyrkima ir iszwalninima isz maces szietona gimynes zmoniu ...

1808, Wilniuy drukarnioy Kunigu Bazylionu, [8], 296 p.: iliustr., vinj.; 21 cm. Paginacija klaidinga: p. 81, 237 pažymėti 18, 137

1200 Eur

34. Liudvikas Gediminas Rėza (1776–1840)

Naujas Testamentas musu Išganytojo Jezaus Kristaus: lietuwiškay, su kiekvieno perskyrimo trumpu pranešimu, ir reikalingu paßenklinnimu tu pacšu šodšu kittuse perskyrimuse randamuju.

1823, Tilžeje: raštais išspauostas pas Endriki Post, [2], 446: vinj.; 18 cm. 1200 Eur

35. Summa, arba Trumpas iszguldimas ewangeliu szwentu pár wissus meatus, dienosie nedelos, bažnicziose krikščioniszkos skaytomu, o ant garbes wienam Diewuy, su wala wiriasniuju del pažitka wierniems didey kunigistey Lietuwos ir del naminiku pabažnu ant užiwoima namiszka iszduota

1853, Nitauij [Mintauja]: iszspauosta pas knig–drukorn J. F. Steffenhagena, 268 p. 140 Eur

36. Šv. Alfonso Maria de Liguori (1696–1787)

Apie malda kaipu raktą į dangų Szvento Alfonso Liguori Vyskupo ir Daktaro Bažnyczios.

1891, Vilniuje, 144 p. Kontrafakcija: spausta Tilžeje, P. Mikolainio lėšomis, M. Jankaus sp. 150 Eur

37. Jono Arnto buvusio vyriausio vyskupo Lyniburgke Rojaus Darželis pilnas Krikščonišku Viežlibystčiu

1891, Prökuls [Priekulė], Druck von G. Trauschies, XVII, 18–42, 56, 425, 13 p. 60 Eur

38. Wisokios naujos giesmes, arba Ewangeliszki psalmi, kurios pirmto taipu po wieną kaip ir po keles į mažas knygeles suraszytos buwo, ale dabar i wienas knygas surinktos ir ant welijimo keliu nubažnu dusziu į druką padutos.

1898, Heydekrug [Šilutė]: verlag von Otto Sekuna, 800 p. 80 Eur

39. Aukso altorius, arba, Szaltinis dangiszku skarbų. Naujausis spaudimas pagal tikrą 10 ir 6 sulyginime pagal Naująjį szaltinį 1 spaudimo

1906, Tilžeje, Spaustuvėje Otto v. Mauderodės, [6], 992 p., 2 iliustr. lap.: iliustr., natos; Vienietinis meninis įrišimas (tikėtina JAV): metalo apkaustai, 2 žalvario bareljefai, aksomas, raižytas plastikas, kniedės. 800 Eur

40. Petras Skarga (1536–1612), Serafimas Laurynas Kušeliauskas (1820–1889, vert.) Visu Metu Gywenimai Szventuju.

6 dalys vienoje knygoje (konvoliutas), 23 cm

Pirma dalis. [b.d.], Tilžeje, kasztomis ir spaustuvėje Otto v. Mauderodės, 239 p.

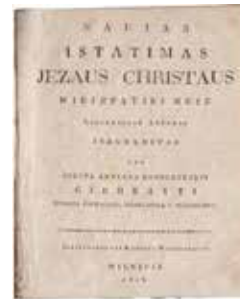
Antra dalis. 1904 Tilžeje, kasztu ir spaustuvėje Otto v. Mauderodės, 254, [1] p.

Treczia dalis. [b.d.], kasztomis ir spaustuvėje Otto v. Mauderodės, 254, [1] p.

Ketwirta dalis. 1905, Tilžeje, kasztu ir spaustuvė pas J.Schoenke, 169, [1] p.

Penkta dalis. 1906, Tilžeje, kasztu ir spaustuvė pas J.Schoenke, 193, [1] p.

Szeszta dalis. [b.d.], Tilžeje, kasztomis ir spaustuvėje Otto v. Mauderodės, 188 p. 250 Eur



31.

33.



34.

36.



37.

38.



40.



41.



43.



44.



46.



49.

41. Wisokios naujos giesmes, arba Ewangeliszki psalmi, kurios pirmto taipo po wieną kaip ir po keles į mažas knygeles suraszytos buwo, ale dabar i wienas knygas surinktos ir ant welijimo keliu nubaznu dusziu į druką padutos. Penktą kartą drukavotos. 1920, Szilokarcziamoj [Šilutė], Gedruck bei Otto Sekunna & Sohn, Heydekrug, 856 p. 50 Eur

42. Karolis Endrikis Bogatskis (Carl Heinrich von Bogatzky, 1690–1774)
Prasta ale uz auksa brangesne skarbnyczele Diewo waiku, sawo skarba danguje turincziujū, kurioje yra randami keli szwento Raszto ludijimai su nūbažnais giesmjū atsidusaujimais. 1890, Tilsit, Druck und Verlag von Heinr. Post, [2], 366 p., 10,8 x 12 120 Eur

43. Кантычкасъ: арба Книнга гъсмю (Kantičkask: arba knyga giesmių)
Rusiškomis raidėmis (graždanka) transliteravo J. Krečinskis. 1865, Вильнюй: спаустувень А. Сыркина, 748 p.: vinj.; 10 1800 Eur

XIX a. periodika

44. Grindinio žinios, arba pasivaikščiojimas ant pilies kalno | Wiadomosci Brukowe czyli Przechadzka na Zamkowej górze. 1816 Nr. 2,3,4, 14 p.; 1817 Nr. 1–56, 239 p.; 1818 Nr. 57–108, 210 p.; 1819 Nr. 109–160, 214 p.; 1820 Nr. 161–212, 212 p.; 1821 Nr. 213–265, 216 p. Kartu įrišta 1822 Nr. 266–287, 88 p.

1816–1822, Wilno.
„Grindinio žinios“ – Vilniaus Šubravcų draugijos satyrisinis savaitraštis buvo leidžiamas 1816–1822 m. Laikraščio autoriais privalėjo būti visi Šubravcų draugijos nariai, pasirašinęję lietuvių mitologinių būtybių slapyvardžiais ir dauguma jų buvo Vilniaus masonų ložių nariai. Išėjo 291 laikraščio numeris, rinkinyje yra 290, trūksta pirmo numerio, kuris buvo perspausdintas iš naujo kaip 1817 m. nr. 1 su analogišku tekstu. 5800 Eur

45. Vidaus ir užsienio labdaros istorija su infomacija, naudinga jos tobulinimui. Periodinis žurnalas, Lietuvos karo gubernatoriaus, pėstininkų ir kavalerijos generolo J. V. Rimskio Korsakovo įsakymu, leistas Vilniaus labdaros draugijos vargšų prieglaudos pajamoms rinkti. | Dzieje Dobroczynnosci krajowej i zagraniczney z wiadomościami ku wydoskonaleniu iey służącemi. Pismo peryodyczne, z polecenia J.W. Rimskiego Korsakowa, gubernatora wojennego litewskiego, jenerała piechoty i kawalera, na dochód domu ubogich Towarzystwa wileńskiego dobroczynności wydawane.

Vilniaus labdarybės draugijos mėnesinis žurnalas, ėjęs 1820–1824 m. 1821, Wilno, typografia A. Marcinowskiego, nr. 14, 95 p. 50 Eur

46. Vilniaus dienraštis | Dziennik wileński 1827
Serija – Historia i Literatura:
1827, T. 3, nr. 1–6, styczen – czerwiec, 1–400 p.;
1827, T. 4, nr. 7–12, lipiec – grudzien, p. 1–378 p.
Dziennik Wileński (Vilniaus dienraštis) – kultūros ir literatūros žurnalas, ėjęs 1805–1806 m. ir 1815–1830 m. Vilniuje. Iš pradžių leido Vilniaus universitetas, 1818–1821 m. – spaustuvininkų draugija, 1822–1830 m. – A. Marcinovskis. 1826–1829 m. buvo leidžiamas mėnesiniais 5 serijų sąsiuviniais, iš kurių buvo sudaromi tematiniai tomiai. 350 Eur

47. Vaizdai ir moksliniai tyrinėjimai | Wizerunki i Roztrzasania Naukowe 1837, Wilno, Jozef Zawadzki własnym nakładem, poczet nowy, tomik 15, 150 p. Juozapo Zawadzskio leistas mokslo populiarinimo žurnalas. Ėjo Vilniuje 1834–1843 m. 40 Eur

48. Vaizdai ir moksliniai tyrinėjimai | Wizerunki i Roztrzasania Naukowe 1843, Wilno, Jozef Zawadzki własnym nakładem, poczet nowy drugi, tomik 24, 336, XIII p. 70 Eur

49. Vilniaus laikraštis | Виленский Вестник = Kurier Wileński, Gazeta Urzędowa 1849
1849, Wilno, Teofil Glucksberg, 550 p., nr. 2–14, 16, 18–20, 22, 23, 32, 34–42, 44–53, 58, 59, 61–63. (41 numeris).
Nuo 1841 m. sausio 1 d. leidžiamas oficiozas su lygiagrečiais teksta is rusų ir lenkų kalbomis. Redagavo Antonis Edvardas Odynećas. Nuo 1860 m. sausio 1 d. laikraštį nuomojo Adomas Honorijus Kirkoras (1819–1886). Nuo 1864 m. kovo 21 d. M. Muravjovo įsakymu laikraštis buvo leidžiamas tik rusų kalba. 800 Eur

50. Taikos pasiuntinys | Friedens Bote

1895, Klaipėda, Nr. 50, 2 p.

Lietuvinišką laikraščio „Pakajaus paslas“ variantas vokiečių kalba.

30 Eur

51. Juozapas Ignacas Kraševskis (Jozef Ignacy Kraszewski, 1812–1887, sud., red.)

Athenaeum: žurnalas, skirtas istorijai, filosofijai, literatūrai ir menui.

Vienuoliktieji metai. | Athenaeum: pismo poświęcone historii, filozofiji, literaturze i sztukom. Rok jedenasty.

Pilnas 1851 m. kompletas, 6 tomai 2-jose knygose:

T. I, 219 p. T. II, 269 p., T. III, 280 p., T. IV, 263 p., T. V, 267 p., T. VI, 302 p.

1851, Wilno, naklad i druk T. Glucksberga.

„Athenaeum“ – tęstinis leidinys skirtas istorijai, literatūrai ir menui, ėjęs 1841–1851 m.

800 Eur

52. Vilniaus aplankas. Pirmasis numeris | Tekla Wilenska. Numer pierwszy

1857, Wilno, Teofil Glucksberg, 276 p.

„Tekla Wilenska“ – „Vilniaus aplankas“, ėjo 1857–1858 m., pasirodė 6 tomai. Redagavo ir leido Adomas Honoris Kirkoras (1818–1886), publikuoti straipsniai literatūros, meno, Lietuvos istorijos, archeologijos klausimais.

70 Eur

53. Vilniaus aplankas. Antrasis numeris | Tekla Wilenska. Numer drugi

Wilno, Teofil Glucksberg, 1857, 316 p.

70 Eur

54. Vilniaus aplankas. Ketvirtasis numeris | Tekla Wilenska. Numer czwarty

Wilno, Teofil Glucksberg, 1858, 444, VIII, 49 p.

80 Eur

55. Vilniaus aplankas. Penktasis numeris | Tekla Wilenska. Numer piąty

Wilno, Marcinowski, 1858, 395, [26] p.

80 Eur

Kalendoriai

56. 1794 metų politinis kalendorius | Kalendarzyk Polityczny Na Rok Przybusowy 1794

[1793], w Warszawie, w Drukarni J.K.M. y Rzpltey u XX. Scholarum Piarum

550 Eur

57. Lietuviškas dienoraštis 1824 Viešpaties metams, kuriame yra 365 dienos, taip pat romėnų ir rusėnų šventės, nurodytos šventinės dienos, saulėtekio ir saulėlydžio, mėnulio, oro atmainos, taip pat kitos įdomios ir naudingos ūkio naujienos. | Kalendarz Gospodarski Litewski na rok Panski 1824. Zawierający w sobie dni 365, oraz święta rzymskie i ruskie, z oznaczeniem dni galowych, wschodu i zachodu słońca, odmian wiejczyca, powietrza, tudzież innych ciekawych i pożytecznych wiadomości gospodarskich.

[1823], w Wilnie w Drukarni na Ulicy Święto Janskiej pod N.431. Za pozwoleniem Cenzury Wilenskiej, [24] p.

130 Eur

58. 1893 m. Vilniaus kalendorius (paprastas). Dešimtieji leidimo metai. |

Виленский Календарь на 1893 годъ (простой). Десятый год издания.

1892, Вильна, Типография А.Г. Сыркина, 296 p.

150 Eur

59. Kalendarz Wilenski Informacyjny na rok 1915. Rok wydawnictwa X.

[1914], Wydawnictwo księgarni Jozefa Zawadzkiego w Wilnie, 142 p.

60 Eur

Judaika

60. Zalman Shneur (1887–1959, aut),

Hermanas Strukas (Hermann Struck, 1876–1944, dail.)

Vilna [Vilnah Poemah Metzuyeret] – šešių dalių poema apie Vilnių.

Bibliofilinis leidinys, knyga buvo įtraukta į nacių degintinų knygų sąrašą.

1923, Druck von B.G. Teubner in Leipzig, Berlin, S.D. Saltzmann Verlag „Hasefer“, 33 p.

25,5 x 20 cm, 10 litografijų, egz. nr. 1609 iš 1700 numeruotų egz.

150 Eur



51.



52.

53.



54.

55.



56.



60.



61. Žydų periodika tarpukario Kaune, 1920–1940 (11 vnt.)
 Naujas laikas | טײַט צײַט | Niu Tseyt. 1920, Kaunas, Brolių Gurvičių sp., nr. 8, 8 p.
 Darbininkų laikraštis | געטײטע רעטעבאר | Arbeter Tseytung. 1921, Kaunas, nr. 16, 4 p.
 Mūsų šauksmas | אונדזער רעדנא | Aundzer Ruf. 1926, Kaunas, J. Kuzminskio ir L. Beilesos sp., nr. 2, 4 p.
 Ištikimasis | Haneemon. 1930. Kaunas, S. Joselevičiaus sp., 16 p.
 Žiezirbos | Funken. 1931, Kaunas, S. Joselevičiaus sp., nr. 4, 16 p.
 Mūsų pasaulis | טלען רעדנא | Aundzer Velt. 1932, Kaunas, „Idišė Stime“ sp., nr. 7, 4 p.
 Jaunimui | טנגיד ראפ | Far Di Iugnt. 1936, Kaunas, Express sp., nr. 19, 8 p.
 Naujas kelias | געטע עינא | A Neye Veg. 1937, Kaunas, Bako sp., nr. 4, 6 p.
 Mūsų laikas | טײַט רעדנא | Unzer Cait. 1920, Kaunas, nr. 17, 4 p.
 Rytmetis | ראײ חרמ | Mzrkh Yor. 1937, Kaunas, spaustuvė „Lanas“, nr. 113, 6 p.
 Žydų amatininkas | האבאלמלעכ רעטיידא | A Eydiser Bel–Mlakh. 1938, Kaunas, Bako sp., nr. 1, 16 p.
 1920–1940, Kaunas
 240 Eur

62. Vilniaus žydų kalendoriai Luach 1892–1940 (32 vnt.)
 Luach = Лух – Еврейский календарь (לוח, חוליה, Ha-Luah ha-Ivri) = žydų kalendorius
 Žydiškų kalendorių rinkinys, dauguma išleisti Vilniuje skirtingose spaustuvėse, o du pirmojo pasaulinio karo metų (1916 ir 1917) egzemplioriai išspausdinti Odesoje, kur laikinai evakuavosi Vilniaus žydai.
 1. Luah Mišnat Tar nago kalendorius 5653 metams nuo pasaulio sukūrimo (1892-1893) |
 Лухъ Мишнатъ Тарнагъ Календаръ на 5653 г. отъ сотворенія міра, (1892–1893).
 1892, Vilnius, A. G. Rosenkrantz ir M. Schriftvatzerio sp., 11,5 cm
 2. Luah Mišnat Tarnad 5654 metų kalendorius nuo pasaulio sukūrimo (1893-1894 m.) |
 Лухъ Мишнатъ Тарнадъ Календаръ на 5654 г. отъ сотворенія міра, (1893–1894)
 1893, Vilnius, A. G. Rosenkrantz ir M. Schriftvatzerio sp., 18,5 cm
 3. Luah Mišnat Tarna Kalendorius 5655 metams nuo pasaulio sukūrimo (1894-1895) |
 Лухъ Мишнатъ Тарна Календаръ на 5655 г. отъ сотворенія міра, (1894–1895).
 1894, Vilnius, A. G. Rosenkrantz ir M. Schriftvatzerio sp., 16 cm
 4. Luah Mishnat Tarnavi kalendorius 5656 metams nuo pasaulio sukūrimo (1895-1896) |
 Лухъ Мишнатъ Тарнавъ Календаръ на 5656 г. отъ сотворенія міра, (1895–1896).
 1895, Vilnius, A. G. Rosenkrantz ir M. Schriftvatzerio sp., 19,5 cm
 5. Luah. Žydų kalendorius 5657 (1896/97) metams. Davidui Gelfandui | Vilnių | Лухъ.
 Еврейский календаръ на 5657 г. (1896/97 г.). Давиду Гельфанду въ Вильнѣ
 1896, Vilnius, Тип. Вдовы и Братъев Роммъ, 11,5 cm
 6. Luah, 5658 metų kalendorius nuo pasaulio sukūrimo, (1897-1898) | Лухъ, Календаръ
 на 5658 г. отъ сотворенія міра, (1897–1898).
 1897, Vilnius, A. G. Rozenkrantz ir M. Schriftvatzerio sp., 21,5 cm
 7. Luah. Žydų kalendorius 5659 metams (1898/99 m.) | Лухъ. Еврейский календаръ на
 5659 г. (1898/99 г.).
 1898, Vilnius, M. Каценеленбогена. Тип. Вдовы и Братъев Роммъ, 11,5 cm
 8. Luahi Mishnat Tarash, t. y. žydų kalendorius 5660 metams pagal žydų skaičiavimą
 (1899/1900 m.) hebrajų žargonu. | Лухъ Мишнатъ Тарашъ Т.е. Еврейский календаръ
 на 5660 г. по еврейскому счисленію (1899/1900 г.) на евр. жаргоне.
 1899, Vilnius, Тип. Вдовы и Братъев Роммъ, 18 cm
 9. Luah. 5661 (1900-1901) metų kalendorius | Лухъ. Календаръ на 5661 г. (1900–
 1901).
 1900, Vilnius, A. G. Rozenkrantz ir M. Schriftvatzerio sp., 11,5 cm
 10. Luah kalendorius 566 metams pagal žydų skaičiavimą (1901-1902 m.) | Лухъ
 Календаръ на 566 г. по еврейскому счисленію (1901–1902 г.).
 1901, Vilnius, A. G. Rozenkrantz ir M. Schriftvatzerio sp., 18 cm
 11. Luah. 5663 metų (1902-1903) kalendorius. | Лухъ. Календаръ на 5663 годъ.
 (1902–1903 г.).
 1902, Vilnius, L. L. Matsos sp., Vendorfo namai, 11,5 cm
 12. Luah. 5664 metų (1903-1904) kalendorius. | Лухъ. Календаръ на 5664 годъ.
 (1903–1904 г.).
 1903, Vilnius, L. L. Matsos sp., Vendorfo namai, 11,5 cm
 13. Luah. 5665 metų (1904-1905) kalendorius | Лухъ. Календаръ на 5665 годъ.
 (1904–1905 г.).
 1904, Vilnius, L. L. Matsos sp., Vendorfo namai, 11,5 cm
 14. Luah. 5666 metų kalendorius. Pagal hebrajų skaičiavimą (1905/1906 m.) | Лухъ.
 Календаръ на 5666 годъ. По евр. счисленію (1905/1906 г.).
 1905, Vilnius, Тип. Вдовы и Братъев Роммъ, 11,5 cm
 15. Luah. 5667 metų kalendorius. Pagal hebrajų skaičiavimą (1906/1907 m.) | Лухъ.
 Календаръ на 5667 годъ. По евр. счисленію (1906/1907 г.).
 1906, Vilnius, Тип. Вдовы и Братъев Роммъ, 11,5 cm
 16. Luah kalendorius 5668 metams pagal hebrajų skaičiavimą (1907-1908 m.) | Лухъ
 Календаръ на 5668 г. по Евр. счисленію (1907–1908 г.).
 1907, Vilnius, Šliomo Sreberko knygynas, L. L. Matsos sp., Vendorfo namai, 11,5 cm

17. Luah kalendorius 5669 metams pagal žydų skaičiavimą (1908/1909 m.) | Луахъ Календаръ на 5669 г. по Евр. счисленію (1908/1909 г.).
1908, Vilnius, L. L. Matsos spaustuvė, Vendorfo namai, 11,5 cm
18. Luah kalendorius 5670 metams pagal žydų skaičiavimą (1909/1910 m.) | Луахъ Календаръ на 5670 г. по Евр. счисленію (1909/1910 г.).
1909, Vilnius, L. L. Matsos spaustuvė, Vendorfo namai, 11,5 cm
19. Luah kalendorius 5671 metams pagal hebrajų skaičiavimą (1910/1911 m.) | Луахъ Календаръ на 5671 г. по Евр. счисленію (1910/1911 г.).
1910, Vilnius, L. L. Matsos spaustuvė, Vendorfo namai, 11,5 cm
20. Luah kalendorius 5672 metams pagal hebrajų skaičiavimą (1911-1912 m.) | Луахъ Календаръ на 5672 г. по Евр. счисленію (1911-1912 г.).
1911, Vilnius, A. G. Rozenkrantz ir M. Schrifvatzerio sp., 11,5 cm
21. Luah. 5674 metų kalendorius. Pagal hebrajų skaičiavimą (1913/1914 m.). | Луахъ. Календаръ на 5674 годъ. По евр. счисленію (1913/1914 г.).
1913, Vilnius, Тип. Вдовы и Братъев Роммъ, 11,5 cm
22. Luah. 5675 metų kalendorius. Pagal hebrajų skaičiavimą (1914/1915 m.) | Луахъ. Календаръ на 5675 годъ. По евр. счисленію (1914/1915 г.).
1914, Vilnius, Тип. Вдовы и Братъев Роммъ, 11,5 cm
23. Luah kalendorius 5676 m. Pagal žydų skaičiavimą (1915/1916 m.) hebrajų žargonu. | Луахъ календаръ на 5676 г. По еврейскому счисленію (1915/1916 г.) на евр. жаргоне.
1915, Vilnius, Akts. O-Vo ir Br. Romm sp., 18 cm
24. Odesos žydų kalendorius 5677 metams pagal hebrajų kalendorių. Letrsch. t.-e. 1916-17 m. | Одесскій Еврейскій календаръ на 5677 по евр. Летрш. т.-е. на 1916-17.
[1916], Odesa. Galperinos sp., 12,5 cm
25. Žydų kalendorius (1917-1918 m.) | Еврейскій календаръ (1917-1918)
1917, Odesa, leid. „Moria“, 12,5 cm
26. Žydų kalendorius 5679 metams (1918-1919 m.) | Judischer Kalendar für das Jahr 5679 (1918-1919)
[1918], Wilna, W-we & Gebr. Rom sp., 18 cm
27. [1919-1920]
[1919], [Vilnius], 17 cm
28. [1920-1921]
[1920], [Vilnius], 18,5 cm
29. Ha-Luah ha-Ivri 1922/2346.
1922, Vilnius, „Rom“ sp., 18 cm
30. 1924/25 m. kalendorius | Kalendarz na rok 1924/25
1924, Wilna, „Rom“ sp., 10,5 cm
31. 1925/26 m. kalendorius | Kalendarz na rok 1925/26
1925, Vilnius, „Rom“ sp., 18,5 cm
32. 1928-9 m. kalendorius | KALENDARZ na ROK 1928-9 Sp.Akc.
1928, Wilno, spaustuvė-leidykla „Rom“, 10 cm
1939-1940 (?), 17,5 cm
1500 Eur

Vilnius

63. Mykolas Balinskis (Michał Baliński 1794-1864)

Vilniaus miesto istorija | Historia miasta Wilna.

Du tomai, įrašti į vieną.

T. 1, Vilniaus istorija nuo miesto įkūrimo iki 1430 m. | Dzieje Wilna od założenia miasta aż do roku 1430.

1836, Wilno, drukiem Antoniego Marcinowskiego, XXIV, 234, [6] p.

T. 2, Vilniaus miesto istorija nuo Švitrigailos valdymo pradžios iki S tepono Batoro mirties, t. y. 1430-1586 m. | Zawierający dzieje miasta Wilna od początku rządów Świdrygajły do śmierci Stefana Batoro, czyli od 1430-1586 roku.

1837, Wilno, drukiem Antoniego Marcinowskiego, 290, [12] p.; iliustracijos: 2 įdėtiniai lapai su 8 valdovų parašų faksimilėmis.

200 Eur

64 Juozapas Ignacas Kraševskis (Jozef Ignacy Kraszewski, 1812-1887)

Vilnius nuo jo ištakų iki 1750 m. I tomas, peržiūrėtas ir papildytas | Wilno od początków jego do roku 1750; Tom I. Na nowo poprawiony i przerobiony

1840, Wilno, Wydanie Adama Zawadzkiego, Nakładem i drukiem Jozefa Zawadzkiego, XXIV, 477, [3] p., ilustr.: Juozapo Ozemblovskio (1805-1878) litografijos: Vytauto Didžiojo, Žygimanto Augusto ir Zigmanto Vazos portretai; Vilniaus miesto planas pagal G. Brauno raizinį.

450 Eur



62.



63.



64.



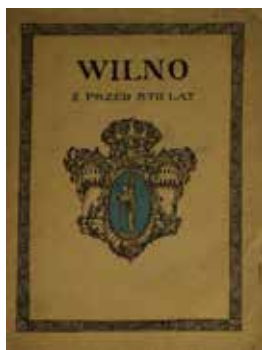
65.



66.



69.



70.



72.

65. Juozapas Ignacas Kraševskis (Jozef Ignacy Kraszewski, 1812–1887)

Vilnius nuo jo ištakų iki 1750 m. III tomas. Išsami miesto istorija, jo vidaus būklė | Wilno od początków jego do roku 1750; Tom III. Dzieje miasta szczegółowe, stan jego wewnętrzny 1841, Wilno, Wydanie Adama Zawadzkiego. Nakładem i drukiem Jozefa Zawadzkiego, 382, [7] p. iliustr.: Juozapo Ozemblovskio (1805–1878) litografijos – 5 Vilniaus miesto vaizdai, LDK monetos ir Kasparo Bekešo portretas. 850 Eur

66. Juozapas Ignacas Kraševskis (Jozef Ignacy Kraszewski, 1812–1887)

Vilnius nuo jo ištakų iki 1750 m. IV tomas. | Wilno od początków jego do roku 1750; Tom IV 1842, Wilno, Wydanie Adama Zawadzkiego. Nakładem i drukiem Jozefa Zawadzkiego, XVI, 408 p., iliustr.: litografija – Jėzuitų kolegijos rektorius Stanislovas Varševickio portretas. 250 Eur

67. Adomas Honorijus Kirkoras (Adam Honory Kirkor, 1818–1886, red. ir leid.)

Rinktiniai 1859 m. Vilniaus raštai | Pismo zbiorowe Wilenskie na rok 1859. 1859, Wilno, drukiem Teofila Glucksberga, 173, 158, 63, 40, 41, 39 p. 70 Eur

68. Vladislovas Sirokomlė (tikr. Kondratowicz Ludwik Władysław Franciszek, 1823–1862)

Marcinas Studzinskis: puslapis iš Vilniaus kronikos. | Marcin Studziński: kartka z kroniki Wilna. 1859, Wilno, M. Orgelbrand, 114 p. Kartų įrišta:

Juozapas Ignacas Kraševskis (Jozef Ignacy Kraszewski, 1812–1887)

Šiandien ir prieš tris šimtus metų: papročių studija | Dziś i lat temu trzysta: studjum obyczajowe: (charakterystyka Reja z Nagłowic) 1863, Wilno, M. Orgelbrand, 287 p. 180 Eur

69. Aleksandras Vinogradovas (Виноградов Александр Александрович, ~1870–~1912)

Vadovas po Vilnių ir jo apylinkes. Su daugybe brėžinių ir naujausiu planu, 2 dalių. Antrasis leidimas, A. D. Ickovičiaus kny-gyno leidinys | Путеводитель по городу Вильне и его окрестностям. Со многими рисунками и новейшим планом, составленным по Высочайше подтвержденному. В 2-х частях. Второе издание Издание книжного магазина А.Д. Ицковича, 1908, Vilnius, Vilniaus karinės apygardos štabo spaustuvė, XII, [16], 322, 65 p. 500 Eur

70. Ferdinandas Ruščicas (1870–1936, sud.) Pranciškus Smuglevičius (1745–1807, dail.)

Vilnius prieš šimtmetį Pranciškaus Smuglevičiaus akvarelėse. Knygą apipavidalino Ferdinandas Ruščicas. | Wilno z przed stu lat w akwarelach Franciszka Smuglewicza. Zdobil książkę Ferdynand Ruszczyc. [Gizbert-Studnicki, Halicka, Homolicki, Pesz-ko, Ruszczyc] 1912, Wilno: Nakładem księgarni Józefa Zawadzkiego, [2], 17, [1], [23] p.: iliustr.: 14 Pranciškaus Smuglevičiaus akvarelių reprodukcijų, dekoratyvus Vilniaus miesto planas; 27 cm. Numeruotas bibliofilinis leidinys. No.102. Klišes gamino Stanisławo Fleury cinkografijos dirbtuvė. Pastaba: priekinis viršelis atsiskyręs 700 Eur

71. Vilniaus kelias

1923, Vilnius, nr. 2, 8 p. Savaitraštis „Vilniaus kelias“, leistas nuo 1923 m. balandžio 1 d. iki birželio 21 d. Vilniuje, Leistas vietoje savaitraščio „Garsas“. Leido ir redagavo Jonas Kuklis. Skirtas Vilniaus krašto lietuviams, nušvietė jų rūpesčius. Spausdino spaustuvė „Motus“ Vilniuje. Išėjo 13 numerių. Nuo 1923 m. liepos 22 d. vietoje „Vilniaus kelio“ pradėjo eiti „Lietuvos kelias“. Faktinis redaktorius Petras Kraujalis. 25 Eur

72. Mūsų Vilnius 1932 (23 vnt.)

1932, Kaunas, „Vilniaus“ sp., nr. 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16–17, 18–19, 20–21, 24–25, 26, 28, 29, 30, 32, 34, 35–36. 23 žurnalai, 28 numeriai. „Mūsų Vilnius“ – Vilniui vaduoti sąjungos žurnalas, leistas 1928–1938 m. Kaune. Rašė apie Lenkijos okupuoto Vilniaus krašto problemas, sąjungos veiklą, lietuvių persekiojimą, etnocidą, kėlė Vilniaus išvadavimo klausimus. 40 Eur

73. Vilniui vaduoti sąjungos (VVS) atvirukų rinkinys (38 vnt.)

1. 8 atvirukai su Vilniaus nuotraukomis ir eilutėmis
 2. 6 atvirukai be iliustracijų
 3. 13 atvirukų 1939 m. Vilniaus susigrąžinimui paminėti (su nuotraukomis, visos datuotos 1939.10.28)
 4. Atvirukas „10 įsakymų Vilniui vaduoti“
 5. Atvirukas „Iškilmingas pasižadėjimo aktas“ (dat. 1935.02.16)
 6. Atvirukas su lenkišku rankraščiu (dat. 1917.06.20)
 7. Lenkiškas atvirukas su W.E. Radzikowski paveikslo „Vienos pasiuntiniai pas Joną III Sobieskią“ reprodukcija
 8. Lenkiškas atvirukas su J. Styka paveikslo „Polonia“ reprodukcija
 9. Lenkiškas atvirukas su A. Grottger paveikslo „Modlitwa konfederatów“ reprodukcija
 10. Du atvirukai Šlapelienės knygyno leidimo „Sveiki sulaukė šv. Velykų!“
 11. Spalvotas atvirukas „Vilniui vaduoti“ (dat. 1925 m.)
 12. Du VVS suvažiavimo bilietėliai: X (1935) ir XII (1937)
- 1917–1939, pop., poligraf., rankraštis, 9 x 14
380 Eur

74. Jonas Bulhakas (Jan Bułhak, 1876–1950)

Vilnius J. Bulhako fotografijose | Wilno w fotografiach J. Bułhaka I
(20 nuotr.)
Viršelio dail. Jurgis Hopenas (Jerzy Hoppen)
1924, Wilno: Wydawnictwo J. Mortkowicza, druk. „Lux“, 21 p. [be paginacijos].
140 Eur

75. Jonas Bulhakas (Jan Bułhak, 1876–1950)

Vilnius J. Bulhako fotografijose | Wilno w fotografiach J. Bułhaka
(10 nuotr.)
Viršelio dail. Jurgis Hopenas (Jerzy Hoppen)
1924, Wilno: Wydawnictwo J. Mortkowicza, druk. „Lux“
40 Eur

76. Jonas Bulhakas (Jan Bułhak, 1876–1950)

26 metai su Ruščicu | Dwadzieścia sześć lat z Ruszczycem
1939, Wilno: Nakładem i drukiem Stanisława Turskiego w Wilnie, 281 p., 230 iliustr.
Gausiai iliustruota reta ikonografinė medžiaga, prabangiai išleista knyga, per F. Ruščico ir J. Bulhako bendravimą atskleidžianti plačią XX a. pradžios Vilniaus kultūros panoramą.
290 Eur

77. Henrikas Moščickis (Henryk Mościcki, 1881–1952),

Jonas Bulhakas (Jan Bułhak, 1876–1950)

Vilnius. Henrikas Moščickis; J. Bulhako nuotraukos; viršelis pagal
F. Ruščicą | Wilno; Henryk Mościcki; fotografie J. Bułhaka; okładka według
rysunku F. Ruszczyca
1922, Warszawa: nakładem Księgarni F. Hoesicka, (Wilno: J. Zawadzki), 72, [16] p.: iliustr.
50 Eur

78. Vilniaus lietuvių 1937–1939 vienkartiniai leidiniai (29 vnt.)

XX a. 4–to d–mečio. antroje pusėje lenkų cenzūra neišduodavo leidimo leisti periodinius leidinius lietuvių kalba. Vilniaus lietuvių kultūrininkai apeidami šį draudimą kultūrinį žurnalą ėmė leisti kaip vienkartinius leidinius skirtingais pavadinimais. Taip 1937–1939 išėjo virš 40 žurnalų lietuvių kalba. Redagavo Vincas Umbrasas ir Jonas Karosas.
Žr. „Tarpukario Vilniaus lietuvių literatūros bruožai. – Vilniaus kultūrinis gyvenimas 1900–1940“, Vilnius: LLTI, 1998, p. 130–136.
29 leidiniai, surišti į tris tomus.

I t.

Šviesos kelias, 1937 Balandis;
Sekminės, 1937 Gegužė;
Jaunųjų balsas, 1937 Rugpjūtis;
Mūsų pastangos, 1937 Spalis;
Šviturys, 1937 Lapkritis;
Kalėdų mintys, 1937 Gruodis

II t.

Žiburys, 1938 Sausis
Lietuviškoji mintis, 1938 Vasaris
Jaunimas, 1938 Balandis
Velykos, 1938 Balandis
Darbas, 1938 Gegužė
Jaunųjų žingsniai, 1938 Gegužė
Jaunųjų gairės, 1938 Liepa
Jaunųjų talka, 1938 Liepa

550 Eur

Mūsų gyvenimas, 1938 Rugpjūtis

Jaunimo kelias, 1938 Rugpjūtis
Jaunimo balsas, 1938 Rugsėjis
Rudens vakarai, 1938 Spalis
Jaunųjų darbai, 1938 Spalis
Jaunųjų siekiai, 1938 Lapkritis
Jaunųjų žodžiai, 1938 Gruodis
Kalėdų žvaigždė, 1938 Gruodis
III t.
Jaunųjų patarėjai, 1939 Sausis
Naujieji žodžiai, 1939 Sausis
Laiko žodis, 1939 Vasaris
Lietuviškuoju keliu, 1939 Vasaris
Jaunimo keliu, 1939 Kovas
Mūsų viltis, 1939 Kovas
Velykų margutis, 1939 Balandis



73.



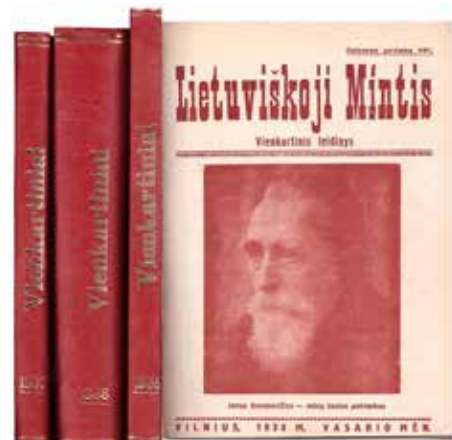
75.



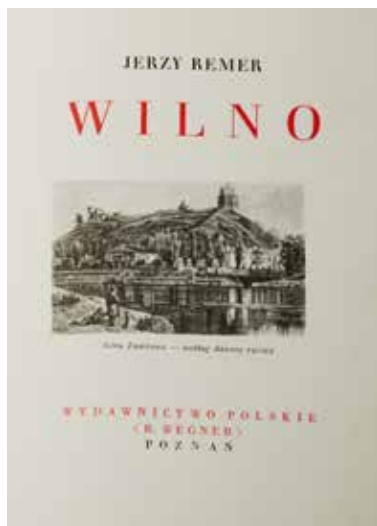
76.



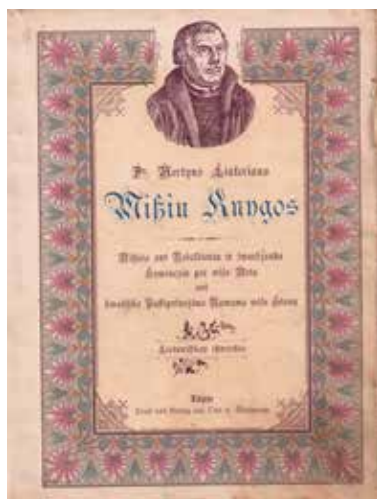
77.



78.



80.



81.



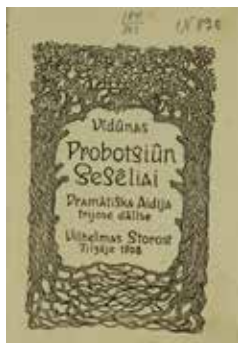
84.



85.



86.



79. Jurgis Remeris (Jerzy Remer, 1888–1979)),

Jonas Bulhakas (Jan Bułhak, 1876–1950)

Vilnius. Jurgis Remeris; [ilustracijos pagal Jono Bulhako nuotraukas] | Wilno. Jerzy Remer; [ilustracje według fotografii Jana Bułhaka] 1934, Poznań: Wydawnictwo Polskie (R.Wegner), (Printed in Poland), 210, [5] p.: iliustr. 80 Eur

80. Jurgis Remeris (Jerzy Remer, 1888–1979),

Jonas Bulhakas (Jan Bułhak, 1876–1950)

Vilnius. Jurgis Remeris; [ilustracijos pagal Jono Bulhako nuotraukas] | Wilno. Jerzy Remer; [ilustracje według fotografii Jana Bułhaka]

1995 m. reprintas

[1934], Poznań: Wydawnictwo Polskie (R.Wegner), (Printed in Poland), 210, [5] p.: iliustr. 30 Eur

Mažoji Lietuva

81. Martinus Liuteris (Martin Luther 1483–1546), Mikelis Šeklys (apie 1848–1932, vert.)

Dr. Mertyno Liuteriaus Miszių knygos: miszios ant nedeldieniu ir swarbjausiu szwenczių per wisa meta ant dwasiszko pastiprinuojimo namams wisu stonu | lietuwiszkay iszwerstos [1896], Tilžėje: Druck und Verlag von Otto v. Mauderode, [6], 755 p.: iliustr.; 25 cm 120 Eur

82. Motiejus Čepas (1866–1962), Kazys Grinius (1866–1950), Feliksas Janušis (1867–1920), Motiejus Venclovas (XIX a.–po 1911)

Trumpa senovės lietuvių istorija

Vilniuje: spaustuvėje Juozupo Zavadzkių, 1864, 55, [1] p.

Kontrafakcija: leista 1892, Tilžėje, Šenkės sp.

150 Eur

83. Antanas Lingis (1869–1900).

Kas kaltas? Apsaka mūsų dienų / parašė A. V.

Vilniuje [be leidėjo, be datos], 27 p.

Kontrafakcija: 1894, Tilžė, Otto von Mauderode

150 Eur

84. Povilas Pakarklis (1902–1955)

Mažoji Lietuva vokiečių mokslo šviesoje

1935, Kaunas: [Socialinių ir politinių mokslų institutas], „Spindulio“ b-vės sp., 74, [1] p. 40 Eur

85 Povilas Pakarklis (1902–1955)

Vokiečiai apie Mažąją Lietuvą | Pov. Pakarklis

1935, Kaunas: Socialinių ir politinių mokslų instituto leidinys, „Spindulio“ b-vės sp., 24 p. 30 Eur

Vydūnistika

86. Vydūno dramaturgijos, prozos kūriniai (iki 1919, 12 vnt.)

1. Kur prots! | Komedija vienu veiksmu

1907, Tilžė, 64 p., brošiūruota, viršeliai išspausdinti žaliame blizgančiame popieriuje, priklijuoti prie nugarėlės, būklė vidutinė.

2. Tėviškė | Vienveiksmis dramatiškas veikalas

1908, Tilžė 54 p., brošiūruota, spalvotos spaudos meninis viršelis su kaimo vaizdu, sukurtas Adomo Brako, būklė gera.

3. Probočių šešėliai | Dramatiška Aidija trijose dalyse

1908, Tilžė, 182 [4] p.: iliustr., knyga įrišta, kartono šoneliai dengti margintu popieriumi, nugarėlė ir kampučiai drobės, būklė gera.

4. Birutininkai | Dviveiksmė komedija

1910, Tilžė, 80 p., brošiūruota, spalvotos spaudos meninis viršelis, būklė gera.

5. Numanė | Vienveiksmė komedija

1911, Tilžė, 30 [2] p., brošiūruota, būklė gera.

6. Mūsų laimėjimas | Mysteria | Trys veiksmeliai

1913, Tilžė, 48 p., spalvota spauda, brošiūruota, nugarėlė klijuota. Apatinio viršelio apačia nežymiai pažeista.

7. Lietuvos pasakelė | Vienveiksmis draminis poėmas

1913, Tilžė, 32 p., knyga spalvotos spaudos: tekstas išspausdintas violetine, puslapį įrėminantis ornamentuotas bordiūras – žalia spalva. Įrišta būklė gera.

8. Smarkusis Kruša | Vienveiksmė komedija

1913, Tilžė, 32 p., brošiūruota, ornamentika puoštas viršelis išspausdintas žaliame popieriuje, būklė labai gera.

9. Vargšas ir Besotis | Vienveiksmis žaismas | Sumanytas iš žmonių pasakos 1914, Tilžė, 26 [6] p., brošiūruota, viršelis spausdintas melsvame kartone, priklijuotas prie

nugarėlės, būklė gera.

10. Sigutė | Iš Lietuvių pasakos sumanyta vienveiksmė mysteria

1914, Tilžė, 32 p., visa knyga spalvotos spaudos: tekstas spausdintas tamsiai žaliu, puslapių rėmeliai – raudonu ornamentuotu bordiūru. Viršelio dailininkas Antanas Žmuidzinavičius. Brošiuruota. Būklė gera. Apatinis viršelis su nežymiu įlenkimu.

11. Kaimo didvyris | apysakėlė

1914, Tilžė, 20 p., brošiuruota, siūta, raudoni popieriniai viršeliai, labai geros būklės.

12. Ragana | Vieno veiksmo mysteria

1918, Tilžė, 40 p., brošiuruota, nugarėlė klijuota, spalvota spauda, būklė gera.

460 Eur

87. Vydūno dramaturgijos kūriniai (po 1919, 8 vnt.)

1. Karalaitė | Triveiksmė drama iš žemaitių pasakos

1925, Tilžė, 78 p., knyga brošiuruota, siūta rausvame kartone spausdintuose viršeliuose. Palyginti su ankstesniais leidi-niais, apipavidalinimui naudota nedaug grafikos elementų, tekstas išspausdintas kokybiškame popieriuje, būklė gera.

2. Vyrai | Vieno veiksmo komaidė

1923, Tilžė, 40 p., brošiuruota, žalsvos spalvos kartono viršelis, būklė gera.

3. Avelė | Vieno veiksmo komaidė

1929, Tilžė, 30 [2] p., brošiuruota, viršelis spausdintas žalsvame popieriuje, būklė gera.

4. Nakvišos gėralas | Vieno veiksmo pasakų vaidinys

1937, Tilžė, išleista Anso Bruožio lėšomis, 46 p., brošiuruota. Spalvotos spaudos viršelis žaliame kartone. Retoka knyga. Būklė labai gera.

5. Laimės Atošvaita | Penkių veiksmų Tragaidė su Atvarta ir Užvarta

1934, Tilžė, 132 p., brošiuruota, lankų blokas ir spalvoti viršeliai klijuoti, būklė gera.

6. Tikroji Motinė | Vieno veiksmo vaidinys

1934, Tilžė, 32 p., mažo formato viela segta brošiūra, viršeliai išspausdinti žalsvame popieriuje, būklė gera.

7. Pasveikimas | Trijų veiksmų teigiamos pajuokos vaidinys

1934, Tilžė, 43 p., brošiuruota, viršelis išspausdintas žaliame kartone, būklė labai gera.

8. Vyrai – – – viską padarys | Vieno veiksmo vaidinys motriškoms

1937, Tilžė, išleista Anso Bruožio palikimo lėšomis, 54 [2] p., brošiuruota, viršelis ir visas tekstas spalvotos spaudos, būklė labai gera.

200 Eur

88. Vydūno vertimai (5 vnt.)

1. Lietuva praeityje ir dabar | Litwa w swej przeszłości i teraźniejszości.

1919, Vilnius, leidykla „Głosu Litwy“, 60 p., brošiuruota, prastas pokarinio sunkmečio laikų popierius, būklė gera.

2. Mūsų uždavinys | Nasze zadanie

1921, Vilnius, išleido „Straży Litwy“, 108 p.

3. Lietuvos Aidos | Klänge aus Litauen.

1904, Tilžė, 72 [4] p., kartono viršeliai dengti žaliu kolenkoru, vidinis antraštinis lapas – grafikos kūrinys.

4. Lietuva praeityje ir dabar | Litauen in Vergangenheit und Gegenwart.

1916, Tilžė, 132 p. [14] įdėtinų iliustruotų lapų geresniame popieriuje, brošiuruota, spausdinta gerame popieriuje, viršeliai ir įdėtinis iliustruotas priešlapis spausdinti spalvotai. Knyga neapipjauta, būklė gera.

5. Įvadas į lietuvių kalbą | Einführung in die litauische Sprache

1919, Tilžė, 144 p., minkšti spausdinti viršeliai, popierius prastas.

240 Eur

89. Vydūno filosofija (8 vnt.)

1. Slaptinga Žmogaus Didybė.

1907, Tilžė, 64 p., brošiuruota, segta viela.

2. Žmonijos kelias

1914, Tilžė, 52 p., brošiuruota, viršelis spausdintas pilkšvame popieriuje, priklijuotas prie nugarėlės, bendra būklė gera, pirmuosiuose lapuose dėmė.

3. Mirtis ir kas toliau

1920, Tilžė, 48 p., brošiuruota, viršelis su iliustracija, priklijuotas prie nugarėlės, būklė labai gera.

4. Tautos gyvata | Filosofiški–sociologiški aiškinimai

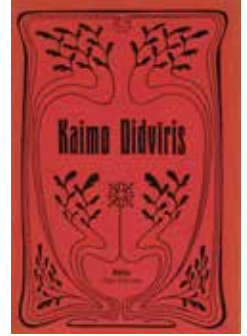
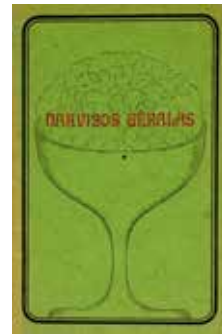
1920, Tilžė, 150 p., brošiuruota, lankų blokas ir žalios spalvos viršelis klijuoti, būklė patenkinama, nugarėlė su įplėšimais.

5. Mūsų uždavinys

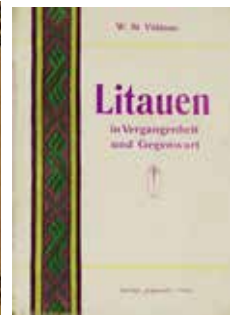
1921, Tilžė, 190 [2] p., brošiuruota, nugarėlė klijuota, popieriuje spausdintas viršelis spalvotas, geros būklės.

6. Sveikata. Jaunumas. Grožė

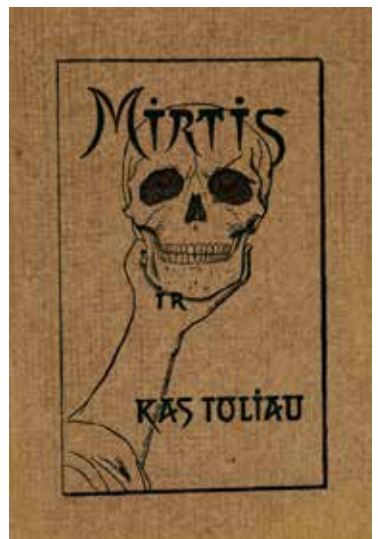
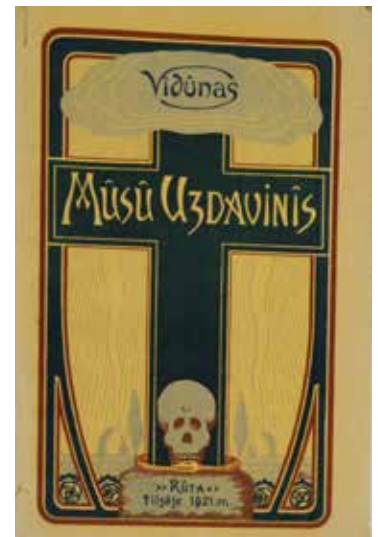
1928, Tilžė, 200 p., su A. Dziegoraičio ekslibrisu, viršelis spausdintas žalsvame popieriuje, antraštė – rausvu dažu.



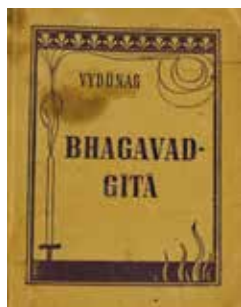
87.



88.



89.



89.



90.



92.



93.



94.



95.

7. Sąmonė | (Sąmoningumas ir Nesąmoningumas) | Žvilgsniai į Gyvenimo Esmę

1936, Tilžė, išleista Anso Bruožio lešomis, 199 p., brošiūruota, lankų blokas ir viršeliai iklįjuoti, būklė gera.

8. Bhagavadgita | Palaimintoji Giesmė | Vertimas iš Sanskrito

1947, Detmold, 152 p., maža formato viela segta knyga kartone spausdintu viršeliu. Brošiūruota. Naudoti tik kai kurie Vydūno spaudmenys. Viršelis išspausdintas pilkame popieriuje. Būklė vidutinė.

250 Eur

90. Vydūnas: asmenybė (3 vnt.)

1. Mažosios Lietuvos Lietuvių šventė | su giesmėmis, kalbomis ir dainomis.

1927, Klaipėda, 56 p., nemaža leidinio dalis parašyta Vydūno ir išspausdinta jo vartojamu šriftu, gero popieriaus įdėtini-uose lapuose išspausdintos jo ir vyriausiojo dirigento A. Vaičiūno portretinės nuotraukos. Brošiūruota, viršutinis viršelis puoštas augaline ornamentika. Būklė vidutinė.

2. Vydūnas | Vydūno 80 m. amžiaus sukakčiai paminėti

1947, Detmold, 80 p. brošiūruota, viršelis spausdintas pilkšvame popieriuje, būklė labai gera.

3. Kalėjimas-laisvėjimas

1947, Detmold, 72 p., brošiūruota, viršelis spausdintas žaliame popieriuje, būklė gera.

160 Eur

Lituanistika XX a. pr.

91. Erdmanas Julius Šykopas (Erdmann Julius Schiekopp, 1829–1901),

Juozas Januškevičius, Antanas Macijauskas (1874–1950)

Gramatyka litewska (Lietuvių kalbos gramatika) | początkowa przełożona z niemieckiego i opracowana przez J. Januszkiewicza i A. Maciejewskiego.

1902, Kraków: A. Maciejewski, 104 p.: gaidos.

180 Eur

92. Klaipėdiškių dainos | surinko Jons Pakalniškis;

[redagavo Jonas Basanavičius]

1908, [Vilnius]: išleido A. Bruožis, (Vilnius:M. Kuktos sp.), 107, III, [1] p.

[ž., pratarmės ir t. t. autorius, Leidėjas, Sudarytojas: Anas Bruožis (1876–1928)

80 Eur

93. Hugo Šojus (Hugo Scheu, 1845–1937), Aleksandras Kuršaitis (Alexander Theodor Kurschat, 1857–1944)

Pasakos apie paukščius: Žemaitische Tierfabeln: Text, Wörterverzeichnis und Übersetzung | Litauische literarische Gesellschaft in Tilsit; herausgegeben von Hugo Scheu und Alexander Kurschat.

3 dalys įrištos kartu.

D.1. [Text] | gesammelt und herausgegeben von Hugo Scheu, 86, [2] p.

D.2. Jono Matevičiaus žemaitiškos transkripcijos žodynas | Wörterverzeichnis der žemaitischen Niederschrift des Jons Matev-ič, von Alexander Kurschat, 89–234, [1] p.

D.3. Vertimas | Übersetzung, von Alexander Kurschat, [237]–335 p.

1912, Heidelberg: in Kommission von C. Winters Univ.–Buchh.

220 Eur

94. Johanas Arntas (Johann Arndt, 1555–1621)

Nabasztininko Jono Oranto, buvusio vyriausio vyskupo kunigaikštystėje Lyneburkij šsesios knygos apie tikra krikščioniuma, apie naudinga prisiwertimą, szirdingą gailėsti ir smutką del grieku, kaip ir apie tikrą tikėjimą ir szwentą gyvenima wienu krikščioniu.

Mertikaitis Kristijonas Endrikis (apie 1775–prieš 1856) vertė iš vokiečių kalbos.

1911, Tilžėje: drukavotos ir gaunamos prie Rayländerio bey sunaus, [8] iliustr., 64, 272, 427, 107, 176, 128, 104, 4 p.

150 Eur

95. Motiejus Valančius (1801–1875)

Giesmių knyga, arba Kantičkos. Motiejaus Valančiausio žemaičių vyskupo perveizėta ir iš naujo atspausta. [ž., pratarmės ir t. t. autorius, sudarytojas: Motiejus Valančius (1801–1875)

Turinyje taip pat [A. Baranauskas]. Artojų szventos giesmės.

1906, Tilžėje: kaszta ir spauda Otto v. Mauderodės, [2], 864 p.: vinj., 10 x 11 cm

60 Eur

96. Bybeles: tai esti: wisas Szwentas Rastas Senojo ir Naujo Testamento į lietuviszkąją kalbą perstatytas, isz naujo pėrweizdėtas ir devintą kartą iszspāustas Berlinė: iszspāusdintos nū Britiszkosės bey swetimujų zemjū Bibelū draugystės

1905, Berlynas: rasztais iszspāustas prie Trowitzsch ir jo sunaus [tikroji išleid. vieta: Londonas], 856 p.

80 Eur

Tarpukaris

97. Pro lituania | Bulletin du bureau d'informations de Lituanie

1918, Lausanne: Librairie centrale des nationalités, 390 p.

50 Eur

98. Henrikas Serafinas (XX a. I p., sud., red.)

Vytauto Didžiojo mirties 500 metų sukaktuvėms paminėti albumas, 1430–1930

Tekstas lietuvių, anglų, prancūzų, vokiečių kalbomis.

1930, Kaunas, „Spindulio“ sp., 474 p., iliustr.

500 Eur

99. Jonas Yčas (1880–1931)

Biržai. Tvirtovė, miestai ir kunigaikštystė. Istorijos eskizas.

1931, Kaunas, V.D. universiteto Humanitarinių mokslo fakulteto leidinys, „Spindulio“ sp. XV, 191, [1] p., [1] žml. lap.: iliustr.

60 Eur

100. Ivanas Lapo (Ivan Lappo, 1869–1944)

Iš vyriausiųjų Lietuvos suvažiavimų istorijos XVI amž. | 1577 metų suvažiavimas Rytų Vilkaviškyje | J. Lappo

1932, Kaunas: Vytauto Didžiojo universiteto Teisių fakulteto leidinys, Spindulio sp., 43 p.

50 Eur

101. Kostas Radziulis (XX a., sud., red.)

Lietuvos atgimimo patriarcho d-ro Jono Basanavičiaus gyvenimo vaizdų albumas su biografija: 1851–1927, 1927–1937 | [surinko, spaudai paruošė ir redagavo Kostas Radziulis]

1937, [Kaunas]: išleido V.D.U. studentų „Šarūno“ korporacija, (Kaune: spaudė „Šviesos“ sp.), 79, [1] p.: iliustr., faks., portr.; 24 cm

60 Eur

102. Stanislovas Malachovskis–Lempickis (Stanisław Małachowski–Lempicki, 1884–1959)

Masonerija buvusios Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės žemėse 1776–1822 m.: istorija ir materija. Mokslo bičiulių draugijos Vilniuje III skyriaus disertacijos 4 tomas, pirmas leidimas | Wolnomularstwo na ziemiach dawnego Wielkiego Księstwa Litewskiego, 1776–1822: dzieje i materiały. Rozprawy Wydziału III Towarzystwa przyjaciół nauk w Wilnie. tom 4. zes. 1.

1930, Wilno, VIII, 212 p., iliustr.

220 Eur

103. Jozefas Kalenbachas (Józef Kallenbach, 1861–1929)

Adomas Mickevičius. Ketvirtasis papildytas leidimas | Adam Mickiewicz.

Wydanie czwarte, zwiększone

T. I XI, [1], 475, [2], [8] p.

T. II [4], 536, [3], [9] p.

1926, Lwów: Zakł. Narod. im. Ossolińskich

120 Eur

XX a. periodika

104. Žinija. Socialinis ir politinis savaitraštis | Wiedza. Tygodnik społeczno-polityczny.

Tom I.

1907, Wilno, Drukarnia M. Romma, I–VIII, 1–991 p.

Lenkijos socialistų partijos (PPS) Lietuvos sekcijos savaitraštis, ėjęs Vilniuje 1906–1910 m.

50 Eur

105. Visuomenė

1910, Vilnius, Nr. 1, 40 p.

Mėnesinis visuomenės, mokslo ir literatūros žurnalas, ėjęs 1910–1911 m. Vilniuje.

35 Eur



97.



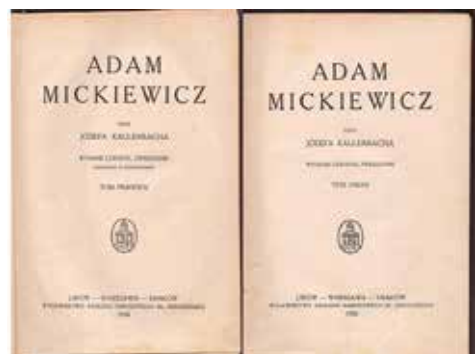
98.



101.



102.



103.



105.



104.



106.



107.



108.



110.



111.



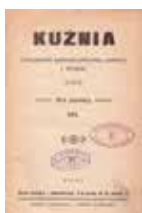
109.



113.



114.



112.



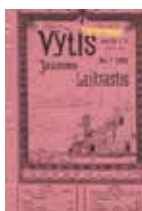
116.



117.



115.



118.



119.



117.



116.



115.



117.



118.



118.

106. Garnys

1910, Kaunas, Nr. 2, 18–31 p.

Laikraštis, ėjęs 1910–1914 m., 1924–1929 m. Kaune. Skelbėsi esąs pirmutinis kultūringas juokų ir satyros laikraštis.

40 Eur

107. Garnys

1924, Kaunas, nr. 10, 16 p., būklė: labai prasta

40 Eur

108. Lietuva ir Rusia, 1912 | Litwa i Ruś, 1912 (6 vnt.)

T.1 Z. 1, 64 p.

T.1 Z. 2, 65–128 p.

T.1 Z. 3, 129–192 p.

T.2 Z. 1, 64 p.

T.3 Z. 1, 64 p.

T.3, Z. 2, 65–152 p.

1912, Wilno, wydawca Feliks Zawadzki, drukarnia Jozefa Zawadzkiego.

Trimėnėsis žurnalas „Litwa i Ruś“ ėjo 1911–1913 m. Vilniuje. Rašė Lietuvos, Baltarusijos ir Latvijos istorijos, kraštotyros ir etnografijos klausimais.

300 Eur

109. Kalvė | Kuźnia. Dwutygodnik społeczny, polityczny, naukowy i literacki.

1913, Wilno, drukarnia Wilenska, nr. 14–26, p. 1–8, 449–888 p.

50 Eur

110. Lietuvos ūkininkas

1913, Vilnius, Zavadschio spaustuvė Nr. 49, 510–520 p.

Pirmasis po spaudos draudimo panaikinimo Lietuvoje išleistas savaitraštis, spausdintas lietuviškais rašmenimis. Nuo 1905 iki 1915 m. ir 1918 m. pabaigoje leistas Vilniuje, nuo 1919 iki 1940 – Kaune. Steigėjas Jonas Vileišis.

30 Eur

111. Moterų dirva

1917, Boston, Nr. 5, 24 p.

„Moterų dirva“ (angl. Women's field) – JAV lietuvių moterų periodinis leidinys, ėjęs 1916–1991 m. Čikagoje. Iš pradžių buvo mėnesinis laikraštis, nuo 1966 m. – žurnalas. Leido Amerikos lietuvių Romos katalikų moterų sąjunga. Spausdintas lietuvių ir anglų kalbomis.

40 Eur

112. Pradalgiai | Santaros priedas

1917, [Sankt Peterburgas], 16 p.

„Santaros“ priedas | laikinoji redakcijos komisija: Klimas, Adolfas (1889–1985), Stasys Naginskas Rapolas Skipitis, Petras Šalčius, Stasys Šilingas.

Pastaba: keli atvartai atsiskyrę

40 Eur

113. Vytis

1917, Chicago, leidžia Lietuvos Vyčiai, nr. 7, 16 p.

Jaunimo dvisavaitinis laikraštis.

60 Eur

114. Žiezirba

1917, Lietuvių spaustuvė Petrapilyje, nr. 1, 16 p.

Literatūros satyros raštas

45 Eur

115. Ateitis

1918, Vilnius, nr. 11, 289–320 p.

Krikščioniškos pakraipos žurnalas, prisidedantis prie ateitininkų ideologijos skleidimo. Eina nuo 1911 m. iki dabar.

30 Eur

116. Ateitis

1927, Vilnius, nr. 3, 229–292 p.

30 Eur

117. Beraštis

1919, Marijampolė, „Dirvos“ b–vės sp., Nr. 1, 24 p.

Lietuvos mokytojų profesinės sąjungos laikraštis, ėjęs 1919–1920 m.

30 Eur

118. Dilgėlės

1920, Boston, nr. 6, 20 p.

Juokų, satyros ir meilės iliustruotas mėnesinis žurnalas.

45 Eur

119. Lietuvos politechnikas

1920, Kaunas, F. Sokolovskienės ir G. Lano spaustuvė, nr. 2, 12 p.

Technikos, pramonės bei ekonomikos žurnalas, leistas 1920–1922 m. Kaune.

40 Eur

120. Kardas

1920, Čikaga, nr. 6, 34 p.

Mėnesinis iliustruotas mokslo ir kritikos žurnalas, leistas Vursteryje 1916–1917, Bostone

1917–1918 ir Čikagoje 1918–1926. Pradžioje buvo humoro bei satyros žurnalas, o

vėliau priklausė Lietuvių laisvamanių federacijai.

Pastaba: trūksta viršelių

40 Eur

121. Moksleivis

1920, Chicago (Ill.), nr. 12, 48 p.

JAV lietuvių mėnesinis laikraštis, ėjęs 1912–1920 m. Čikagoje, Bostone ir kitose JAV vietose.

Leido Amerikos lietuvių Romos katalikų moksleivių (studentų) susivienijimas. Spausdino

daugiausia religinio turinio straipsnius, moksleivių rašinius, eilėraščius. Nuo 1921 m. vietoj

„Moksleivio“ pradėtas leisti žurnalas „Giedra“.

50 Eur

122. Talka

1920, Kaunas, nr. 9, 213–244 p.

Kooperacijos žurnalas, ėjęs 1919–1941 m.

35 Eur

123. Giedra

1924, Čikaga, nr. 2, vol. XIII, 33–64 p.

JAV lietuvių moksleivių katalikiškas žurnalas, ėjęs 1921–1926 m. Bostone ir Čikagoje.

Pradėtas leisti vietoj žurnalo „Moksleivis“. Leido Amerikos lietuvių Romos katalikų

moksleivių (studentų) susivienijimas. Redagavo P. Lapelis ir A. Linkus.

50 Eur

124. Gyvenimas ir darbas

1925, Kaunas, nr. 2, 8 p.

Valstybinių ir savivaldybių įstaigų tarnautojų profesinės sąjungos organas, leistas 1924–

1925 m. Kaune. Išėjo 17 numerių.

30 Eur

125. Laivas

1925, Chicago, nr. 3

Religinio ir tautinio gyvenimo žurnalas, einantis nuo 1921 m. Čikagoje (JAV).

Leidžia Tėvai marijonai. Spausdina religinius straipsnius, žinias apie marijonų organizacijų

veiklą JAV, Lietuvoje ir visame pasaulyje.

50 Eur

126. Savivaldybių balsas

1926, Kaunas, nr. 2, 24 p.

Savivaldybių balsas – mėnesinis Lietuvos miestų ir miestelių sąjungos laikraštis | mėnesinis

savivaldybių darbuotojų žurnalas, leistas 1926–1927 m. Kaune. Leido Lietuvos miestų

sąjunga. Išėjo 5 numeriai. Redagavo Jonas Vileišis

30 Eur

127. Knygos

1926, Kaunas, Valstybės spaustuvė, [294] p.

Bibliografijos ir kritikos žurnalas. Lietuvių bibliografija, II–ji dalis 1800–1864 m. ir I-osios

dalis papildymai ir pataisos. Redagavo Vaclovas Biržiška (1884–1956)

20 Eur

128. Medicina (1926 metinis komplektas)

1926, Kaunas, Varpo spaustuvė, VII metai, nr. 1–2, 3–4, 5–7, 8–9, 10, 11, 12; 712, 16 p. metų

rodyklė.

Laikraštis skiriamas medicinos teorijos ir praktikos reikalams. | Lietuvos universiteto

medicinos fakultetas ir Kauno medicinos draugija.

50 Eur

129. Medicina

1935, Kaunas, XVI metai, nr. 4, 233–312 p.

Pastaba: viršeliai atsiskyrę nuo lankų

20 Eur

130. Gyvenimas

1927, Chicago (Ill.), nr. 11, 323–352 p.

Mėnesinis JAV lietuvių žurnalas, ėjęs 1923–1929 Čikagoje.

30 Eur



119.



120.



121.



122.



123.



124.



125.



126.



127.



128.



129.



130.



131.



132.



133.



134.



135.



136.



137.



138.



139.



140.



141.



143.

131. Pieno ūkis

1927, Kaunas, nr. 2, 32 p.

Mėnesinis pieno perdirbimo bendrovių sąjungos laikraštis, ėjęs 1927 m. Kaune.

30 Eur

132. Mūsų dienos

1928, Kaunas, nr. 16, 12 p.

Dvisavaitinis žurnalas, ėjęs 1927–1928 m. Kaune. Skelbė grožinės literatūros kūrinius, lietuvių dailininkų kūrinių reprodukcijas. Redaktoriai Kazys Binkis, Antanas Rimydys.

40 Eur

133. Sąsieka

1928, Kaunas, nr. 12, 32 p.

Mėnesinis Susisiekimo ministerijos laikraštis.

30 Eur

134. Radio mėgėjas

1928, Kaunas, nr. 4, 50–64 p.

Mėnesinis žurnalas, ėjęs 1927–1928 m. Kaune, leido Aukštesniosios technikos mokyklos radijo mėgėjų būrelis, nuo 1928 m. leido Radijo mėgėjų sąjunga. Išėjo 7 numeriai. 1928 m. gegužės 9 d. prijungtas prie žurnalo „2000 metrų“.

40 Eur

135. Sargyba

1928, Kaunas, nr. 1, 12 p.

Paveiksluotas liaudies savaitraštis, blaivybės ir sveikatos žurnalas, ėjęs 1922–34 ir 1937–39 m.

30 Eur

136. Juniores

1929, Kaunas–Königsberg, nr. 3, 16 p.

Aukštosios mokyklos laikraštis, skirtas akademiniam jaunimui. 1927–1932 Kaune ir Karaliaučiuje leido Pr. Liaudentas ir kiti. Tekstas spausdintas lygiagrečiai lietuvių ir vokiečių kalbomis. 1929 išėjo 5, 1930 – 12, 1931 – 10 numerių.

35 Eur

137. Kosmos

1929, Kaunas, nr. 6, 201–240, 73–88 p.

Gamtos ir šalinų mokslų iliustruotas mėnraštis su populiariu skyriumi „Gamtos draugas“.

40 Eur

138. Sėjos baras

1930, Kaunas: „Dirva“, nr. 1, 32 p.

Dvimėnesis knygų propagavimo žurnalas, ėjęs 1930–1933 m. Kaune.

Tiražas 2000 egz. Rašė kultūros istorijos, vaikų ir jaunimo literatūros, knygų leidybos ir prekybos, periodinės spaudos klausimais. Redagavo Adomas Dundzila (1882–1951).

30 Eur

139. Meno kultūra

1930, Kaunas, nr. 5, 26 p.

Savaitinis meno kritikos žurnalas

30 Eur

140. Naujas laikas | New Era

1930, Bellshill, Scotland: Lietuvių šviesos draugystė Škotijoje, Nr. 7–8, 11 p.

Lietuvių švietimo draugijos Škotijoje žurnalas. Tautiškas istoriškas paveiksluotas laikraštis; [žurnalas]; illustrated national historical journal = New Era | editors Petras Bancevičius and J. Stepanauskas; sub-editors M. Bancevičiūtė and A. Kisieliute.

35 Eur

141. Nauji žygiai į misijas, kad viešpatautų Kristus.

1930, Kaunas, nr. 1, 15 p.

45 Eur

142. Žemės ūkio akademijos metraštis (3 vnt.)

I d. 1929–1930, 349 p.

II d. 1931, 170 p.

III d. 1932, 271 p.

1931–1933, Kaunas, „Spindulio“ sp.

30 Eur

143. Vairas 1931–1932 (5 vnt.)

1931, nr. 9; 1932, nr. 4, 5, 9, 10, Kaunas

Literatūros, dailės, mokslo, visuomenės ir politikos žurnalas, leistas 1914–1915 m., Vilniuje, 1923–1924 m., 1929–1940 m. Kaune. Žurnalo iliustracijos – medžio raiz. (inicialai, vinjetės, užsklandos) Vytauto Kazimiero Jonyno.

30 Eur

144. Petras Avižonis (1875–1939, red.)

VDU Medicinos fakulteto darbai | Acta Medicinæ Facultatis (12 knygų)

T. 1, kn. 1, 1934, 217 [1] p.

T. 1, kn. 2, 1934, 219–318 p.

T. 2, kn. 1, 1934, 147 p.

T. 3, kn. 1, 1935, 111 p.

T. 3, kn. 2, 1936, 113–331 p.

T. 3, kn. 3, 1936, [3], 333–524 p.

T. 4, kn. 1–3, 1937, 558 p.

T. 5, kn. 1–2, 1938, 302 p.

T. 5, kn. 3, 1939, 303–586 p.

T. 6, kn. 1–2, 1939, 221 p.

T. 6, kn. 3, 1940, 184 p.

T. 7, kn. 2–3, 1942, 279 p.

1934–1942, Kaunas

80 Eur

145. Pavasaris

1932, Kaunas, nr. 2, 33–64 p.

Jaunimo mėnesinis laikraštis, iliustruotas lietuvių katalikų jaunimo sąjungos „Pavasaris“, žurnalas leistas 1912–1914 m., 1920–1940 m. Kaune, 1918 m. Vilniuje.

20 Eur

146. Skudučiai

1934, Zarasai, E. Rozeno sp., nr. 1, 24 p.

Jaunimo ir kultūros gyvenimo žurnalas, leidžiamas kas du mėnesius.

30 Eur

147. Pajūris

1936, Klaipėda, Ryto sp., nr. 6, 105–117

Lietuvos pajūriui propaguoti iliustruotas žurnalas.

35 Eur

148. Amatininkas

1937, Kaunas, Lietuvių prekybininkų, pramonininkų ir amatininkų (verslininkų) sąjunga, „Žaibas“ sp., nr. 5, 65–80 p.

Iliustruotas amatininkų gyvenimo ir darbo žurnalas, leistas 1934–1940 m. Kaune. Leido Lietuvių prekybininkų, pramonininkų ir amatininkų (verslininkų) sąjunga.

30 Eur

149. Karys 1937 (8 vnt.)

1937, Kaunas, nr. 31, 32, 33, 34 (nepilnas), 35, 36, 37–38, 39

Lietuvos kariuomenės žurnalas, einantis nuo 1919 m.

20 Eur

150. Antikvarinis kurjeris | Kurier Antykvarski 1937–1939

Žurnalas, skirtas antikvarinėms knygoms: Vilniaus mokslinio antikvariato organas. Red.

Stanisław Dorżyniewicz. | Czasopismo Poświęcone Książce Antykwarskiej: Organ

Wileńskiego Antykwarjatu Naukowego. Red. Stanisław Dorżyniewicz.

Pilnas rinkinys, įrištas vienoje knygoje.

1937–1939, Wilno: Stanisław Dorżyniewicz.

100 Eur

151. Ugniagesis

1938, Kaunas, nr. 2, 27 p.

Mėnesinis ugniagesių žurnalas, ėjęs 1923–1940 m. ir 1942–1943 m. Kaune.

30 Eur

152. Bibliografijos žinios

1938, Kaunas, nr. 2, 48 p.

Lietuvos bibliografijos instituto žurnalas, ėjęs 1928–1943 m. Kaune.

30 Eur

153. Žvaigždutė

1938, Kaunas, nr. 4, 49–64 p.

Katalikų vaikų laikraštis

30 Eur

154. Šviesa

1938, New York, nr. 1, 32 p.

JAV lietuvių visuomenės, kultūros, politikos, mokslo, meno ir literatūros trimėnesinis

žurnalas, ėjęs 1934 m. vasario mėn. – 1980 m. sausio 3 d. Niujorke. Leido 1915 m. įkurta

Amerikos lietuvių darbininkų literatūros draugija. 1934–1936 m. redagavo Rojus Mizara,

1936–1980 m. – Antanas Bimba.

30 Eur



144.



145.

146.



147.

148.



150.

151.



153.

154.



155.



156.



158.



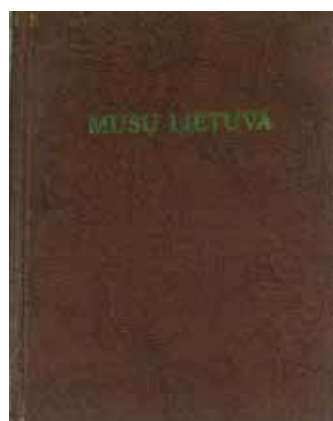
161.



162.



163.



165.

155. Varpelis

1938, Vilnius, nr. 22, 338–352 p.

Vilniaus krašto katalikiškos krypties laikraščio „Aidas“ savaitinis priedas vaikams, ėjęs 1938 m. gegužės mėn. – 1939 m. rugsėjo mėn. Vilniuje.

30 Eur

156. Mūsų jūra

1939, Kaunas: Lietuvos jūrininkų sąjunga, „Spindulys“ sp., nr. 1, 34 p.

Laivininkystės, žvejybos, buriavimo ir jūrinės literatūros iliustruotas mėnesinis žurnalas, ėjęs 1939–1940 m. Kaune.

40 Eur

157. Bendras Žygis

1939.01.08, Klaipėda, Lietuvos aktyvistų sąjunga, nr. 1, 23 p.

Opozicinis laikraštis, pradėtas leisti 1938 m. pabaigoje Klaipėdoje nuo Nr. 2 (1939 01 02) „Bendras Žygis“ Leido Lietuvių aktyvistų sąjunga (valdybos pirmininkas A. Sliesoraitis, nariai dr. J. Pajaujis ir J. Štaupas)

50 Eur

158. Trinitas 1939 (13 vnt.)

1939: 49, 50, 43 | 1938: 31, 29 | 1939: 26, 25, 24, 47, 23, 22, 21, 20

Tėvynės gynėjų laikraštis, savaitinis šaulių organizacijos žurnalas, ėjęs 1920–1940 Kaune. Žurnalų rinkinys originaliai įrašytas tais laikais, tačiau ne eilės tvarka.

1939, Kaunas.

20 Eur

159. Vladas Drėma (1910–1995, leid., red.)

Mokslui, dailei ir literatūrai populiarinti vienkartinis leidinys

1938, [Vilnius]: spausdinta „Patria“ sp., 71, [1] p.: iliustr., lent., portr.; 24 cm

50 Eur

160. Vlada Rusokaitė–Pajaujienė (1911–2006, leid., red.), Jonas Karosas (1912–1975, red.)

Varpos: vienkartinis dailės ir literatūros leidinys

1937, Vilnius: V. Rusokaitė [fakt. Lietuvių komunistų biuras prie Vakarų Baltarusijos KP CK], [40] p.: iliustr.

50 Eur

161. Meldeblatt – K.P. Žinios | Lietuvos Generalinės srities kriminalinės policijos žinios. Naudoti tik tarnybiniai

1943, Kauen, Kauener Zeitung, nr. 10, 105–112 p.

25 Eur

162. Amtsblatt de Generalkommissars in Kauen

1943.12.31, Kauen, Kauener Zeitung, 30 p.

Ostlando vadovybės oficialus laikraštis, visų 1943 m. skelbimų sąrašas

35 Eur

163. Sportas

1953 m. kompletas (12 vnt.), Kaunas, Poželos sp., nr. 1–12

Mėnesinis iliustruotas žurnalas „Sportas“ buvo leidžiamas 1952–1956 m., leido LSSR Kūno kultūros ir sporto komitetas prie Ministrų tarybos. Vėliau transformavosi į laikraštį.

30 Eur

164. Laikraščio „Pagalba“ rinkinys

1930, Nr. 8, 10, 11/12, 12(!)

1931, Nr. 2, 3, 4–5, 6, 7, 8, 9, 10–12

1932, Nr. 1–2, 3–4, 5–6, 7–8, 9–10, 11–12

1933, Nr. 1–2, 3, 4, 5–6, 7–8, 11–12

1934, Nr. 1–2, 3, 4–5, („Sandoros“ istorija), 6–7, 8, 9, 10, 11, 12

1935, Nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

1936, Nr. 1, 2, 3, 4, 5/6, 7, 8, 9/10, 11, 12

XX a. 4 d-metis, Klaipėda

180 Eur

XX a. antroji pusė

165. Bronius Kviklys (1913–1990)

Mūsų Lietuva: krašto vietovių istoriniai, geografiniai, etnografiniai bruožai.

T. 1, 1964, 752 p.

T. 2, 1965, 750 p.

T. 3, 1966, 719 p.

T. 4, 1968, 816 p.

1964–1968, Boston (Mass.): Lietuvių enciklopedijos I-kla, T.I–IV, iliustr., žml.

80 Eur

166. Edmundas Laucevičius (1906–1973)

Popierius Lietuvoje XV–XVIII a. | Бумага в Литве в XV–XVIII вв. | Paper in Lithuania in XV–XVIII centuries

1967, Vilnius: Mintis, 2 tomai: 577 [3], 284 [4] p.: iliustr.

100 Eur

167. Jadvyga Siniarska–Čaplicka (Jadwiga Siniarska–Czaplicka, 1913–1986)

Lenkijos Respublikos teritorijoje nuo XVI a. pradžios iki XVIII a. vidurio veikusių popieriaus fabrikų filigranai. | Filigrany pa-pierni położonych na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej od początku XVI do połowy XVIII wieku

1969, Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, XV, 41, [3] p., [118] iliustr. lap., [1] žml. lap.: iliustr.

50 Eur

Meno albumai, katalogai, atvirukai

168. Žemaitė gyvenime ir kūryboje

Parengė J. Rimantas, dailininkas A. Kučas

1956, Vilnius: Valstybinė grožinės literatūros leidykla, 249 [3] p., [6] iliustr. lap.: iliustr., faks., portr., vinj.

70 Eur

169. Lietuvių dailė | Литовское изобразительное искусство

Sud. P. Gudynas, E. Jurėnas, dail. V. Jurkūnas

1954, Vilnius: Valstybinė grožinės literatūros leidykla, 107 p.: iliustr.

100 Eur

170. Antanas Žmuidzinavičius (1876–1966)

A. Žmuidzinavičiaus TSRS liaudies menininko 80 metų sukakčiai paminėti parodos katalogas

1957, Kaunas, 42 [38], iliustr., rusų ir lietuvių k.

Su A. Žmuidzinavičiaus autografu, 1963

90 Eur

171. Antanas Žmuidzinavičius (1876–1966)

A. Žmuidzinavičiaus darbų parodos katalogas

1936, Kaunas: Lietuvos dailininkų sąjunga, [26] p.: iliustr.

50 Eur

172. Kazys Šimonis (1887–1978)

Lietuvos TSR nusipelnusio meno veikėjo Kazio Šimonio dailės darbų jubiliejinės parodos katalogas

1967, Kaunas, [16] p., iliustr.

Su Kazio Šimonio autografu, 1967

50 Eur

173. Kaunas. Fotografijų albumas. (liet, angl., pranc., kalb.) | fotografavo ir išleido Al. Balsys. Įvado trimis kalbomis autorius – Vaižgantas.

[1942?], Berlin: Otto Elsner, 62 p. Iliustr.

40 Eur

174. Jurgis Baltrušaitis (1873–1944)

Lietuvių liaudies menas. Lietuva, valstybė ir tauta III | Lithuanian Folk Art. Lithuania, Country and Nation III

1948, Munchener Graphische Kunstanstalten, T. J. Vizgirda, Architect. First edition, 80 p., 256 iliustracijos.

50 Eur

175. Lietuvos vaizdai | 3 atvirukų bukletų konvoliutas (26 vnt.)

1944, [54] p.: iliustr., 8,5 x 14,5

Pastaba: įrišimo klaida, kai kurie atvirukai įrišti aukštyn kojomis.

45 Eur

176. Estų dailės paroda Kaune, Vytauto Didžiojo kultūros muziejus, 1937 m. bal. mėn. 4–25 d.

[1937], Kaunas: A. Narkevičiaus sp., [Vytauto Didžiojo kultūros muziejus], 29, [16] iliustr. p.: iliustr.; 20 cm

30 Eur

177. Latvių dailės paroda Kaune: 1937 m. lapkričio mėn. 18 d. –

gruodžio mėn. 5 d.; [katalogas] | Vytauto Didžiojo kultūros muziejus

[1937], [Kaunas]: Spindulys, [Vytauto Didžiojo kultūros muziejus], 22, [14] iliustr. p.; 21 cm

Pastaba: viršeliai atsiskyrę

30 Eur



166.

167.



168.



169.

170.

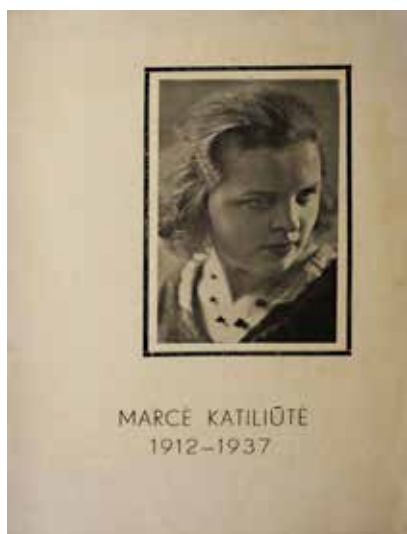


174.



176.

177.



178.



179.



181.



182.

178. Marcė Katiliūtė (1912–1937)

Parodos katalogas

1940, Kaunas: Adomavičiaus sp., [Lietuvos moterų dailininkių draugijos valdyba], [16] p., įsk. virš.: iliustr.; 24 cm

50 Eur

179. Rimtas Kalpokas (1908–1990, sud.)

Menų ir amatų institutas [Kauno menų ir amatų instituto leidinys] | Kunstgewerbeinstitut: [Veröffentlichung des Kunstgewerbeinstitutes in Kauen]

1943, Kauen: Druckereo. „Vilnius“, 87 p.: iliustr.

100 Eur

Plakatai, afišos

180. Muzikos ir dramos vakaro afiša 1916

Koncertas ir komedija Vilniaus teatro draugijos „Lutnia“ salėje | Šv. Jurgio prospektas No 8. 1916-04-02

1916, Vilnius, sp. „Znicz“, pop., poligraf, 55 x 70, tekstas paraleliai vokiečių ir lenkų kalbomis.

50 Eur

181. Smuikų orkestro koncerto afiša 1916

Smuikų orkestro koncertas, vadovas Wyležinskis 1916–04–16 teatro „Lutnia“ patalpose Šv. Jurgio 8

1916, Vilnius, sp. „Promien“, pop., poligraf, 56 x 72, tekstas paraleliai vokiečių ir lenkų kalbomis.

60 Eur

182. Šventinio vakaro afiša 1916

Muzikos ir dramos vakaras „Sakalo“ salėje | Vilniuje 1916-04-24/25

1916, Vilnius, Rutkovskio sp., pop., poligraf, 49 x 82, tekstas paraleliai vokiečių ir lenkų kalbomis.

50 Eur

183. Dramos vakaro afiša 1916

Labdaringas dviejų dramos veikalų vakaras Vilniaus teatro draugijos „Lutnia“ salėje | Šv. Jurgio prospektas No 8. 1916-05-14

1916, Vilnius, sp. „Promien“, pop., poligraf, 55 x 72, tekstas paraleliai vokiečių ir lenkų kalbomis.

50 Eur

184. Teatro afiša „20 dni kozy“, 1917

Vilniaus teatro draugijos „Lutnia“ spektaklis | 1917-12-08 Šv. Jurgio prospektas No 8.

1917, Vilnius, sp. „Znicz“, pop., poligraf, 72 x 54, tekstas paraleliai vokiečių ir lenkų kalbomis.

50 Eur

185. Teatro afiša „Żołnierz krolowej“, 1918

Vilniaus teatro draugijos „Lutnia“ spektaklis | 1918-01-01 Šv. Jurgio prospektas No 8.

1918, Vilnius, sp. „Znicz“, pop., poligraf, 70 x 52, tekstas paraleliai vokiečių ir lenkų kalbomis.

50 Eur

186. Teatro afiša „Komedya“, 1918

Vilniaus teatro draugijos „Lutnia“ spektaklis | 1918-01-06 Šv. Jurgio prospektas No 8.

1918, Vilnius, sp. „Znicz“, pop., poligraf, 90 x 65, tekstas paraleliai vokiečių ir lenkų kalbomis.

50 Eur

187. Teatro afiša „Powrot“, 1918

Vilniaus teatro draugijos „Lutnia“ spektaklis | 1918-01-20 Šv. Jurgio prospektas No 8.

1918, Vilnius, sp. „Znicz“, pop., poligraf, 86 x 59 tekstas paraleliai vokiečių ir lenkų kalbomis.

50 Eur

188. Teatro afiša „Trojka hultajska“, 1918

Vilniaus teatro draugijos „Lutnia“ spektaklis | 1918-01-26 Šv. Jurgio prospektas No 8.

1918, Vilnius, sp. „Znicz“, pop., poligraf, 98 x 60 tekstas paraleliai vokiečių ir lenkų kalbomis.

50 Eur

189. Teatro afiša „Mąż z griesznosci“, 1918

Vilniaus teatro draugijos „Lutnia“ spektaklis | 1918-01-27 Šv. Jurgio prospektas No 8.
1918, Vilnius, sp. „Znicz“, pop., poligraf, 70 x 55, tekstas paraleliai vokiečių ir lenkų kalbomis.
50 Eur

190. Teatro afiša „Powrot“, 1918

Vilniaus teatro draugijos „Lutnia“ spektaklis | 1918-02-02 Šv. Jurgio prospektas No 8.
1918, Vilnius, sp. „Znicz“, pop., poligraf, 70 x 52, tekstas paraleliai vokiečių ir lenkų kalbomis.
30 Eur

191. Teatro afiša „Unici“, 1918

Vilniaus teatro draugijos „Lutnia“ spektaklis | 1918-02-09 Šv. Jurgio prospektas No 8.
1918, Vilnius, sp. „Znicz“, pop., poligraf, 86 x 59 tekstas paraleliai vokiečių ir lenkų kalbomis.
60 Eur

192. Labdaringos loterijos afiša 1918

Labdaringa loterija 1918-02-10/11 Štralio cukrainėje Šv. Jurgio prospekte No. 22
1918, Vilnius, sp. „Znicz“, pop., poligraf, 97 x 60, tekstas paraleliai vokiečių ir lenkų kalbomis.
80 Eur

193. Teatro afiša „Teodor“, 1918

Vilniaus teatro draugijos „Lutnia“ spektaklis | 1918-02-10 Šv. Jurgio prospektas No 8.
1918, Vilnius, spaustuvė „Znicz“, pop., poligraf, 69 x 52 tekstas paraleliai vokiečių ir lenkų kalbomis.
50 Eur

194. Koncerto afiša „Barkaroff“

Vengrų šokio ir dainos dueto koncertas | Želigovskio parke (Bernardinų sodas) 192?
birželio 27–28 d.d.
XX a. 3 d-metis, Vilnius, „Express“ sp., pop., poligraf, 63 x 93.
30 Eur

195. Vilniaus teatro „Reduta“ programėlės, 1926 m. (6 vnt.)

Stanislaw Wyspianski, Wyzwolenie, dramata, 2 p.
Bohdan Katerwa, Przechodzien, sztuka w 3-ech aktach, 1 p.
Włodzimierz Perzynski, Lekkomyslna siostra, komedja, 2 p.
Jerzy Szanoawski, Zeglarz, komedja, 2 p.
Stefan Krzywoszewski, Djabel i karczmarka, komedja, 1 p.
P.Corneille – St. Wyspianski, Cyd, poemat bohaterski, 3 p.
1926, Vilnius, sp. „Lux“, pop., poligraf, 29 x 17
20 Eur

196. Vilniaus teatro Reduta žinios 1926

„Redutos“ naujienos, II metai, nr. 1., Vilnius, 1926 m. Gruodis | Wiadomosci redutowe Rok II, No 1. Wilno Grudzien 1926
1926, Vilnius, Gano sp. Gardine, pop., poligraf, 30 x 17, 4 p.
Vilniaus teatro „Reduta“ trupės narių Vilniuje ir Gardine sąrašai, gastrolių tvarkaraštis, spektakliai ir premjeros.
10 Eur



184.



192.

Kartografija



197. Sebastian Münster (1489–1552)
Lapas su LDK žemėlapiu iš atlaso „Cosmographia Universalis“ 1561, pop., vario raiz., akv., spausdintas tekstas vok. k., 28,5 x 17,5
Su paginacijos klaida: 1232 vietoje 1224, žr. A. Muzikevičius, „Lietuva Sebastiano Münsterio „Kosmografijoje“ 1544–1628 m.“ (parodos Trakų salos pilys katalogas, 2014): 156–160 p.
Žemėlapyje pavaizduota ir Lietuvos teritorija, pažymėtas Vilniaus miestas (Vilna), Nemuno upė (Nemen) ir Lietuvos pavadinimas – Littaw.
500 Eur



198. Sebastian Münster (1488–1552)
Europa karalienė | „Europa, kaip ją vaizdavo senovėje“.
Iš „Cosmographia, Das ist: Beschreibung der gantzen Welt“
1628, pop., medžio raiz., 26 x 16 (raiz.), 33 x 24 (lapas), spausta Bazelyje, Henri Petri sp.
1300 Eur



199. Sebastian Münster (1488–1552, leid.), Urs Graf (1485–1528)
Atvartas iš Sebastiano Münsterio veikalo „Cosmographia universalis“ su Vengrijos, Lenkijos, Prūsijos, Lietuvos, Valachijos ir Bulgarijos žemėlapiu. Kitoje pusėje skyriaus titulinis puslapis su tekstu lot. ir vok. kalbomis | Landtafel des Ungerlands, Polands, Russen, Littaw, Walachey und Bulgarey | Sarmatia Europaea
1578–1588, pop., medžio raiz., akv., 31 x 36, leista Bazelyje.
480 Eur



200. Sebastian Münster (1488–1552, leid.), Heinrich Petri (1508–1579, raiz.)
Atvartas iš Sebastiano Münsterio veikalo „Cosmographia universalis“ su Vokietijos žemėlapiu ir skyriaus titulinio puslapiu | Teutschland mit seinem gantzen begriff vnd eingeschlossnen landschafftten.
1564, pop., medžio raiz., 25,2 x 34,2 leista Bazelyje.
280 Eur

**201. Mikalojus Kristupas Radvila (1549–1616, užsak.),
Tomasz Makowski (1573–1630, sud.), Hessel Gerritsz
(Gerard, Gerardus, Gherritszoon van Assum 1581–1632,
grav.), Willem Janszoon Blaeu (Guilielmus Blaeuw,
1571–1638, leid.), Joan Blaeu (1596–1673, leid.)**
LDK žemėlapis | Magni Ducatus | Lithvanæ, |
Caeterumque Regio | Num Illic Adiacentium |
Exacta Descriptio...
1631–1645, pop. vario raiž., 73,5 x 73,5, leista Amsterdame.
6000 Eur



202. Pieter Goos (1615–1675, sud.), Gerard Coeck (~1608–~1649, raiž.)
Baltijos jūros pakrančių navigacinis žemėlapis | Pas-Caart van de
Oost zee verthoonende Alle de ghelegentheydt tusschen 't eylandt
Rugen ende Wyborg.
Iš Piterio Gooso jūrų atlaso De Zee-Atlas oste Waterwereld...
1666, pop., vario raiž., akv., 44,2 x 54,5, leista Amsterdame.
1100 Eur

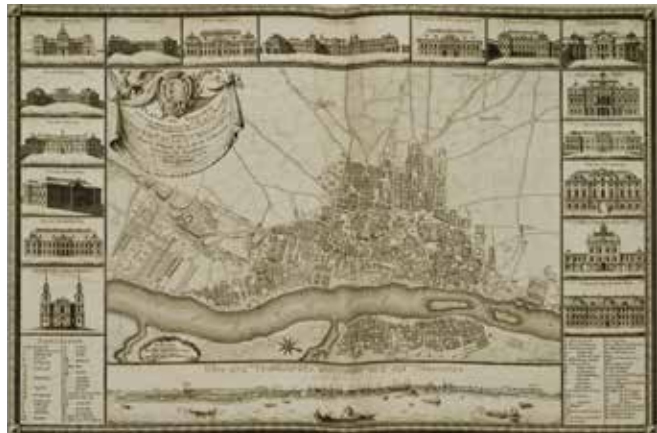


203. Herman van Loon (1665–1710, raiž.), Charles Pene (16??–17??, leid.)
Baltijos pakrančių navigacinis žemėlapis ir Dancigo uosto planas | Carte
de la Mer Baltique, contenant les bancs, isles et costes comprises entre
l'Isle de Zelande et l'extrémité du Golfe de Finlande
Iš leidinio Le Neptune François: ou atlas nouveau des cartes marines
1693, pop., vario raiž., akv., 61,7 x 90, leista Paryžiuje.
Pastaba: ties lenkimo linija nedidelis įplyšimas.
1000 Eur



204. Justus Dankerts (1635–1701)
ATR žemėlapis | Regni Poloniae et Ducatus Lithuaniae...
1695, pop., vario raiž., akv., 49 x 58, leista Amsterdame.
800 Eur





205. Giovanni-Antonio Rizzi-Zannoni (1736–1814, aut.), Józef Aleksander Jabłonowski (1711–1777, mec.)

Daugialakštis ATR žemėlapis | Carte de la Pologne divisée par provinces et palatinats et subdivisée par districts ... par son tres humble et tres obersant Serviteur J. A. B. Rizzi Zannoni de l'Academie R[oya]le des Sciences de Gottin-
gue d'Altors &c. Gèographe de la Marine de France
Graveriai: Chalmandrier, Perrier, Bourgoin, André

24 lakštai (Varšuvos planas, kartušas ir 22 žemėlapiai)

1772, pop., vario raiz., akv., 39 x 55,5 (klišė), 46 x 61 (lakštas), leista Paryžiuje.

12000 Eur



206. Gilles Robert de Vaugondy (1688–1766)

LDK žemėlapis | Grand duché de Lithuanie divisé par Palatinats

1749, pop., vario raiz., akv., 16 x 22, leista Paryžiuje.

250 Eur



207. Franz Ludwig Güssefeld (1744–1807)

Prūsijos ir Mažosios Lietuvos žemėlapis | Tabula Regni Borussiae, Borussiam Orientalem exhibens.

1775, Nuremberg: Homan Heirs, pop., vario raiz., akv., 58 x 45, leista Niurnberge, Homano įpėdinių leidy-
kloje.

350 Eur

208. Giovanni Antonio Bartolomeo Rizzi-Zannoni (1736–1814, aut.), Giovanni Marco, Pitteri (1702–1786, dail.), Giuliano Zuliani (~1730–1814, grav.), Antonio Zatta (1722–1804, leid.)
 LDK žemėlapis | Li Palatinati di Wilna, Troki, Inflant, coi Ducati di Kurlandia, e Smudz.
 Tratta dall' Atlante Polacco del Sig. Rizzi Zanon.
 1781, pop., vario raiž., akv., 42 x 32,5, leista Venecijoje.
 500 Eur



209. Giuseppe Antonio Remondini (1745–1811, leid.), Paolo Santini (1729–1793, raiž.)
 Rusiškosios LDK žemėlapis | Carte de la Lithuanie Rusienne qui comprend les Palatinats de
 Livonie, de Witepsk, de Miscislaw, et une partie de ceux de Polock et de Minsk cédés par la
 Pologne à la Russie. Dressée sur l'Exemplaire des Héritiers Homann 1775
 Iš P. Santini „Atlas Universel dressé sur les meilleures cartes modernes“
 1776, pop., vario raiž., 54,6 x 44,4, leista Venecijoje
 Po I ATR padalijimo Rusijai atitekusios Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės dalies žemėlapis, spaustas pagal
 Homano įpėdinių leistą kopiją (1775).
 400 Eur



210. Bartolomeo Borghi (1750–1821, aut., grav.), Vincenzo Pazzini Carli (1707–1769, sud., leid.)
 LDK žemėlapis | Granducato Di Lituania, Diviso Ne Suoi Palatinati.
 Iš atlaso „Atlante geografico“
 1789, pop., vario raiž., 22,5 x 31, leista Sienoje: [Nella Stamperia di Vincenzo Pazzini Carli].
 700 Eur



211. Ignatz Albrecht (1759–?, raiž.), Franz Johann Joseph von Reilly (1766–1820, leid.)
 Lietuvos didžiosios kunigaikštystės žemėlapis
 (pietryčiai, šiaurės rytai, šiaurės vakarai, pietvakariai)
 | Des Großherzogthums Litauen | ostsüdlicher Teil
 Nro. 47 | nordöstlicher Theil Nro. 48 | nordwestlicher
 Theil Nro. 49 | westsüdlicher Theil Nro. 50
 Keturi rašiniai iš F. J. J. Von Reilly atlaso Schaulplatz der fünf Theile
 der Welt (1789–1806)
 1789, pop., vario raiž., 24 x 30, leista Vienoje.
 580 Eur



212. Franz Johann Joseph von Reilly (1766–1820)
 Prūsijos žemėlapis | Des königreichs Preussen nördlichster Theil |
 Nro. 56
 1791 m., pop., vario raiž., akv., 24,5 x 30,5, leista Vienoje.
 250 Eur





**213. Gabriel Bodenehr (vyresn., 1634–1727),
Gabriel Bodenehr (jaun., 1664–1758)**

Vilnius, Lietuvos sostinė | Wilna oder Wilda, die Haupt-Stadt in Litthauen
1740, pop., vario raiž., 16 x 24
Iš G. Bodenehrio „Europens Pracht und Macht in 200 Kupfer-Stücken“. Leista Augsburg.
Repr. in: Lietuva žemėlapiuose (Vilnius, Lietuvos nacionalinis muziejus, 2011): 113.
250 Eur



**214. Tobias Conrad Lotter (1717–1777),
Georg Matthäus Seutter (1678–1757)**

ATR žemėlapis | Polonia Seraphico-Observans, juxta Domicilia Propriae & alienae Jurisdictionis geographice delineata
1756, pop., vario raiž., akv., 49,5 x 57,5, leista Augsburg.
1500 Eur



215. Friedrich Wilhelm Streit (1772–1839)

Topografinis Prūsijos žemėlapis | Topographisch-militärische Charte von Preussen, Warschau, Galizien, Ungarn, Croatien, Slavonien und Siebenbürgen, in 216. Blättern unternommen von dem Geographischen Institut entworfen und gezeichnet von F.M. Streit.

Sect.1 Theil von Ostpreussen | Partie de la Prusse Orientale (Klaipėda).

Sect.2. (serijos antraštinis lapas ir Kuršių Nerijos fragmentas)

Sect.3 Theil von Ostpreussen | Partie de la Prusse Orientale (Nida, Kintai, Šilutė).

Sect.4 Theil von Ostpreussen | Partie de la Prusse Orientale (Mikytai)

1811, pop., vario raiž., akv., 4 x 50 x 56, leista Veimare.

400 Eur

- 216.** Vokiški topografiniai Lietuvos žemėlapiai iš serijos „Karte des Westlichen Russlands“.
M16 Szagarren (Žagarė)

1919, pop., 28 x 33, mastelis 1 : 100 000, leista Berlyne, Kartographische Abteilung d. Königl. Preussisch Landesaufnahme.
20 Eur



- 217.** Vokiškas topografinis Lietuvos žemėlapis iš serijos „Karte des Westlichen Russlands“.
K17 Siady (Seda, Alsėdžiai)

[1918], pop., 28 x 33, mastelis 1 : 100 000, leista Berlyne, Kartographische Abteilung d. Königl. Preussisch Landesaufnahme.
20 Eur



- 218.** Vokiškas topografinis Lietuvos žemėlapis iš serijos „Karte des Westlichen Russlands“.

P18 Pompiany (Pumpėnai, Vabalninkas, Karsakiškis),
1921, pop., 28 x 33, mastelis 1 : 100 000, leista Berlyne, Kartographische Abteilung d. Königl. Preussisch Landesaufnahme.
20 Eur



- 219.** Vokiškas topografinis Lietuvos žemėlapis iš serijos „Karte des Westlichen Russlands“.

Q20 Kowarsk (Kavarskas, Balninkai, Skiemonys)
[1918], pop., 28 x 33, mastelis 1 : 100 000, leista Berlyne, Kartographische Abteilung d. Königl. Preussisch Landesaufnahme.
20 Eur



- 220.** Vokiškas topografinis Lietuvos žemėlapis iš serijos „Karte des Westlichen Russlands“.

R21 Maljaty (Molėtai, Dubingiai, Inturkė)
1921, pop., 28 x 33, mastelis 1 : 100 000, leista Berlyne, Kartographische Abteilung d. Königl. Preussisch Landesaufnahme.
30 Eur



- 221.** Vokiškas topografinis Lietuvos žemėlapis iš serijos „Karte des Westlichen Russlands“.

O24 Olita (Alytus, Nemunaitis, Miroslavas)
1921, pop., 28 x 33, mastelis 1 : 100 000, leista Berlyne, Kartographische Abteilung d. Königl. Preussisch Landesaufnahme.
30 Eur





222. Lietuviškas topografinis žemėlapis
 Kurtuvėnai Šiauliai, 1204
 Braižė Lagenpušas
 1939, pop., 40 x 36,5, mastelis 1 : 100 000, leista Kaune, Karo Topografijos skyriaus leid.
 25 Eur



223. Lietuviškas topografinis žemėlapis
 Krekenava Panevėžys, 1306
 Braižė Krinickas
 1939, pop., 40 x 36,5, mastelis 1 : 100 000, leista Kaune, Karo Topografijos skyriaus leid.
 25 Eur



224. Lietuviškas topografinis žemėlapis
 Naumiestis Vainutas, 1401
 Braižė Vezbergas
 1938, pop., 40 x 36,5, mastelis 1 : 100 000, leista Kaune, Karo Topografijos skyriaus leid.
 25 Eur



225. Lietuviškas topografinis žemėlapis
 Žasliai Kernavė, 1607
 Braižė Žiaurys
 1937, pop., 40 x 36,5, mastelis 1 : 100 000, leista Kaune, Karo Topografijos skyriaus leid.
 25 Eur

226. Latviškas topografinis Lietuvos žemėlapis
7 Rucava (Darbėnai)
1931, pop., 38 x 42,5, mastelis 1 : 75 000, leista Rygoje, Latvijos armijos
štabo Geodezinės-Topografinės dalies leid.
30 Eur



227. Latviškas topografinis Lietuvos žemėlapis
31 Kalnamuiža (Žagarė)
1927, pop., 38 x 42,5, mastelis 1 : 75 000, leista Rygoje, Latvijos armijos
štabo Geodezinės-Topografinės dalies leid.
30 Eur



228. Latviškas topografinis Lietuvos žemėlapis
50 Skaistkalne (Nemunėlio Radviliškis)
1926, pop., 38 x 42,5, mastelis 1 : 75 000, leista Rygoje, Latvijos armijos štabo
Geodezinės-Topografinės dalies leid
30 Eur



229. Latviškas topografinis Lietuvos žemėlapis
51 Birži (Biržai)
1926, pop., 38 x 42,5, mastelis 1 : 75 000, leista Rygoje, Latvijos armijos štabo
Geodezinės-Topografinės dalies leid.
30 Eur



230. Latviškas topografinis Lietuvos žemėlapis
80 Ežereni (Zarasai)
1924, pop., 38 x 42,5, mastelis 1 : 75 000, leista Rygoje, Latvijos armijos
štabo Geodezinės-Topografinės dalies leid.
30 Eur





231. Lenkiškas topografinis Lietuvos žemėlapis

A 30 B 40 Wilno (Vilnius, Lentvaris, Trakai)

1933, pop. 30 x 34.5, 47 x 34 (lakštas), mastelis 1 : 100 000, leista Varšuvoje, Wojskowy
Instytut Geograficzny (WIG).

50 Eur



232. Lenkiškas topografinis Lietuvos žemėlapis

Pas 32 słup 37 Sejny (Iazdijai, seirijai, veisiejai)

1929, pop. 30 x 34.5, 47 x 34 (lakštas), mastelis 1 : 100 000, leista Varšuvoje, Wojskowy
Instytut Geograficzny (WIG).

30 Eur



233. Lenkiškas topografinis Lietuvos žemėlapis

Pas 29 słup 41 Niemenczyn (Nemenčinė, Pabradė)

1933, pop. 30 x 34.5, 47 x 34 (lakštas), mastelis 1 : 100 000, leista Varšuvoje, Wojskowy
Instytut Geograficzny (WIG).

30 Eur



234. Lenkiškas topografinis Lietuvos žemėlapis

Pas 29 słup 41 Mejszagola (Maišiogala, Riešė, Paberžė, Kernavė)

1928, pop. 30 x 34.5, 47 x 34 (lakštas), mastelis 1 : 100 000, leista Varšuvoje, Wojskowy
Instytut Geograficzny (WIG).

30 Eur

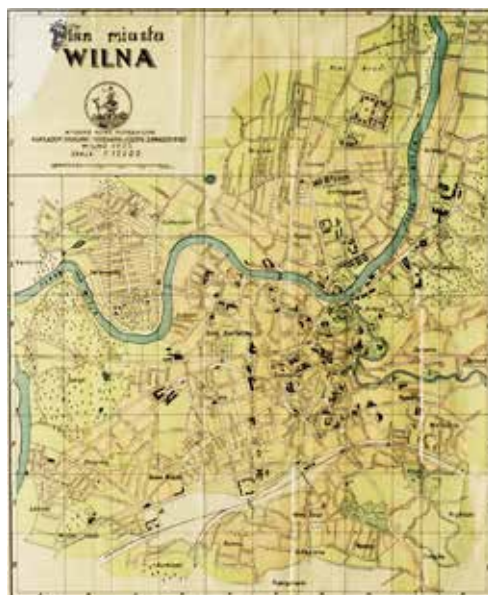


235. Lenkiškas topografinis Lietuvos žemėlapis

Pas 33 słup 38 Porzecze (Pariečė, Ratnyčia, Švendubrė)

1927, pop. 30 x 34.5, 47 x 34 (lakštas), mastelis 1 : 100 000, leista Varšuvoje, Wojskowy
Instytut Geograficzny (WIG).

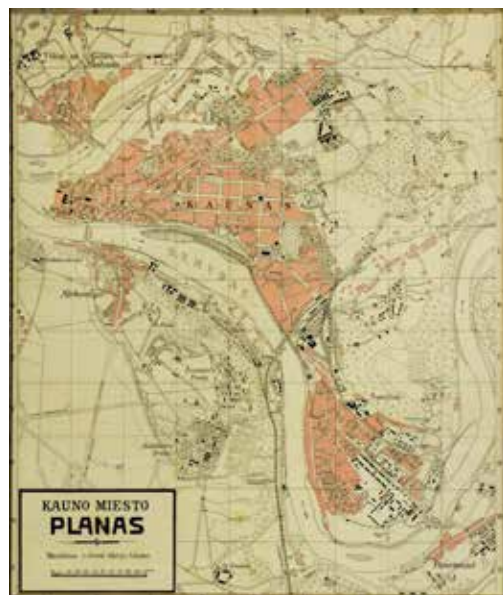
20 Eur



236. Vilniaus miesto planas | Plan miasta Wilna |
Ułożył Kier. Pomiarów Miejskich St. Januszewicz.

Mastelis 1:12500

1935, pop., spalvota spauda, 57 x 47, spausta Vilniuje, J. Zavadskio sp.
70 Eur



237. Kauno miesto planas
XX a. I p., pop., poligraf., spalv., 33,5 x 28,
mastelis 1 : 20000

120 Eur



238. Lietuvos administracinės reformos žemėlapiai iki 1950 m. (99 vnt.)

Prieš 1950 m. buvo rengiama Lietuvos administracinė reforma (neįgyvendinta), pagal kurią Lietuva turėjo būti padalinta į keturias sritis ir buvo iškelta idėja Lietuvai priskirti visą Kuršių marių plotą su pakrantėmis bei visą Nemuno upę iki ištakų, t.y. buvo planuojama prie Lietuvos prijungti dalį dabartinės Rusijos Kaliningrado srities ir dalį dabartinės Baltarusijos Respublikos. Siūlomas atlasas yra būtent šio neįgyvendinto projekto kartografinis sprendimas. Pagal suvestinį lapą atlase originaliai turėjo būti 108 žemėlapiai, tačiau išliko ne visi. Albume yra 98 numeruoti žemėlapiai ir jungtinis lapas. Atlaso viršeliai pagaminti iš tarpukario Lietuvos kariuomenės pulko albumo, iš kurio originalo liko tik žodis „albumas“, o visa kita buvo nuskusta ir užrašyta iš naujo. Sovietų Rusijos taktinis topografinis 1 : 100 000 mastelio žemėlapis buvo išleistas 1935 – 1940 m.

Žemėlapiai spalvoti, kartografinio vaizdo dydis 39,5 x 34 cm, lakštai 50 x 37 cm. Jungtinis lapas su sienomis ir numeriais padarytas iš sovietinio topografinio 1 : 500 000 mastelio žemėlapių lakštų, užklijuotų ant drobės. Išlankstyto jungtinio žemėlapių dydis 88 x 82.
2200 Eur

Fotografija



239. Balys Buračas (1897–1972)
Peizažas su kopyltulpiais
1930, pop., sid. br. atsp., 16 x 19,5
145 Eur



240. Balys Buračas (1897–1972)
Butkų Juzė su žemaitišku undaroku
1930, pop., sid. br. atsp., 20 x 16,5
270 Eur



241. Jan Jerzy Karpiński (1896–1965)
Belovežo girios žvėrys. Iš ciklo „Białowiecki park“ (5 vnt.)
XX a. 4 d-metis, pop., sid. br. atsp., ~17 x 23
Sign. KP: Fot. J. J. Karpinski
640 Eur

242. Pranas Urbutis
 Kuro paruošimo prievolinkai, Kempteno DP stovyklos lietuvių
 gimnazijos mokytojai (dešinėje prof. akademikas Steponas
 Kolupaila ir inžinierius Kazys Daugėla)
 1945, pop., sid. br. atsp., 17 x 22,5
 100 Eur



243. Kazys Daugėla (1912–1999)
 Rėmai
 XX a. vid., pop., autorinis sid. br. atsp., 33,7 x 26,7
 Sign. KP: autoriaus atspaudas, parodų Oklahomoje, Vašingtone etiketės
 280 Eur



244. Kazys Daugėla (1912–1999)
 Šokėja (V. Adomavičiūtė)
 ~1939 (fotografuota)/~1980 (spausa), pop., autorinis sid. br. atsp., 27 x 35
 Sign. KP: Dvilės Nasvytytės išraiškos šokio studijos moksleivė, AC: autoriaus atspaudas,
 Jackson (MS), San Bernardino (CA), Bainbridge parodų etiketės
 250 Eur



245. Kazys Daugėla (1912–1999)
 Šeima
 1970–1980, pop., autorinis sid. br. atsp., 14 x 15
 Sign: autoriaus atspaudas, Tarptautinės Šiaurės Amerikos fotografijos parodos etiketė.
 170 Eur





246. Juozas Kazlauskas (1941–2002)
Berniukas ir jūra.
Iš serijos „Šiaurės keliais”
XX a. 8 d-metis, pop., sid. br. atsp., 24,5 x 24,5
Sign. KP: autoriaus antspaudas
180 Eur



247. Juozas Kazlauskas (1941–2002)
Paukščių turgus.
Iš serijos „Šiaurės keliais”
XX a. 8 d-metis, pop., sid. br. atsp., 40 x 30
Sign. KP: autoriaus antspaudas
180 Eur



248. Juozas Kazlauskas (1941–2002)
Princo Oransko Didžioji sala. Iš serijos „Šiaurės keliais”
1979, pop., sid. br. atsp., 21,3 x 34,8
Sign. AD: 1979 parašas
180 Eur



249. Lietuvos krepšinio rinktinės 1996 Olimpinėse žaidynėse Atlantoje nuotrauka
1996, pop., sid. br. atsp., 30 x 45
Su 14 krepšininkų parašų
100 Eur



250. Ramūnas Danisevičius (g. 1973), Valdas Kopūstas (g. 1978), Rolandas Parafinovičius (g. 1964)
Lietuvių erotinė fotografija „Nuoga tiesa”
(fotografijos albumai, 2 vnt.):
Nuoga diena | Naked day, [2005], 69 [3] p.: iliustr.
Nuoga išpažintis | nude confession, [2006], 32 p.: iliustr.
30 Eur

Grafika

251. Michael Wolgemut (1434–1519), Wilhelm Pleydenwurff (1460–1494)

Imaginacinis Vilniaus vaizdas „Lituania“

Iš „Niurembergo kronikų“ (aut. Hartmannas Schedelis, 1440–1514)

1493, Nurnbergas, leido Antonijus Kobergeris, pop., med. raiž., 23 x 23, lakštas su tekstu 43 x 30
350 Eur



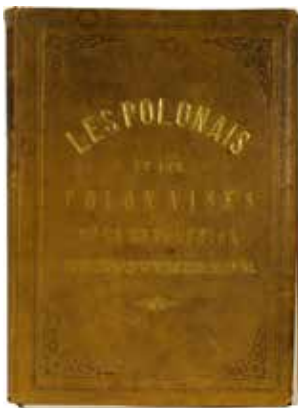
252. Erik Jönsson Dahlbergh (1625–1703, raiž.), Samuel von Pufendorf (1632–1694, leid.)

Sandomiro mūšio graviūra | Conflictus inter Svecos et Lithuanos dimidio ab

Urbe Sandomiria

Iš Samuel von Pufendorf knygos „De Rebus a Carolo Gustavo“

1696, Nurnberg, Riedel, pop., vario raiž., 28,5 x 57
500 Eur



253. Juozapas Straševičius (Joseph Straszewicz, 1801–1838, leid.),

Francois Alexandre Villain (1798–1884, raiž.)

1831 m. sukilimo vadų ir dalyvių portretai | Les Polonais et les Polonaises de la
revolution du 29 novembre 1830, ou Portraits des personnes
Originalūs laikmečio odiniai viršeliai su auksu folijuotu pavadinimu, 40 portretų aprašomieji tekstai
(biografijos) ant papildomų lapų su atskira kiekvieno paginacija.

1832–1836, Paris, impr. et fonderie de A. Pinard, pop., 40 litograf. 30 x 24 (kliše), 43 x 30 (lakštas)
800 Eur



254.



255.



256.



257.



258.

254. Adamo Bozza (1811–1838), Filippo Cignozi ir Antonio Verico (1775–po 1822)

Lietuvos didžiojo kunigaikščio Mindaugo portretas | Mindaog Gran Duca di Lituania Copiato dell'Opera di Guagnini 1831, Florencija, Batelli e Figli, pop., vario raiž., 23,5 x 15 40 Eur

255. Adamo Bozza (1811–1838), Filippo Cignozi ir Antonio Verico (1775–po 1822)

Lietuvos didžiojo kunigaikščio Gedimino portretas | Gedimino Gran Duca di Lituania Copiato dell'Opera di Guagnini 1831, Florencija, Batelli e Figli, pop., vario raiž., 23,5 x 15 40 Eur

256. Adamo Bozza (1811–1838), Filippo Cignozi ir Antonio Verico (1775–po 1822)

Lietuvos didžiojo kunigaikščio Algirdo portretas | Algierd Gran Duca di Lituania Ricavato dell'Opera di Guagnini 1831, Florencija, Batelli e Figli, pop., vario raiž., 23,5 x 15 40 Eur

257. Adamo Bozza (1811–1838), Filippo Cignozi ir Antonio Verico (1775–po 1822)

Lietuvos didžiojo kunigaikščio Jogailos portretas | Wladislao Jagello 1831, Florencija, Batelli e Figli, pop., vario raiž., 23,5 x 15 30 Eur

258. Adamo Bozza (1811–1838), Filippo Cignozi ir Antonio Verico (1775–po 1822)

Lietuvos didžiojo kunigaikščio Vytauto Didžiojo portretas | Vitoldo Eroe di Lituania Ricavato dell'Opera di Guagnini 1831, Florencija, Batelli e Figli, pop., vario raiž., 23,5 x 15 40 Eur

259. Adamo Bozza (1811–1838), Filippo Cignozi ir Antonio Verico (1775–po 1822)

Lietuvos didžiojo kunigaikščio Žygimanto Senojo portretas | Sigismundo I
1831, Florencija, Batelli e Figli, pop., vario raiž., 23,5 x 15
40 Eur



259.

260. Adamo Bozza (1811–1838), Filippo Cignozi ir Antonio Verico (1775–po 1822)

Lietuvos didžiojo kunigaikščio Žygimanto Augusto portretas | Sigismondo Augusto
1831, Florencija, Batelli e Figli, pop., vario raiž., 23,5 x 15
40 Eur



262.

261. Adamo Bozza (1811–1838), Filippo Cignozi ir Antonio Verico (1775–po 1822)

Abiejų Tautų Respublikos karaliaus Stepono Batoro portretas | Stefano Batory Re di Polonia Copiato dalla R. Galleria di Firenze
1831, Florencija, Batelli e Figli, pop., vario raiž., 23,5 x 15
30 Eur



260.

263. Adamo Bozza (1811–1838), Filippo Cignozi ir Antonio Verico (1775–po 1822)

Abiejų Tautų Respublikos karaliaus Stanislovo Augusto Poniatovskio portretas | Stanislao Augusto Poniatowski Rè di Polonia Copiato dalla Raccolta di S.A. il P. Poniatowski.
1831, Florencija, Batelli e Figli, pop., vario raiž., 23,5 x 15
30 Eur



263.



261.



264. Jonas Kazimieras Vilčinskis (J. K. Wilczynski, 1806–1885, leid.)

Verkių vaizdai (5 lakštai)

1. Valstiečių vaikų mokyklėlė | Bichebois Alphonse (1801–1850), Adam Victor (1801–1866)

2. Rūmų fasadas su fontanu. | Bichebois Alphonse (1801–1850)

3. Rūmų kiemas. | Bichebois Alphonse (1801–1850) ir Adam Victor (1801–1866)

4. Rūmų valgomasis. | Philippe Benoist (1813–1878)

5. Žiemos sodas. | Lui Žakotė (Jacottet Louis Julien, 1806–?)

Iš Jono Kazimiero Vilčinskio „Vilniaus albumo“, II ser. nr. 1, 2, 3, 4, 5. Pagal dail. V. Sadovnikovo (1800–1879) paveikslus, figūros Victorio Adamo (1801–1866), litografas Alphonse Bichebois (1801–1850). 1848, pop., tonuota litograf., 22 x 30. Leista Paryžiuje, Lemercier spaustuvėje.

Plačiau apie darbus žr. „Jonas Kazimieras Vilčinskis.

Vilniaus albumas“ (Lietuvos nacionalinis muziejus, 2021): 78–84 p. 4500 Eur

265. Jonas Kazimieras Vilčinskis (J. K. Wilczynski, 1806–1885, leid.)

Verkiai | Werki | Naujųjų rūmų priekinis fasadas

Iš Jono Kazimiero Vilčinskio (1806–1885) „Vilniaus albumo“, II ser. Pagal dail. V. Sadovnikovo (1800–1879) paveikslą, figūros V. Adamo, litografas L. Bichebois.

1848, pop., tonuota litograf., 22 x 30. Leista Paryžiuje, Lemercier spaustuvėje.

Plačiau apie darbą žr. Jonas Kazimieras Vilčinskis. Vilniaus albumas (Lietuvos nacionalinis muziejus, 2021): 79 p.

Su Zigmo Toliušio atspaudu kitoje pusėje.

2400 Eur

266. Jonas Kazimieras Vilčinskis (J. K. Wilczynski, 1806–1885, leid.)

Vilniaus apylinkės, Vingis | Okolice Wilna

Iš Jono Kazimiero Vilčinskio (1806–1885) „Vilniaus albumo“, II ser. Pagal dail. A. Žameto (1821–1876) paveikslą, figūros V. Adamo, litografas L. Bichebois.

1848, pop., tonuota litograf., 22 x 30. Leista Paryžiuje, Lemercier spaustuvėje.

Plačiau apie darbą žr. Jonas Kazimieras Vilčinskis. Vilniaus albumas (Lietuvos nacionalinis muziejus, 2021): 85 p.

2000 Eur

267. Žiulis Šerė (Jules Cheret (1836–1932, raiž.)

Regulos kanauninkų bažnyčios griuvėsiai Vidžiuose | Ruiny kosciola XX Kan. Reg. w Widzach Gub. Kow.

Iš Jono Kazimiero Vilčinskio (1806–1885) „Musée Archéologique à Wilno“

[1858–1862], Paris, imp. Lemercier, pop., litograf., 25,7 x 20,4 (kliše), 36 x 27,5 (lakštas)

400 Eur

268. Antonis Oleščinskis (Antoni Oleszczynski, 1794–1879, raiž.)

Aušros vartų koplyčia pamaldų metu

Iš Jono Kazimiero Vilčinskio (1806–1885). IV serija, nr. 144

1849–1850, Paryžius, Chardon et Fils, pop., plieno raiž., 22 x 16

Plačiau apie darbą žr. Jonas Kazimieras Vilčinskis. Vilniaus albumas (Lietuvos nacionalinis muziejus, 2021): 116 p.
100 Eur



269. Antonis Oleščinskis (Antoni Oleszczynski, 1794–1879, raiž.)

Šv. Nepomukas Vilniaus katedroje

(pagal P. Smuglevičiaus paveikslą)

Iš Jono Kazimiero Vilčinskio (1806–1885). IV serija, nr. 147

1849–1850, Paryžius, Chardon et Fils, pop., plieno raiž., 22 x 16

Plačiau apie darbą žr. Jonas Kazimieras Vilčinskis. Vilniaus albumas (Lietuvos nacionalinis muziejus, 2021): 149 p.
80 Eur

270. Antonis Oleščinskis (Antoni Oleszczynski, 1794–1879, raiž.)

Nukryžiuotas Išganytojas Vilniaus katedroje

(pagal S. Čechavičiaus paveikslą)

Iš Jono Kazimiero Vilčinskio (1806–1885). IV serija, nr. 160

1849–1850, Paryžius, Chardon et Fils, pop., plieno raiž., 22 x 16

Plačiau apie darbą žr. Jonas Kazimieras Vilčinskis. Vilniaus albumas (Lietuvos nacionalinis muziejus, 2021): 150 p.
80 Eur



271. Antonis Oleščinskis (Antoni Oleszczynski, 1794–1879, raiž.)

Tiškevičių Berdyčevo madona

Iš Jono Kazimiero Vilčinskio (1806–1885). IV serija, nr. 161

1849–1850, Paryžius, Chardon et Fils, pop., plieno raiž., 22 x 16

Plačiau apie darbą žr. Jonas Kazimieras Vilčinskis. Vilniaus albumas (Lietuvos nacionalinis muziejus, 2021): 224 p.
80 Eur

272. Antonis Oleščinskis (Antoni Oleszczynski, 1794–1879, raiž.)

Šv. Pranciškus Serafiškasis Mykolo bažnyčioje Vilniuje

(pagal P. Leksickio paveikslą)

Iš Jono Kazimiero Vilčinskio (1806–1885). IV serija, nr. 167

1849–1850, Paryžius, Chardon et Fils, pop., plieno raiž., 22 x 16

Plačiau apie darbą žr. Jonas Kazimieras Vilčinskis. Vilniaus albumas (Lietuvos nacionalinis muziejus, 2021): 176 p.
80 Eur



273. Antonis Oleščinskis (Antoni Oleszczynski, 1794–1879, raiž.)

Mišios prie Šv. Kazimiero karsto Vilniaus katedroje.

Iš Jono Kazimiero Vilčinskio (1806–1885) „Vilniaus albumo“. IV serija, nr. 143

1849–1850, Paryžius, Chardon et Fils, pop., plieno raiž., 22 x 16

Plačiau apie darbą žr. Jonas Kazimieras Vilčinskis. Vilniaus albumas (Lietuvos nacionalinis muziejus, 2021): 145 p.
100 Eur

268.

269.

270.

271.

272.

273.

274. Napoleonas Orda (1807–1883, leid.)

Lietuvos vaizdų rinkinys iš „Widoków Historycznych Polski“ (25 vnt.)
Dėžutė su originalaus aplanko viršeliu dangtelyje, antraštinis lapas su I–IV serijų vaizdų sąrašu kitoje pusėje, N. Ordos portretas ir 22 vaizdai: Vilnius (Žemutinė pilis), Vilnius (Barboros Radvilaitės rūmai), Jašiūnų dvaras, Belvederio dvaras, Vaitkuškio dvaras, Veliuona, Rietavo dvaras, Siesikų dvaras, Biržai, Kaunas, Meištai, Lentvario rūmai, Trakų pilis, Dūdos, Raudonės pilis, Gelgaudų pilis; Šiauriai, Dubingiai, Geranainys, Medininkų pilis, Krėvos pilis, Knišinas.

1873–1883, Varšuva, M.Fajanso litografija, pop., tonuotos litograf., ~20 x 28,5 (vaizdai), 31,5 x 46,5 (lakštai).

6500 Eur





275. Vilnius. Bekešo ir Trijų kryžių kalnas
Laikraštinė graviūra.
1861, pop., plieno raiž., akv., 10 x 10,5,
16 x 13
50 Eur



276. Vilnius. Pilies kalnas nuo botanikos sodo ir upės pusių
(2 vaizdai)
Laikraštinės graviūros.
[1861], pop., plieno raiž.,
akv., 10 x 10, 10 x 11
100 Eur



277. Vilniaus panorama
1861, pop., plieno raiž., akv., 13,5 x 30,5
100 Eur



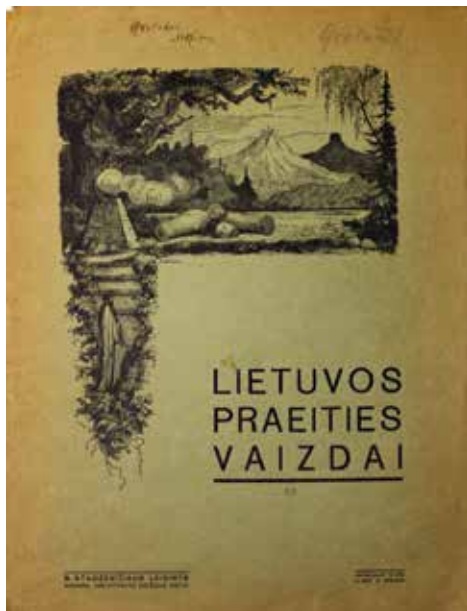
278. Vilniaus peizažas (pagal Zygmunt Vogel
(1764–1826) kūrinį)
1861, pop., plieno raiž., akv., 13,3 x 20
100 Eur



279. Walter Buhe (1882–1956)
Žvilgsnis į Vilniaus pilį
1914–1917, pop., poligraf., 22 x 30
30 Eur



280. Walter Buhe (1882–1956)
Pažaislis
1914–1917, pop., poligraf., 22 x 30
25 Eur



281. Boleslovas Stadzevičius (1875–1947)
Lietuvos praeities vaizdai
1930, Kaunas B. Stadzevičiaus leid., („Spindulio“ b-vės klišės ir spauda),
25 reprodukcijų lapai applanke.
Lietuvos istorijos momentai M. Andriolio, V. Gersono, K. Ripinskio, V.
Slendzinskio, K. Alchimavičiaus,
V. Smakausko, J. Mateikos K. Pillati,
J. Stykos, J. Moniuškos ir kt. kūryboje.
190 Eur

Ekslibrisai



282. Algirdas Alekna (1941–2003)
Ekslibrisai (5 vnt.)
1978–89, pop., įv. technikos,
14,5 x 4,5 – 20 x 13
Sign: AD „AA 78/89”
40 Eur



283. Gerardas Bagdonavičius (1901–1986)
Ekslibrisai (9 vnt.)
1925–86, pop., linoraž., ~6 x 9–12 x 11
40 Eur



284. Alfonsas Čepauskas (g. 1929)
Ekslibrisai (18 vnt.)
XX a. 4 ketv., pop., įv. technikos,
7,5 x 6–20 x 14,5
50 Eur



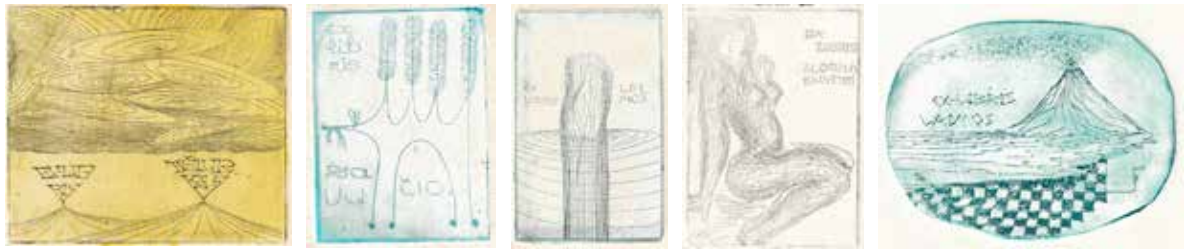
285. Gražina Didelytė-Abaravičienė (1939–2007)
Ex libris A.F.C.E.L Chopin
1986, pop., ofortas, 9 x 6,5
40 Eur



286. Stasys Eidrigevičius (g. 1949)
Ex libris Sigutės ir Ginto Burbų
1976, pop., ofortas, 7,9 x 6,6
60 Eur



287. Valerijonas Jucys (1930–2016)
Ekslibrisai (10 vnt.)
XX a. II p., pop., medžio raiž.,
9 x 10–16 x 11,5
40 Eur



288. Savinijus Katauskas (1936–2020)

Ekslibrisai 5 (vnt.)

1968–1969, pop., ofort, 8 x 6–10 x 8,5

30 Eur



289. Vincas Kisarauskas (1934–1988)

Ekslibrisai (11 vnt.)

1968–1976, pop., mišri technika, 7,5 x 9,5–16,5 x 11

150 Eur



290. Eva Erika Labutyte-Vanagienė (1938–2003)

Ekslibrisai (10 vnt.)

1977–1984, pop., įv. technikos, 9 x 6–15,5 x 20

100 Eur



291. Adomas Matulias (1914–1977)

Ekslibrisai (5 vnt.)

XX a. 3 ketv., pop., įv. technikos, ~10 x 7

30 Eur

292. Žibuntas Mikšys (1923–2013)

Ex libris Juozas Miltinis

XX a. 4 ketv., pop., ofortas, 5 x 4

100 Eur



293. Marius Liugaila (1953–2013)

Pario teismas |

Peter Labuhn, nr. 210

1997, pop., ofortas, mecotinta, 9,8 x 12

Sign. klišėje: ML97 ir pieštuku

AD: M.Liugaila 97

50 Eur





294. Petras Rauduvė (1912–1994)

Ekslibrisai (5 vnt.)

1968–81, pop., medžio raiz., 9 x 7–14 x 7

40 Eur



295. Adolfas Vaičaitis (1915–2015)

Ekslibrisų eskizų albumas | Sketch Book of exlibris Adolfas Vaičaitis

137 ranka piešti ekslibrisų eskizai albume po 7–9 vnt. lape, 17 lapų

XX a. II p., pop., pastel, 27 x 37, 17 l.

900 Eur

296. Vincas Kisarauskas (1934–1988)

Dailininko knyga – graviūrų ciklas „In memoriam Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. 1875–1975“.

32 lino rašiniai: 16 lakštinės grafikos atspaudų su citatomis iš knygų apie Čiurlionį ir 16 ekslibrisų asmenims, susijusiems su Čiurlionio kūryba.

1975, pop., linoraiž., 37 x 26 (lakštai), 22 x 16,5 (atspaudai), 5,5 x 4,2 (ekslibrisai), tir. 2/17

1300 Eur



297. Valerijonas Jucys (1930–2016)

[vairių ekslibrisų rinkinys (9 vnt.)

1975–2005, pop., linoraiž., spalv., 12 x 10 – 17 x 17, visi signuoti

360 Eur



298. Kastytis Juodikaitis (1932–2000)

Ekslibrisų rinkinys (32 vnt.), J. Švažo, V. Kisarausko ir kt. ekslibrisai

1963, pop., linoraiž., 16,5 x 12,3, visi signuoti

480 Eur



299. Petras Repšys (g. 1940)
Vilniaus universiteto biblioteka 1570–1970
1970, pop., ofortas, 9 x 9
Sign. AD: Petras Repšys
150 Eur



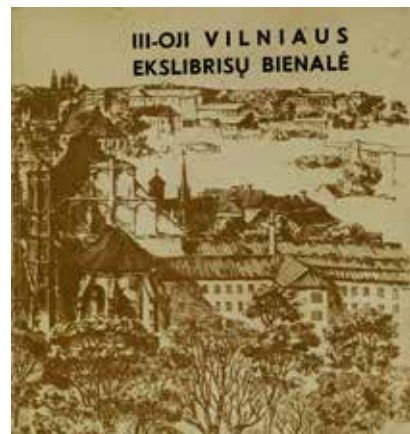
300. S. Raugalė
Ekslibris Baltica
XX a., pop., ofortas, 7,5 x 9
Sign. AD: S. Raugalė
140 Eur



301. Valerijonas Jucys (1930–2016)
Leidiny iš serijos „Exlibrispublikation“ Nr. 58 |
sud. Klaus Rödel
6 originalūs, pieštuku signuoti ekslibrisai
1971, Frederikshavn, Exlibristen, [20] p., nr. 40 iš 125 numeruotų
egzempliorių.
30 Eur



302. Alfonsas Čepauskas (g. 1929)
Leidiny iš serijos „Exlibrispublikation“ Nr. 67 |
sud. Klaus Rödel
5 originalūs, pieštuku signuoti ekslibrisai
1971, Frederikshavn, Exlibristen, [20] p., nr. 40 iš 125 numeruotų
egzempliorių
30 Eur



303. III-oji Vilniaus ekslibrisų bienalė | Katalogas
1981, Vilnius, 131 p.: iliustr.
20 Eur



304. Vilnius-Metropolis Lituaniae | Pirmoji tarptautinė ekslibrisų trienalė-konkursas | Parodos katalogas
1989, Vilnius, 181, [1] p.: iliustr.
20 Eur

Miniatiūrinės iliustracijų knygos



305. Mažo formato (10,5 x 8) knygų su knygų iliustracijomis rinkinys (10 vnt.)

1. Kazys Boruta (1905–1965) | Jurgio Paketurio klajonės su visokiais pavojais
Algirdo Steponavičiaus ofortų rinkinys, 1963, Vilnius, 32 p.: iliustr.

2. Petras Cvirka (1909–1947) | Cukriniai avinėliai
Laimos Barisaitės linorižinių rinkinys, 1964, Vilnius, 24p.: iliustr.

3. Nė velnio nebijau
Rimtauto Gibavičiaus linoraižiniai lietuvių liaudies pasakų rinkiniui, 1964, Vilnius, 36 p.: iliustr.

4. Simonas Stanevičius (1799–1848) | Pasakėčios
Antano Kučo iliustracijų rinkinys, 1959, Vilnius, 20 p.: iliustr.

5. Žemaitė (1845–1921) | Rudens vakaras
Vytauto Jurkūno raizinių rinkinys, XX a. 7 d–metis, Vilnius, 44 p.: iliustr.

6. Justinas Marcinkevičius (1930–2011) | Dvidešimtas pavasaris
A. Makūnaitės iliustracijų rinkinys, 1960, Vilnius, 24 p.: iliustr.

7. Jonas Biliūnas (1879–~1907) | Lazda
Valerijono Galdiko raizinių rinkinys, 1959, Vilnius, 40 p.: iliustr.

8. Antanas Kriščiukaitis–Aišbė (1864–1933) | Brička
Antano Kučo raizinių rinkinys, XX a. 7 dešimtmetis, Vilnius, 12 p.: iliustr.

9. Mykolas Sluckis (1928–2013) | Kelias eina pro mus
Stasio Krasausko linoraižinių rinkinys, 1963, Vilnius, 20 p.: iliustr.

10. Salomėja Nėris (1904–1945) | Širdis mana – Audrų daina
Albinos Makūnaitės raizinių rinkinys, 1959, Vilnius, 12 p.: iliustr.

100 Eur



306. Eduardas Mieželaitis (1919–1997, aut.),
Stasys Krasauskas (1929–1977, iliustr.)

Žmogus

1965, Vilnius, Vaga, 125, [3] p.: iliustr.: Stasio Krasausko medžio raiziniai
20 Eur



307. Miniatiūrinė knygų komplektas (9 vnt.)

1. Simonas Daukantas | Lietuvos girios senovėje,
Viliaus Armalo iliustracijos, 1964, 26, [4] p.: iliustr.

2. Justinas Marcinkevičius | Donelaitis,
Vytauto Valiaus monotipijos, 1964, 16 p.: iliustr.

3. Lietuvių liaudies pasakos | Nė velnio nebijau,
Rimtauto Gibavičiaus linoraižiniai, 1964, 36 p.: iliustr.

4. Lietuvių liaudies pasakos | Gulbė karaliaus pati,
Albinos Makūnaitės linoraižiniai, 1963, 22 p.: iliustr.

5. Maironis | Jūratė ir Kastytis
Valerijono Galdiko medžio raiziniai, 1968, 16 p.: iliustr.

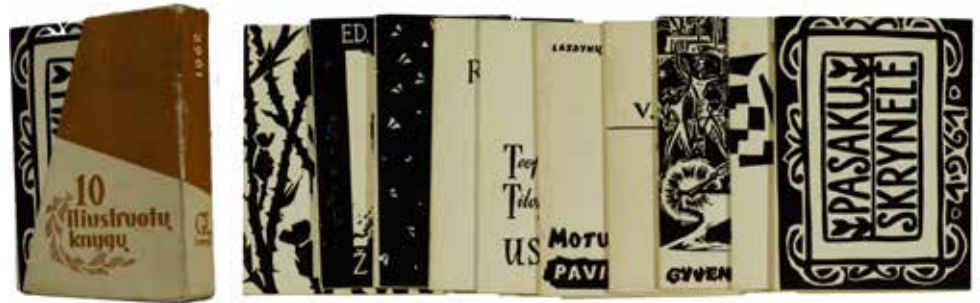
6. Antanas Biliūnas | Baltieji šešėliai,
Edvardo Kvedarauskio iliustracijos, 1968, 12 p.: iliustr.

7. Algimantas Pocius | Randai medyje,
Vytauto Kalinauskio iliustracijos, 1968, 20 p.: iliustr.

8. Vytautė Žilinskaitė | Romantikos institutas arba pafilosofavimai,
Alfonso Augučio iliustracijos, 1968, 16 p.: iliustr.

9. Justinas Marcinkevičius | Siena,
Stasio Krasausko iliustracijos, 1968, 28 p.: iliustr.

1963–1968, Vilnius, Vaga.
80 Eur



308. 10 iliustruotų knygų

1. R. Roždestvenskis | Rekviem | dail. S. Krasauskas, 16 p.
 2. E. Mieželaitis | Žmogus | dail. S. Krasauskas, 16 p.
 3. K. Marukas | Žaliakalny šluoja gatves | dail. V. Kalinauskas, 16 p.
 4. A. Baltakis | Velnio tiltas | dail. V. Kalinauskas, 16 p.
 5. V. Montvila | Eilėraščių šūvis | dail. R. Gibavičius, 16 p.
 6. Lazdynų Pelėda | Motulė paviliojo | dail. S. Rozinas, 24 p.
 7. Pasakų skrynelė | dail. A. Surgailienė, 31 p.
 8. Justas Paleckis | Gyvenimo vardu | dail. K. Juodikaitis, 24 p.
 9. Teofilis Tilvytis | Usnynė | dail. J. Kuzminskis, 20 p.
 10. Dionizas Poška | Mužikas žemaičių ir Lietuvos | (rusų k.), dail. V. Jurekūnas, 36 p.
- 1962, Vilnius, Valstybinė grožinės literatūros leidykla [Vaga]
80 Eur



309. Tarybų Lietuvos dešimtmečio knyga (8 vnt.)

1. K. Donelaitis | Metai, dail. V. Jurekūnas, 24 p.
2. A. Baranauskas | Anykščių šilelis, dail. J. Kuzminskis, 28 p.
3. Aišbė (Antanas Kriščiukaitis) | Brička. dail. A. Kučas, 12 p.
4. P. Cvirka | Žemė maitintoja, dail. V. Galdikas, 32 p.
5. P. Cvirka | Meisteris ir sūnūs, dail. B. Demkutė, 32 p.
6. E. Mieželaitis | Broliška poema dail. V. Valius, 24 p.
7. J. Marcinkevičius | Dvidešimtas pavasaris, dail. A. Makūnaitė, 24 p.
8. M. Sluckis | Milžinai nenorėjo karaliais būti, dail. S. Krasauskas, 20 p.

Pastaba: komplekte trūksta P. Cvirkos „Mikučio vargai“

1960, Vilnius, Vaga.
80 Eur

310. 1966 metų iliustruotos knygos (7 vnt.)

1. J. Janonis | Pūslėtomis rankomis, dail. R. Gibavičius, 16 p.
 - M. Sluckis | Aš vėl matau vėliavą, dail. K. Juodikaitis, 24 p.
 - P. Treinys | Saulėgražos pasaka, dail. A. Makūnaitė, 12 p.
 - V. Krėvė | Perkūnas, Vaiva ir straublys, dail. A. Makūnaitė, 16 p.
 - B. Sruoga | Perkūnas, Vaiva ir straublys, dail. L. Paškauskaitė, 12 p.
 - V. Palčinskaitė | Ri-ku ta-ku, dail. A. Skliutauskaitė, 16 p.
 - A. Venclova | Pyraginės anties žuvinimas, dail. A. Surgailienė, 12 p.
- 1966, Vilnius, Vaga.
80 Eur



Filatelijos pirmavaizdžiai



311. Šarūnas Leonavičius (g. 1960)

Kurėnas

Pašto ženklų pirmavaizdis ir papildoma medžiaga (4 lapai)

1997, pop., akv., piešt., tuš., koliaž., 13,5 x 11,7

200 Eur



312. Violeta Skabeikienė

Pašto ženklų pirmavaizdžių serija. Lietuvos raudonoji knyga (6 vnt.)

1993–95, pop., akv., piešt., koliaž., 11,7 x 6,5 / 15,6 x 8,6 (visi)

600 Eur



313. R. Lelytė

Pašto ženklų pirmavaizdžių serija. Lietuvos tautiniai rūbai (9 vnt.)

1992, pop., akv., piešt., tuš., koliaž., 12,7 x 10 (visi)

800 Eur



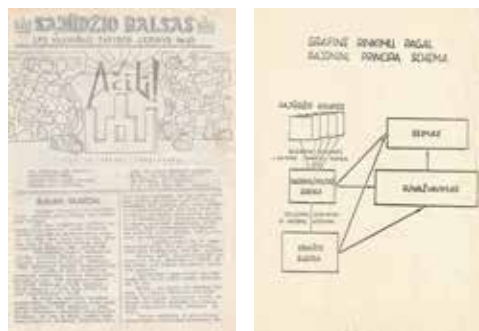
314.



316.



317.



319.

Dokumentai, kanceliarija

314. Bilietas įėjimui į Seimo posėdį
1925-IV-28, pop, poligraf., rankraštis, 6,1 x 11,7
25 Eur

315. Vyskupo M. K. Valančiaus rankraštinis raštas
Lotynų ir rusų kalbomis. Su M. K. Valančiaus parašu ir notaro antspaudais.
1870.02.2; 2+2 lapai
240 Eur

316. Steigiamojo Seimo darbai. Seimo stenogramos
1922–1927, LR Seimo kanceliarijos leidiniai
1 T.: Steigiamojo Seimo I sesijos 192–257 posėdžiai (1922.04.04–1922.10.06)
2 T.: I Seimo stenogramos. 1–34 posėdžiai (1922.11.13–1923.03.13)
3 T.: II Seimo stenogramos. 1–80 posėdžiai (1923.06.05–1924.03.26)
4 T.: II Seimo stenogramos. 81–160 posėdžiai (1924.03.28–1925.02.13)
5 T.: II Seimo stenogramos. 161–246 posėdžiai (1925.02.16–1926.03.26)
6 T.: III Seimo stenogramos. 1–78 posėdžiai (1926.06.02–1927.04.12). Su III-jo Seimo atstovų sudėtimi frakcijomis, turiniu bei rodykle.
1200 Eur

Lietuvos Persitvarkymo Sąjūdžio spauda

317. Lietuvos Persitvarkymo Sąjūdžio periodinė spauda
1. Savaitės žinios. Sąjūdžio informacinė agentūra (SIA). Nr. 3, 1989, Vilnius, 19 p.
2. Atgimimas. Lietuvos persitvarkymo sąjūdžio informacinis biuletenis. Nr. 1, 2, 10, 11, 12, 13, 1988, Vilnius. 16 p.: iliustr.
3. Aušrinė. „Aušrinės“ draugijos laikraštis. – Jaunimo dainynas. 1988, 12 p.: iliustr. („Aušrinės“ priedas „Jaunimo dainynas“ 8 psl., iliustr.)
4. Mažoji Lietuva. LPS Klaipėdos iniciatyvinės grupės leidinys. Nr. 5, 9, 1988, Klaipėda. 16, 12 p.: iliustr
5. Sąjūdžio žinios. Lietuvos Persitvarkymo Sąjūdžio leidinys. [Nuo Nr. 40] – Lietuvos Persitvarkymo Sąjūdžio –Vilniaus Ta-rybos leidinys. [Nuo Nr. 58] – Lietuvos Persitvarkymo Sąjūdžio Seimo Tarybos leidinys. Nr. 32, 40, 45–48, 50, 52, 54, 56–85, 1988–1989, Vilnius. 4 p.: iliustr. (Nr. 61 – 6 p.)
290 Eur

318. Lietuvos Persitvarkymo Sąjūdžio priešininkų informaciniai leidiniai
1. TSRS liaudies deputatų neeilinio trečiojo suvažiavimo nutarimas ryšium su Lietuvos TSR aukščiausiosios tarybos 1990 metų kovo 10–12 dienos sprendimais. 1990.03.15, Maskva, pop., poligraf., 1 p.
2. „Gerbiami rinkėjai, raginame Jus atiduoti savo balsus už Ivaną Nikolajevičių Makmaką, Vilniaus elektrinių suvirinimo įrenginių gamyklos direktorių, kaip kandidatą į TSRS liaudies deputatus.“ | „Уважаемые избиратели призываем вас отдать свои голоса за кандидата в народные депутаты СССР директора Вильнюсского завода электросварочного оборудования Макмака Ивана Николаевича.“ Informacinis rinkiminis lapelis, [1989], Vilnius, „Būgnininkas“, 14,8x20,9, 1 p.
3. Rusų kultūros centro kreipimasis į Lietuvos gyventojus | Обращение Русского культурного центра к жителям Литвы. [1991.01.13]. 1 p.
40 Eur

319. Smulkioji Lietuvos Persitvarkymo Sąjūdžio spauda
1. Alytaus sąjūdis. LPS Alytaus tarybos leidinys. Nr. 35. 1989, Alytus, 8 psl.: iliustr.
2. Mokslo Lietuva. Lietuvos mokslininkų sąjungos organizacinio komiteto informacinis leidinys. Nr. 1 (2 egz.), 2, 1989, Vilnius. 4 p.: iliustr.
3. Sąjūdžio balsas. LPS Vilkauskio tarybos leidinys. Nr. 10, 1989, Vilkauskis, 8 p.: iliustr.
4. Sąjūdžio žinios. Suvažiavimo biuletenis. Lietuvos persitvarkymo sąjūdžio steigiamasis suvažiavimas. Nr. 1, 4, 1988, Vilnius, 4, 6 p.
5. Sakalas. Leidyklų sąjūdžio grupių leidinys. Nr. 7, 1989, Vilnius. 8 p.
6. Santara. Lietuvos persitvarkymo sąjūdžio Šilutės grupės leidinys. Nr. 3, 1988, Šilutė, 4 p.
7. Skautas. LSS atkūrimo štabo biuletenis. Nr. 5, 1989, 4 p., iliustr.

8. Tribūna. Lietuvos demokratų partijos biuletenis. Nr. 1, 4, 1989, Vilnius, Lietuvos demokratų partijos leidinys.
 9. 1988. VU komjaunimo komiteto leidinys. Nr. 1, 1988, 4 psl.: iliustr.
 10. Varpas. Nr. 9, 1989, Vilnius, Laisvės varpininkų leidinys, 4 p.
 11. Vasario 16. Mėnesinis laikraštis – LDP. Nr. 1, 2, 1988–89, Vilnius, 8 p.: iliustr.
 12. Grafinė rinkimų pagal rajoninį principą schema, pop., poligraf., 21 x 29,7
 13. Laisvam Vilniui – demokratišką savivaldybę. 1990.03.24, pop., poligraf., 14,5 x 20, 2 p., lietuvių, rusų, lenkų k.
 14. Vasario 9. Lietuvai – taip! Vytauto Landsbergio kreipimasis. Vilnius, pop., poligraf., 22 x 22, 2 p., iliustr., lietuvių, lenkų, rusų k.
 15. Lietuvos Sąjūdžio administracinis žemėlapis, pop., poligraf., 42 x 29,7, 1 p.
- 90 Eur



319.



320. Pranas Lapė (1921–2010)

Balandis su Lietuvos trispalve ir laiškas V. Bačėnui
1988, pop., tuš., akv., 15,5 x 12
140 Eur

Meno kūrinių pardavimo aukcione tvarka ir sąlygos

1. Pagrindinės sąvokos

1.1. Meno rinkos agentūros, UAB nustatytos Meno kūrinių pardavimo aukcione tvarka ir sąlygos (toliau – Meno kūrinių aukciono taisyklės) yra privalomos visiems aukciono dalyviams. Pasirašydamas Registracijos anketą aukciono dalyvis neatšaukiamai patvirtina, kad yra susipažinęs su Meno kūrinių aukciono taisyklėmis, jas suprato bei pastabų ir pretenzijų dėl jų neaiškumo, netikslumo ir/ar nevisapusiškumo neturi.

1.2. Aukcionas – Meno rinkos agentūros, UAB (toliau – Aukciono namai) organizuojamas ir vykdomas viešas kultūros ir meno vertybių (toliau – Meno kūrinių) pirkimas-pardavimas aukcione, kai Meno kūriniai siūlomi pirkti keliems asmenims per Aukciono namus, o Meno kūrinių pirkimo-pardavimo sandoris sudaromas su tuo aukciono dalyviu, kuris aukcione pasiūlo už jį didžiausią kainą (toliau – Pirkėjas).

1.3. Aukciono namai – tarpininkas tarp Aukcionui Meno kūrinių pateikusių savininko (toliau –Savininkas) bei Pirkėjo.

1.4. Aukciono administracija – Aukciono vedėjas (Aukcioną vedantis asmuo), Aukciono protokoluotojas, Aukciono finansininkas ir kiti už Aukciono organizavimą ir vedimą atsakingi asmenys.

1.5. Aukciono meno kūrinių ekspozicija – Aukcionui pateiktų Meno kūrinių viešas eksponavimas, vykstantis ne trumpiau nei 2 dienos iki Aukciono pradžios.

1.6. Aukciono dalyvis – asmuo, užsiregistravęs dalyvauti Aukcione kaip Aukcione siūlomų Meno kūrinių potencialus Pirkėjas.

1.7. Aukciono dalyvio atstovas – asmuo, fiziškai atstovaujantis Aukciono dalyvį Aukciono metu. Aukciono dalyvis privalo nurodyti savo atstovo vardą ir pavardę registracijos anketoje, o atvykęs į Aukcioną, Aukciono dalyvio atstovas privalo pateikti Aukciono namų administracijai asmens dokumentą bei Aukciono dalyvio raštišką įgaliojimą dalyvauti Aukcione Pirkėjo teisėmis.

1.8. Aukciono protokolas – dokumentas, kuriame fiksuojama kiekvieno Aukcione parduodamo meno kūrinių galutinė kaina ir Pirkėjas. Aukciono metu daromas audio ir/ar video įrašas, saugomas vienerius metus po Aukciono, yra Aukciono protokolo dalis.

1.9. Aukciono numeris – Aukciono dalyvio kortelė su numeriu, kurią jis iškelia, siūlydamas savo kainą.

1.10. Intervalas – aukcionuojamo Meno kūrinių kainos didinimo tarpas.

1.11. Katalogas – Aukcionui pateikiamų Meno kūrinių aprašymas, nurodant Meno kūrinių autorių, pavadinimą, sukūrimo metus, išmatavimus, pradinę kainą ar estimaciją bei kitus duomenis.

1.12. Kūrinių pasas – oficialus Aukcionui pateikto Meno kūrinių dokumentas, kuriame nurodomas objekto pavadinimas, autorius, sukūrimo laikas ir vieta, technika ir medžiagos, išmatavimai, būklė, signatūros bei kiti objekto identifikacijai svarbūs duomenys.

1.13. Meno kūriny – Aukcionui pateiktas ir Aukciono dalyviams įsigyti siūlomas meno ar kultūros kūriny ar objektas. Meno kūriny ar kūrinių, aukcionuojamas(-i) kaip vienas objektas (turintis vieną numerį ir kainą kataloge) sinonimiškai gali būti įvardinamas kaip „lotas“.

1.14. Salė – visi Aukciono dalyviai ir pirkėjai, atvykę fiziškai dalyvauti į patį aukciono renginį.

1.15. Pradinė kaina – pirmoji kaina, kuri skelbiama Aukcione pradedant konkrečius Meno kūrinių pardavimą.

1.16. Rezervinė kaina – konfidenciali suma (aukštesnė už nurodytą kataloge Pradinę kainą), kurios Aukcione nepasiekia, kūriny laikomas neparduotu. Ji pažymima ženkleliu @ Aukciono kataloge prie konkretaus kūrinių kainos; jeigu tokio ženklelio nėra, reiškia, nėra ir rezervinės kainos.

1.17. Akceptuota kaina („plaktuko kaina“) – didžiausia Aukciono metu už Meno kūrinių Aukciono dalyvių pasiūlyta kaina, užfiksuota plaktuko dūžiu.

1.18. Galutinė pardavimo kaina – galutinė suma, kurią sumoka Aukcioną laimėjęs Pirkėjas. Ją sudaro Akceptuota („plaktuko“) kaina plius Aukciono namų marža su joje įskaiciuotu PVM.

2. Aukciono namų ir Savininko įsipareigojimai ir teisės

2.1. Meno kūrinių Savininkas teikdamas Meno kūrinių (-ius) Aukcionui, patvirtina ir garantuoja, kad jo pateiktas Meno kūriny (-iai) yra jo teisėtai nuosavybė, kuris yra teisėtai įsigytas arba paveldėtas, arba sukurtas, kad kūriny (-iai) neužstatytas ir neįkeistas tretiesiems asmenims, bei atsako už kūrinių duomenų teisingumą. Savininkas patvirtina, kad jis yra vienintelis pateikto kūrinių Savininkas ir/arba paveldėtojas. Jeigu atsirastų tretieji asmenys, kurie pareiškia nuosavybės pretenzijas į jau Aukcionui pateiktą (užkontraktuotą) Kūrinių, Savininkas įsipareigoja Aukciono namams atlyginti visus su tokia pretenzija susijusius Aukciono namų nuostolius ir išlaidas.

2.2. Aukciono namai, solidariai su Savininku, garantuoja Aukcionui teikiamo kūrinių autentiškumą. Iki Aukciono pradžios paaiškėjus, kad kūriny yra plagiatas, klaidingai atributuotas arba suabejojus kūrinių autentiškumu, Aukciono namai pasilieka teisę išimti iš Aukcione parduotinių kūrinių sąrašo tokį kūrinių.

2.3. Aukciono namai, solidariai su Savininku, deda visas pastangas, kad būtų užtikrintos ir apgintos kūrinių autorių teisės, vadovaujantis Lietuvos Respublikos Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo nuostatomis.

3. Registracija dalyvavimui Aukcione

3.1. Dalyvauti ir pirkti Aukcione gali fiziniai ir juridiniai asmenys. Fiziniai asmenys, dalyvaujantys Aukcione, turi būti ne jaunesni kaip 18 metų. Pirkėjas Aukcione dalyvauja asmeniškai, arba telefonu, arba per savo atstovą, arba užregistruodamas Nedalyvaujančio pirkėjo anketą, arba realiu laiku nuotoliniu būdu per internetinę Aukciono namų sukurtą arba pasirinktą pardavimų platformą.

3.2. Aukciono dalyvis, norintis dalyvauti Aukcione Pirkėjo teisėmis, turi užsiregistruoti – užpildyti registracijos anketą.

3.3. Registracijos anketoje Aukciono dalyvis turi nurodyti šiuos duomenis:

- (i) fizinis asmuo – vardas, pavardė, adresas, telefonas, elektroninio pašto adresas, paso arba ID kortelės dokumento kopija, banko ar kreditingos kortelės rekvizitai;
- (ii) juridiniai asmenys – pavadinimas, įmonės kodas, buveinės adresas, PVM mokėtojo kodas, telefonas, elektroninio pašto adresas, interneto svetainė, įgalioto įmonės atstovo dalyvauti Aukcione vardas, pavardė, telefonas, elektroninio pašto adresas.
- (iii) registracijos anketoje Aukciono dalyvis turi nurodyti, ar nupirkta kūrinių jis išsigabens pats, ar reikės transportavimo paslaugų, kurios yra suteikiamos už papildomą mokestį.

3.4. Norintis dalyvauti Aukcione telefonu, Registracijos anketoje turi nurodyti lotą, dėl kurių norima varžytis, numerius, bei dalyvio telefono numerį, kuriuo Aukciono namų darbuotojai susisieks su dalyviu tiesiogiai Aukciono eigoje. Telefonu galima varžytis tik dėl tų lotų, kurių pradinė kaina yra 500 Eur ar daugiau. Jeigu Aukciono dalyvis skambučio metu yra už ES ribų ar dėl kokių kitų priežasčių telefoninis pokalbis būtų apmokėtinamas papildomais mokesčiais, Aukciono namų darbuotojai susisieks su juo IP telefonijos priemonėmis, kurios turi būti įdiegtos Aukciono dalyvio telefone. Aukciono namai neatsako už telefoninio ryšio sutrikimus. Jeigu aukciono metu, paskambinus telefonu dalyvaujančiam pirkėjui, jis neatsiliepia, Aukciono namai už jį skelbia perką nurodytą lotą už pradinę kainą, bet ne daugiau (nedalyvauja varžymesi).

3.5. Aukciono dalyvis, norintis dalyvauti Aukcione fiziškai nebūdamas salėje (toliau – Nedalyvaujantis dalyvis), registracijos anketoje, be įprastinių registracijos anketoje teikiamų duomenų, turi nurodyti Meno kūrinių (-ius), kurį jis nori pirkti, bei didžiausią Akceptuotą („plaktuko“) kainą, kurią jis sutinka mokėti už tą kūrinių. Protokolavimo tikslais Aukciono namai savo nuožiūra suteikia Nedalyvaujančiam dalyviui numerį.

3.6. Aukciono dalyvis, norintis dalyvauti Aukcione realiu laiku nuotoliniu būdu per internetinę Aukciono namų sukurtą arba pasirinktą pardavimų platformą, turi užpildyti registracijos anketą, o joje pasirinkti nuotolinį dalyvavimo būdą. Likus valandai iki Aukciono, jis gaus elektroninį laišką su PIN kodu, su kuriuo galės jungtis prie nuotolinio aukciono platformos. Nuotoliu dalyvaujantis pirkėjas supranta, kad kartais galimi atvejai, kai nuotolinė platforma ir salėje esantys Aukciono dalyviai kainą pasiūlo vienu metu, ir sutinka, kad tokiais atvejais pirmenybė būtų teikiama aukciono salėje esančiam dalyviui. Aukciono namai neatsako dėl internetinio ryšio sutrikimų, nei dėl galimų kibernetinių atakų poveikio, dėl kurių sutrinka internetinės pardavimų platformos veikla, o dalyviai, užsiregistravę dalyvauti internetu, netenka galimybės toliau dalyvauti aukcione. Net jeigu internetinės platformos veikla sutrinka dėl bet kokių priežasčių, Aukcionas fizine prasme (kaip renginys) vyksta toliau ir yra legitimus. Tokiais atvejais yra įtvirtinamas Salės (fiziškai Aukcione dalyvaujančių pirkėjų) pirmumas internetinių pirkėjų atžvilgiu.

3.7. Registracijos anketą galima užpildyti internetinėje erdvėje (on-line) Aukciono namų interneto svetainėje, arba užpildyti Aukciono kataloge esančią formą ir atsiųsti el. paštu info@menorinka.lt. Registracijos anketą taip pat galima užpildyti Aukciono organizavimo vietoje ekspozicijos metu ar prieš Aukciono pradžią.

3.8. Registracijos anketos, siunčiamos el. paštu arba registruojantis „on-line“ turi būti gautos likus nemažiau 4 val. iki Aukciono pradžios. Registracija aukcionui laikoma baigta, kai Pirkėjas sulaukia iš Aukciono namų tai patvirtinančio laiško. Aukciono namai gali pareikalauti pateikti papildomus dokumentus, kad būtų užbaigtas registracijos procesas. Registracija Aukciono vietoje baigiasi likus 10 min. iki Aukciono pradžios.

3.9. Dalyviams, užsiregistravusiems dalyvauti on-line per internetinę pardavimų platformą, bus taikomas kainos kėlimo limitas. Jeigu dalyviai norės pasididinti kainos kėlimo limitą, jie turi susiekti su Aukciono namais likus nemažiau 48 valandoms iki Aukciono. Aukciono namai turi teisę paprašyti papildomų duomenų, kad kainos kėlimo limitas būtų padidintas; jų nepateikus limitas nebus padidintas.

3.10. Aukciono namai atsako už registracijos duomenų konfidencialumą. Anketose pateikta informacija nebus perduota, perleista ar kitu būdu atskleista tretiesiems asmenims, išskyrus tuos atvejus, kai to imperatyviai reikalauja galiojantys teisės aktai.

3.11. Aukciono namai deda visas pastangas, kad Meno kūrinių metrikos

būtų tikslios ir pateikiami teisingi duomenys apie Aukcione parduodamus Meno kūrinius, tačiau neprisiima atsakomybės už galimas klaidas. Aukciono dalyviai yra primygtinai raginami pirkti tik atidžiai apžiūrėję norimus įsigyti Meno kūrinius priešaukcioninėje ekspozicijoje bei kritiškai įvertinti jų būklę ir autentiškumą. Aukciono dalyviai gali konsultuotis su Aukciono namų ekspertais arba atsivesti į ekspoziciją savo ekspertus bei remtis jų rekomendacijomis dėl pirkimo. Aukciono namai po pirkimo fakto nepriima jokių pretenzijų dėl nusipirktų Meno kūrinių.

3.12. Likus nemažiau nei 72 val. iki Aukciono, Aukciono dalyviai gali paprašyti Aukciono namų pateikti jiems juos dominančio kūrinio Būklės aprašymą. Būklės aprašyme bus pateiktas detalus objektyvus objekto būklės aprašymas, gautas atlikus atidžią vizualinę apžiūrą, bei atitinkamos fotofiksacijos. Būklės aprašymas siunčiamas elektroniniu paštu.

4. Aukciono vykdymo tvarka

4.1. Aukcionas vyksta Aukciono namų nustatytoje vietoje nustatytu laiku, kurie nurodomi Kataloge bei Aukciono namų interneto svetainėje, bei realiu laiku nuotoliniu būdu internetinėje platformoje.

4.2. Aukciono namai suteikia galimybę visiems suinteresuotiems asmenims apžiūrėti Aukciono Meno kūrinių ekspozicijoje visus Meno kūrinius ne vėliau kaip prieš 2 darbo dienas iki Aukciono pradžios. Užsiregistravę Aukciono dalyviai gali gauti nemokamą Aukciono namų specialistų konsultaciją dėl Aukcionui pateikiamų objektų. Dėl individualios konsultacijos laiko būtina iš anksto susitarti Aukciono namų tinklalapyje nurodytais telefonais. Aukciono dalyviai taip pat gali atsivesti savo konsultantus; Aukciono namai sudarys palankias sąlygas kuo atidžiau apžiūrėti dominančius kūrinius.

4.3 Aukcionas prasideda nustatytu laiku. Priklausomai nuo parduodamų Meno kūrinių skaičiaus, Aukcionas gali vykti be pertraukos arba su pertrauka.

4.4. Aukciono vedėjas trumpai pristato kiekvieną Meno kūrinių (autorius, pavadinimas, sukūrimo metai) ir skelbia Pradinę kainą. Pradinė Meno kūrinio kaina didinama tokiais intervalais:

20 Eur – 299 Eur: didinimo intervalas yra kas 10 Eur;
300 Eur – 999 Eur: didinimo intervalas yra kas 20 Eur;
1000 Eur – 2999 Eur: didinimo intervalas yra kas 50 Eur;
3000 Eur – 4999 Eur: didinimo intervalas yra kas 100 Eur;
5000 Eur – 9999 Eur: didinimo intervalas yra kas 200 Eur;
10000 Eur – 14999 Eur: didinimo intervalas yra kas 250 Eur;
15000 Eur – 19999 Eur: didinimo intervalas yra kas 500 Eur;
20000 Eur – 29999 Eur: didinimo intervalas yra kas 1000 Eur;
30000 Eur – 49999 Eur: didinimo intervalas yra kas 2000 Eur;
50000 Eur ir daugiau: didinimo intervalas yra kas 5000 Eur;

4.5. Aukciono dalyviai gali pasiūlyti savo kainą, nelaukdami kainų didinimo intervalais – tuomet jie turi aiškiai pakelti dalyvio numerį, nukreiptą į Aukciono vedėjo pusę ir garsiai paskelbti savo siūlomą kainą.

4.6. Aukciono vedėjas pakartoja kiekvieną pasiūlytą kainą. Kai niekas iš Pirkėjų nebesiūlo didesnės kainos, Aukciono vedėjas skelbia pasiūlytą didžiausią paskutinę kainą, ją pasiūliusio Dalyvio numerį ir kainą pakartoja 3 kartus, fiksuodamas plaktuko dūžiu. Ši kaina yra Akceptuota kaina. Nuskambėjus plaktuko dūžiui, Meno kūriny s laikomas parduotu, o Akceptuota kaina ir ją pasiūliusio dalyvio numeris įrašomi Aukciono protokole.

4.7. Aukcionuojant kūrinius Aukciono namų darbuotojai atstovauja atitinkamas registracijos anketas užpildžiusius Nedalyvaujančius dalyvius, dalyvaujančius telefonu bei realiuoju laiku nuotoliniu būdu dalyvaujančius Dalyvius pakeldami Aukciono namų jiems suteiktą Dalyvo numerį.

4.8. Jeigu kyla ginčas tarp Aukciono dalyvių (nesvarbu, dalyvaujančių ar nedalyvaujančių fiziškai salėje), Aukciono vedėjas savo sprendimu gali kūrinių, dėl kurio kilo ginčas, aukcionuoti iš naujo. Jeigu ginčas dėl pirmumo iškyla tarp skirtingomis formomis dalyvaujančių dalyvių, pirmenybė pirkti kūrinių suteikiama dalyviui, fiziškai dalyvavusiam salėje Aukciono metu.

4.9. Jeigu yra keli Nedalyvaujančio Pirkėjo anketą užpildę asmenys, kurie tam pačiam kūriniui (lotui) nurodė tą pačią kainą, tuomet pirmenybė suteikiama tam Pirkėjui, kuris anketą užpildė anksčiau.

4.10. Aukcione valstybinėms kilnojamųjų kultūros vertybių saugykloms suteikiama pirmenybė įsigyti kultūros vertybes, įrašytas į nesančių valstybinės saugyklose valstybės saugomų kilnojamųjų kultūros vertybių registrą. Valstybinės saugyklos atstovas turi būti užsiregistravęs Aukcione bei fiziškai jame dalyvauti, turėti institucijos vadovo įgaliojimą pirkti Meno kūrinius Aukcione. Paskelbus Aukcione galutinę Meno kūrinio, kuris yra kultūros vertybė, kainą, valstybinės saugyklos atstovas turi pirmumo teisę šį Meno kūrinių nupirkti. Šiuo atveju valstybinės saugyklos atstovas turi iškart garsiai girdint kitiems dalyviams pareikšti apie sprendimą pasinaudoti šia pirmumo teise dar prieš pereinant prie sekančio Meno kūrinio aukcionavimo.

4.11. Ženklelis ® kataloge prie kūrinio kainos reiškia, kad yra konfidenciali Rezervinė kaina, kurios Aukcione nepasiekus, kūriny s laikomas neparduotu.

4.12. Pasibaigus Aukcionui, Aukciono dalyviai grąžina Aukciono administracijai dalyvių numerius.

4.13. Aukciono namai savo nuožiūra gali įvesti arba atšaukti įėjimo į Aukciono renginį su bilietais sistemą, bei savo nuožiūra nustatyti bilietų kainas. Pirkėjams, kurie Aukcione pirk o Meno kūrinių, bilieto kaina yra grąžinama atsiimant nusipirktą kūrinių arba, pasibaigus Aukcionui, pasiimant išrašytą PVM sąskaitą-faktūrą ir grąžinus bilietą.

4.14. Aukciono namai turi teisę išimti bet kurį lotą iš aukcionuojamų darbų sąrašo dėl bet kokios priežasties, jos neatskleidžiant.

5. Atsiskaitymas

5.1. Iškart po Aukciono Meno kūrinių nupirkęs dalyvis turi prieti prie Aukciono administracijos staliuko bei pasiimti jam išrašytą sąskaitą-faktūrą.

5.2. Aukciono administracija kiekvienam Pirkėjui išrašo PVM sąskaitą faktūrą, kurioje nurodo Meno kūrinio numerį, pavadinimą, Akceptuotą kainą ir privalomą sumokėti sumą, kurią sudaro Akceptuota kaina bei Aukciono namų marža su PVM:

18% – kūriniams iki 5000 Eur Akceptuotos kainos,
16% – kūriniams nuo 5001 iki 15000 Eur Akceptuotos kainos,
14% – kūriniams nuo 15001 iki 20000 Eur Akceptuotos kainos,
12% – kūriniams nuo 20001 Eur Akceptuotos kainos.

5.3. Telefonu ar internetu dalyvaujančiam ir Nedalyvaujančiam Pirkėjui sąskaita yra išsiunčiama elektroniniu paštu kitą darbo dieną. Gautą sąskaitą privalo apmokėti banko pavedimu per 5 darbo dienas (įskaitant tą dieną, kai sąskaita buvo gauta elektroniniu paštu). Sąskaitos originalas, drauge su kūrinio pasu, bus atiduotas atsiimant nupirktą kūrinių.

5.4 Apmokėti už įsigytą Meno kūrinių galima Aukciono vietoje grynais pinigais, arba banko kortele, arba banko pavedimu į Aukciono namų nurodytą atsiskaitomąją sąskaitą ne vėliau kaip per 5 darbo dienas po Aukciono.

5.5. Mokant Aukciono vietoje banko kortele ar grynais pinigais, Aukciono dalyviui išrašoma PVM sąskaita-faktūra su kasos aparato kasos kvitu bei atiduodamas Meno kūriny s ir kūrinio pasas.

5.6. Sumokėjus banko pavedimu, Meno kūriny s atiduodamas Pirkėjui kai pinigai įskaitomi į Aukciono namų atsiskaitomąją sąskaitą. Banko pavedime būtina nurodyti Pirkėjo vardą ir pavardę, arba įmonės pavadinimą, PVM sąskaitos faktūros arba loto numerį.

5.7. Aukciono namai nepriima mokėjimų už Meno kūrinių iš trečiųjų asmenų. Už parduotą Meno kūrinių turi sumokėti tik užsiregistravęs ir didžiausią kainą už Meno kūrinių pasiūlęs bei Akceptavęs kainą dalyvis, kurio Pirkėjo numeris yra fiksuotas Aukciono protokole, išskyrus atvejus, kai prieš Aukciono pradžią yra sudarytas trišalis susitarimas tarp Aukciono namų, Aukciono dalyvio ir mokėtojo dėl kitokių mokėjimo sąlygų.

5.8. Pirkėjas privalo iš Aukciono namų atsiimti Meno kūrinių per 5 darbo dienas nuo pinigų sumokėjimo momento. Jei Pirkėjas neatsiima Meno kūriny s per nurodytą laiką, jam skaičiuojami mokesčiai už Meno kūriny s saugojimą – 0,2 % Meno kūriny s Galutinės kainos už vieną parą.

5.9. Jei Meno kūrinių, pagal sutarimą, Pirkėjui pristato Aukciono namai, jie Meno kūrinių Pirkėjui turi išsiųsti per 10 darbo dienų nuo piniginių lėšų įskaitymo į Aukciono namų atsiskaitomąją sąskaitą. Už pristatymą Aukciono namai ima papildomą mokestį, kuris turi būti sumokėtas tuo pačiu metu kaip ir atsiskaitant už Meno kūrinių. Į šią sumą įskaičiuojami pakavimo, transportavimo, muitinės bei draudimo pervežimo metu (jei taikytina) kaštai.

5.10. Kartu su nusipirktu Meno kūriniu Pirkėjui išduodamas oficialiai Aukciono namų patvirtintas jo pasas.

5.11. Atsiimdamas Meno kūrinių, Pirkėjas privalo pasirašyti Meno kūriny s atidavimo Pirkėjams žurnale arba analogiškame kurjerio pateikiamame dokumente. Šiuo parašu patvirtinama, kad Pirkėjas Aukciono namams neturi jokių pretenzijų.

5.12. Jeigu Meno kūriny s yra kultūros ir meno vertybė, įrašyta į valstybinę apskaitą, jis išduodamas Pirkėjui kartu su Kultūros vertybių apsaugos reglamentu.

5.13. Jeigu Pirkėjas nori Meno kūrinių (kuriam daugiau kaip 50 metų) išvežti į užsienį, jis turi vadovautis Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2004 m. lapkričio 9 d. nutarimu Nr. 1424 patvirtintomis Ki lnojamųjų kultūros vertybių ir antikvarinių daiktų išvežimo iš Lietuvos Respublikos taisyklėmis, kontaktuoti su atsakinga institucija – Kultūros paveldo departamentu.

5.14. Jeigu Pirkėjas laikui – per 5 darbo dienas po Aukciono – neatsiskaito su Aukciono namais už įsigytą Meno kūrinių, jis neribotam laikui praranda teisę dalyvauti Aukciono namų rengiamuose Aukcionuose, o jo pavardė ir įsiskolinimo suma viešai skelbiama Aukciono namų interneto svetainėje bei paviešinama kitais Aukciono namų pasirinktais viešosios informacijos skleidimo kanalais.

5.15. Jeigu Pirkėjas praranda teisę į Meno kūrinių, kaip nustatyta 5.14 punkte, Aukciono namai gali Meno kūrinių pasiūlyti pirkti Pirkėjui, Aukciono eigoje siūliusiam intervalu mažesnę kainą.

5.16. Aukciono namai, Pirkėjui neatsiskaičius už Meno kūrinių, turi teisę kreiptis į skolų išieškojimo įmonę ar teismą, ginti savo pažeistas teises įstatymų nustatyta tvarka, įskaitant ieškinį dėl reikalavimo pripažinti Meno kūriny s pirkimą-pardavimą įvykusi s sandoriu bei reikalavimą Pirkėjui sumokėti Aukciono namams bei Meno kūriny s Savininkui priklausančias sumas.

6. Taikytina teisė ir ginčų sprendimas

6.1. Meno kūriny s Aukciono taisyklėms aiškinti, suprasti ir vykdyti yra taikytina Lietuvos Respublikos teisė.

6.2. Ginčai, kylantys dėl Aukciono namų organizuojamo ir vykdomo Meno kūriny s aukciono tvarkos, sąlygų, Aukcione parduotų Meno kūriny s perleidimo Pirkėjams ir kitų susijusių atvejų, sprendžiami Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka.

Terms and conditions for the sale of artworks at the auction

1. Main Definitions

1.1. The terms and conditions established by UAB Meno Rinkos Agentūra for the sale of artworks at the Auction (hereinafter the Art Auction Rules) are binding on all Bidders. By signing the registration form, the Bidder irrevocably confirms that he has familiarized himself with the Art Auction Rules, has understood them, and has no comments and/or claims regarding their ambiguity, inaccuracy, and/or incompleteness.

1.2. The Auction is a public purchase-sale of objects of cultural and artistic value (hereinafter Works of Art) through an Auction organized and held by UAB Meno Rinkos Agentūra (hereinafter the Auction House), where Works of Art are offered for sale to several persons through the Auction House and a contract for the sale-purchase of a Work of Art is signed with the highest Bidder (hereinafter the Buyer).

1.3. The Auction House is the intermediary between the Owner who has submitted the Work of Art to the Auction (hereinafter the Owner) and the Buyer.

1.4. The Auction administration is the auctioneer (the person conducting the Auction), the Auction recorder, the Auction accountant, and other persons responsible for organizing and conducting the Auction.

1.5. Pre-Auction viewing is the public exhibition of the Works of Art submitted for Auction, held at least two days before the start of the Auction.

1.6. The Bidder is a person who has registered to participate in the Auction as a potential Buyer of the Works of Art offered at the Auction.

1.7. The Bidder's representative is the person who physically represents the Bidder during the Auction. The Bidder must indicate his representative's first and last name on the registration form, and upon arrival at the Auction, the Bidder's representative must submit to the administration of the Auction House his personal identification and the Bidder's written authorization to represent him at the Auction as a Buyer.

1.8. The Auction record is the document recording the Final Price and Buyer for each Work of Art sold at the Auction. The audio and/or video recording made during the Auction is kept for one year after the Auction and is part of the Auction record.

1.9. The Bidder's number is the numbered bidding paddle that the Bidder raises when bidding.

1.10. An increment is the increase in the price of the Work of Art being auctioned.

1.11. The Catalogue is the description of the Works of Art submitted for Auction. It indicates the artist, title, year of creation, measurements, Starting Price or assessed value, and other information about the Work of Art.

1.12. The certificate of authenticity is the official document of the Work of Art submitted for Auction. It indicates the title of the object, its artist, time and place of creation, technique and materials used, measurements, condition, signatures, and other information important for its identification.

1.13. The Work of Art is the artistic or cultural work or object submitted for Auction and offered for sale to Bidders. A Work or Works of Art being auctioned as a single object (with a single number and price in the Catalogue) may synonymously be called a lot.

1.14. The Floor – all Auction participants and buyers, who are physically present at the event.

1.15. The Starting Price is the initial price announced at the Auction when bidding on a specific Work of Art has begun.

1.16. The Reserve Price is a confidential amount (higher than the Starting Price indicated in the Catalogue). If it is not reached during the Auction, the Work is considered unsold. It is indicated in the Auction Catalogue by the symbol @ beside the price of a specific Work of Art. If this symbol is absent, there is no Reserve Price.

1.17. The Accepted Price (Gavel Price) is the highest price offered during the Auction by a Bidder for a Work of Art. It is recorded by a stroke of the gavel.

1.18. The Final Sale Price is the final amount paid by the Buyer who has won the Auction. It consists of the Accepted (Gavel) Price plus the Auction House margin plus the value added tax (VAT) on the Auction House margin.

2. Obligations and Rights of the Auction House and the Owner

2.1. When submitting a Work or Works of Art for Auction, the Owner of the Work of Art affirms and guarantees that the Work of Art he has submitted is his rightful property, which has been lawfully acquired or inherited or created, and that the Work has not been pledged as collateral to a third party. He is responsible for the correctness of the information about the Work. The Owner affirms that he is the sole Owner and/or inheritor of the Work submitted. If any third party were to make ownership claims to a work already submitted (contracted) to the Auction, the Owner is obliged to cover all expenses and losses of the Auction house resulting from the claim.

2.2. The Auction house in solidarity with the Owner guarantees that the Work submitted for Auction is genuine. If it becomes clear before the Auction that the Work is a forgery or has been erroneously attributed, or if there is doubt about the genuineness of the Work, the Auction House reserves the right to remove such a Work from the list of Works to be auctioned.

2.3. In solidarity with the Owner, the Auction House makes every effort to guarantee and defend the copyright on a Work by complying with the provisions of the Law on Copyright and Related Rights of the Republic of Lithuania.

3. Bidder Registration

3.1. Natural and legal persons may participate and make purchases at the Auction. Natural persons participating in the Auction must be at least eighteen years old. The Bidder participates either personally or by telephone or through his representative or by registering an Absent Bidder form or in real time remotely via the online sales platform created or selected by the Auction house.

3.2. A Bidder who wishes to participate in the Auction with rights of purchase must register by filling out the registration form.

3.3. On the registration form, the Bidder must indicate the following information:

(i) a natural person – first and last name, address, telephone number, E-mail address, copy of passport or ID card, bank details.

(ii) a legal person – name, company code, company address, VAT payer's code, telephone number, fax number, E-mail address, Internet website, and banking details as well as the first and last name, telephone number, and E-mail address of the company representative authorized to participate in the Auction;

(iii) on the registration form, the Bidder must indicate whether he will collect the purchased Work of Art himself or will need transportation services, which are provided at an additional fee, also whether he will need the services of an intermediary if the Work of Art is to be taken abroad.

3.4. Those who wish to participate in the Auction by telephone must indicate on the Registration Form the numbers of the lots they want to bid on as well as the participant's telephone number at which employees of the Auction House will be able to reach the participant during the Auction. Bidding by telephone is permitted only for those lots whose Starting Price is at least €500. If the telephone number is registered in Lithuania, and the Bidder is in Lithuania, the Auction House will pay for the telephone connection. If the telephone number is registered outside Lithuania, or if the Bidder is outside Lithuania, he must pay for the telephone connection. If the Auction Participant is outside the EU at the time of the call, or for some other reason the telephone call will be subject to additional fees, the staff of the Auction House will contact him via IP telephony tools, which must be installed in the Auction Participants phone. The Auction House is not responsible for problems with the telephone connection. If during the auction the participant does not respond by phone, the Auction house places the starting bid for his chosen lot, but no more (i.e. doesn't compete with the other bidders).

3.5. A Bidder who wants to participate in the Auction without being physically present in the hall (hereinafter an Absent Bidder) must indicate on the registration form, in addition to the usual information provided on the registration form, the Work(s) of Art that he wants to buy and the highest Accepted (Gavel) Price he is willing to pay for this Work. At its own discretion, for purposes of record keeping, the Auction House gives a number to the Absent Bidder.

3.6. An Auctioneer who wants to participate in real time remotely through the online sales platform which has been created or selected by the Auction House must fill out a participation form and select the remote participation method. One hour before the Auction, the participant will receive a PIN code with which he can connect to the remote auction platform. The remote buyer understands and agrees that in an occasion where a participant on the remote platform and an on-site Auctioneer bid at the same time, priority is given to the on-site Auctioneer. The Auction house is not responsible for connection problems, nor for any possible cyberattacks, which might cause the platform to malfunction and the online participants to lose the ability to bid. Even if the online platform malfunctions for any other reason, the physical Auction (i.e. the event) continues and is regarded as legitimate. In these cases the priority of the Floor (i.e. physically present participants) over online participants is taken into effect.

3.7. Registration forms can be filled out online on the website of the Auction House, or the form in the Auction catalogue can be filled out and sent by e-mail to info@menorinka.lt. The registration form can also be filled out at the Auction venue during the exhibition or before the start of the auction.

3.8. Registration forms sent by e-mail or filled out online must be received no later than four hours before the Auction. The registration is considered to be complete when the buyer receives a confirmation letter from the Auction house. The Auction house may require additional documents to complete the registration process. Registration at the Auction location ends ten minutes before the Auction begins.

3.9. Buyers registered to participate through the online platform will be subject to a bidding limit. If the participants wish to raise the limit, they must contact the Auction house no later than 48 hours before the Auction. The Auction house has the right to ask for additional data for the limit to be raised. If it is not provided, the limit will not be raised.

3.10. The Auction House is responsible for the confidentiality of registration data. The information provided on registration forms will not be transmitted, transferred, or otherwise disclosed to any third parties, except as required by law.

3.11. The Auction House makes every effort to ensure that the Works of Art to be sold at the Auction are correctly identified and that accurate information is provided about them, but it does not assume responsibility for possible errors. Bidders are strongly urged to make purchases only after closely inspecting the Works of Art they want to acquire during the pre-Auction viewing and to critically evaluate their condition and genuineness. Bidders may consult experts from the Auction House or bring their own experts to the pre-Auction

viewing and rely on their recommendations about making a purchase. After a purchase has been made, the Auction House does not accept any complaints concerning the Works of Art that have been bought.

3.12. At least 72 hours before the Auction, participants can ask the Auction House to provide them with a condition description of the work they are interested in. The condition description will provide a detailed, objective description of the work, obtained after a careful visual inspection and corresponding photographs. The condition description is sent via e-mail.

4. The Auction Procedure

4.1. The Auction is held at the location and time set by the Auction House and indicated in the Catalogue and on the website of the Auction House, as well as in real time remotely on the online platform.

4.2. The Auction House provides an opportunity for all interested persons to view all the Works of Art at a pre-Auction viewing at least two business days before the Auction. Registered Bidders may receive a free consultation from Auction House specialists concerning the objects to be auctioned. An appointment for an individual consultation must be made by calling one of the telephone numbers indicated on the website of the Auction House. Bidders may also bring their own consultants, and the Auction House will create favorable conditions for viewing the works of interest as closely as possible.

4.3. The Auction starts at the designated time. Depending on the number of Works of Art to be sold, the Auction may be held with or without a break.

4.4. The auctioneer briefly presents each Work of Art (artist, title, year of creation) and announces its Starting Price. The Starting Price for a Work of Art may be increased by the following increments:

€20 – €299: by increments of €10;
€300 – €999: by increments of €20;
€1,000 – €2,999: by increments of €50;
€3,000 – €4,999: by increments of €100;
€5,000 – €9,999: by increments of €200;
€10,000 – €14,999: by increments of €250;
€15,000 – €19,999: by increments of €500;
€20,000 – €29,999: by increments of €1000;
€30,000 – €49,999: by increments of €2000;
€50,000 – or more: by increments of €5000.

4.5. Bidders may make their bid without waiting for bid increments - they must then raise their bid number clearly facing the Auctioneer and then announce their bid aloud.

4.6. The auctioneer repeats each bid made. When none of the Bidders makes a higher bid, the auctioneer announces the final, highest bid made, the number of the Bidder who made it, and repeats the amount of the bid three times with a stroke of his gavel. This price is the Accepted Price. After the stroke of the gavel, the Work of Art is considered sold, and the Accepted Price and the number of the Bidder who made it are recorded in the Auction records.

4.7. During the auction, the employees of the Auction house represent the Absent Bidders who have filled out the relevant registration forms, Bidders participating by phone, and Bidders participating remotely in real time by raising the participant number assigned to them by the Auction House.

4.8. If a disagreement arises between the Bidders (regardless of whether or not they are physically present at the Auction), the auctioneer may decide to re-auction the Work over which the disagreement arose. If the dispute is between two bidders participating in different forums, priority to purchase the work is given to the participant who was physically present during the Auction.

4.9. If several persons who filled out the Absent Bidder form make the same bid for the same Work (lot), priority is given to the Bidder who filled out the form earlier.

4.10. During the Auction, state depositories for movable objects of cultural value are given the right of pre-emption to acquire Works of Art included in the register of movable objects of cultural value that are not held by state depositories but are protected by the state. When the final bid has been announced for a Work of Art that has cultural value, the representative of a state depository has the right of pre-emption to buy this Work of Art. In this case, the representative of a state depository must audibly announce his intention before the auctioning of the next Work of Art has begun. The representative of a state depository must be registered for the Auction and be physically present and have an authorization from the head of his institution to buy Works of Art at the Auction. After the final price of a Work of Art which is deemed to have cultural value is announced at the auction, the representative of the state depository has priority to buy this Work of Art. In this case, the representative of the state depository must announce the decision to use his right of priority in the presence of other participants before the Auction moves on to the next Artwork.

4.11. In the Catalogue, the symbol ® beside the price for a Work means that there is a confidential Reserve Price. If this price is not reached during the Auction, the Work is considered unsold.

4.12. After the Auction has ended, the Bidders must return their bidding numbers to the Auction administration.

4.13. At its discretion, the Auction House may introduce or revoke a ticket system for admission to the Auction event and set ticket prices. Bidders who bought a Work of Art at the auction will have the price of their ticket refunded by picking up the purchased work, or picking up the issued VAT invoice after the auction has ended and returning the ticket.

4.14. The Auction house has the right to remove any lot from the list of auctioned works without disclosing the reason.

5. Payment

5.1. Immediately after the Auction, the Bidder who has bought a Work of Art must go to the table of the Auction administration and get the invoice issued to him.

5.2. For each Work of Art sold, the Auction administration issues a prepayment invoice or VAT invoice, depending on the manner of payment, (in two copies) that indicates the number of the Work of Art, its title, and the price to be paid, which consists of the Accepted Price and the Auction House margin, including VAT:

18% for Works with an Accepted Price of up to €5,000,
16% for Works with an Accepted Price of from €5,001 to €15,000,
14% for Works with an Accepted Price of from €15,001 to €20,000,
12% for Works with an Accepted Price of €20,001 or more.

The first copy of the prepayment invoice or VAT invoice is given to the Bidder, and the second is kept by the Auction administration, which enters the details of the invoice into the Auction records.

5.3. Invoices for Absent and Telephone Bidders are sent by phone or online the next working day. They must be paid by bank remittance within five working days (including the day on which the invoice was received by E-mail). The original copy of the invoice, together with the certificate of authenticity, will be presented when the sold artwork is collected.

5.4. Payment for the Work of Art may be made at the Auction location in cash or by bank card (Visa / Visa Electron / MasterCard / Maestro) or bank remittance to the settlement account indicated by the Auction House no later than five working days after the Auction.

5.5. When payment is made at the Auction location by bank card or in cash, the Bidder is given a cash receipt or a cash register receipt as well as the Work of Art and its certificate of authenticity.

5.6. When payment is made by bank remittance, the Work of Art is given to the Buyer after the money has been credited to the settlement account of the Auction House. The bank remittance must indicate the Buyer's first and last name or the name of the company as well as the title or lot number and the prepayment invoice number of the Work of Art acquired.

5.7. The Auction House will not accept payment for a Work of Art from a third party. Payment for the Work of Art sold must be made only by the registered Bidder who offered the highest price for this Work of Art and whose Bidder's Number is recorded in the Auction records, unless a tripartite agreement for different terms of payment was made before the Auction between the Auction House, the Bidder, and the payer.

5.8. The Buyer must collect his Work of Art from the Auction House within three working days after payment of the money. If the Buyer fails to collect his Work of Art within the indicated period, he will be charged for storage of the Work of Art – 0.2% of the Purchase Price of the Work of Art per day.

5.9. If the Auction House made an agreement to deliver the Work of Art to the Buyer, it must dispatch the Work of Art to the Buyer within ten working days after payment has been credited to the settlement account of the Auction House. The Auction House will charge an additional fee for delivery, which must be paid when payment is made for the Work of Art. This amount includes all applicable costs for packing, transportation, customs, and insurance during transportation.

5.10. Together with the Work of Art purchased, the Buyer will receive a certificate of authenticity issued by the Auction House.

5.11. Upon receiving his Work of Art, the Buyer must sign a record book for the delivery of artworks to Buyers or a similar document presented by the courier. This signature certifies that the Buyer does not have any claims against the Auction House.

5.12. If a Work of Art is listed in state records as an object of cultural and artistic value, it will be given to the Buyer together with the Regulations for the Safekeeping of Cultural Treasures.

5.13. If a Buyer wants to take a Work of Art (which is more than fifty years old) out of the country, he must comply with the Rules for Exporting Movable Cultural Treasures and Antiques From the Republic of Lithuania, approved by Act No. 1424 of the Government of the Republic of Lithuania on 9 November 2004, and he must contact the responsible state institution – the Department for Cultural Heritage.

5.14. If a Buyer fails to pay the Auction House in a timely manner (within five working days after the Auction) for the Work of Art he has acquired, he loses the right to participate in Auctions held by the Auction House for an unlimited period of time, and his name and the amount of his debt will be publicly announced on the Internet website of the Auction House and made public through other channels for the dissemination of public information chosen by the Auction House.

5.15. If the Buyer loses his right to the Work of Art, as provided in provision 5.14, the Auction House may offer the Work of Art to the Bidder who made the second highest bid during the Auction.

5.16. If the Buyer has not paid for the Work of Art, the Auction House has the right to apply to a debt collection agency or to a court to defend its violated rights according to the procedure prescribed by law. This procedure includes filing a claim demanding that the purchase-sale of the Work of Art be declared a completed transaction and that the Buyer pay the Auction House and the Owner of the Work of Art the sums owed them.

6. Applicable Law and Dispute Settlement

6.1. These Art Auction rules shall be construed, interpreted, and implemented in compliance with the laws of the Republic of Lithuania.

6.2. Any disputes arising from the terms and conditions of the Auction of artworks organized and held by the Auction House, from the transfer of artworks sold at the Auction to Buyers, or from other related matters shall be settled in compliance with the laws of the Republic of Lithuania.

Gerbiami aukciono dalyviai,

aukcionė pristatomų knygų, leidinių ir kitų objektų būklė (stovis) kataloge **NĖRA** aprašomas ir specifikuojamas. Kviečiame ir primygtinai prašome su aukciono lotų būkle susipažinti aukciono ekspozicijos metu. Taip pat galima užsakyti objekto būklės aprašymą arba parodymą per video (naudojantis WhatsApp programa) likus nemažiau nei 48 val. iki aukciono. Vėliau jokios pretenzijos dėl lotų būklės nebus priimamos.

Sutrumpinimai:

a. – amžius
akv. – akvarelė
atrib. – atributuojuama
av. – aversas
chromolitograf. – chromolitografija (spalvota)
d. – diena
dail. – dailininkas
d-metis – dešimtmetis
faks. – faksimilė
grav. – graveris
guaš. – guašas
il., ilustr. – iliustracija
inv. nr. – inventorinis numeris
įv. str. – įvadinis straipsnis
kalb. – kalba, kalbomis
ketv. – ketvirtis
l., lap. – lapas
leid. – leidėjas
litograf. – litografija, litografas
m. – metai
mėn. – mėnesis
p. – pusė, puslapis, puslapiai
pab. – pabaiga
piešt. – pieštukai


poligraf. – poligrafija (spauda)
pop. – popierius
port. – portretas
pr. – pradžia
raiž. – raižinys, raižytojas
raš. – rašalas
relj. – reljefas
repr. – reprodukuota(s)
rev. – reversas
sid. br. atsp. – sidabro bromido atspaudas
sign. – signatūra
sud. – sudarytoja(s)
sp. – spausta, spaustuvė
spalv. – spalvintas, spalvotas
T, t. – tomas
techn. – technika
tir. – tiražas
ton. – tonuotas, tonavimas
traf. – trafaretas (-inis)
užsak. – užsakovas
vinj. – vinjetė
vnt. – vienetas(-ai)
žml. – žemėlapis


AUKCIONO DALYVIO REGISTRACIJOS ANKETA

DATA: _____ AUKCIONO NUMERIS: _____

VARDAS	
PAVARDĖ	
ADRESAS	
ĮMONĖ	PAVADINIMAS: _____ ĮM. KODAS: _____ PVM MOK. KODAS: _____ ADRESAS: _____
MOB. TEL.	
EL. PAŠTAS	<input type="checkbox"/> sutinku gauti Meno rinkos agentūros naujienlaiškį.
AR AUKCIONE DALYVAUS TIESIOGIAI?	<input type="checkbox"/> Taip <input type="checkbox"/> Ne
AUKCIONE DALYVAUJANČIO ATSTOVO	Vardas, pavardė: _____ Įgaliojimo atstovauti dokumentas: _____ (turi pateikti atvykęs į aukciono vietą)
AR BUS REIKALINGOS NUPIRKTO KŪRINIO TRANSPORTAVIMO PASLAUGOS?	<input type="checkbox"/> Ne <input type="checkbox"/> Taip Pristatymo adresas: _____
APMOKĖJIMO FORMA (TERMINAS – 5 DARBO DIENOS)	<input type="checkbox"/> grynaisiais <input type="checkbox"/> banko pavedimu <input type="checkbox"/> kreditine kortele
SUTINKU, KAD MENO RINOS AGENTŪRA TVARKYTŲ MANO ASMENS DUOMENIS, NURODYTUS ŠIOJE ANKETOJE, TIESIOGINĖS RINKODAROS TIKSLAIS NE ILGIAU KAIP 3 METUS NUO ŠIOS ANKETOS DATOS, PAGAL ASMENS DUOMENŲ TEISINĖS APSAUGOS ĮSTATYME IR KITUOSE ATITINKAMĄ VEIKLĄ REGLAMENTUOJANČIUOSE ĮSTATYMUOSE NUSTATYTUS ASMENS DUOMENŲ TVARKYMO REIKALAVIMUS.	
PATVIRTINU, KAD ESU SUSIPAŽINĖS SU MENO KŪRINIŲ PARDAVIMO AUKCIONE TVARKA IR SĄLYGOMIS BEI SU JOMIS. SUTINKU	
PARAŠAS	

AŠ PAGEIDAUJU PIRKTI ŠIUOS AUKCIONO KŪRINIUS, UŽ KURIUOS SIŪLAU ŠIAS MAKSIMALIAS KAINAS BEI LAIMĖJIMO ATVEJU BESĄLYGIŠKAI ĮSIPAREIGOJU APMOKĖTI **MENO KŪRINIŲ PARDAVIMO AUKCIONE TVARKOJE IR SĄLYGOSE** NURODYTAIS TERMINAIS:

Nr.	Loto Nr.	Loto pavadinimas	Maksimali mano siūloma akceptuota („plaktuko“) kaina, Eur	 *
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

*Jeigu pageidaujate aukcione dalyvauti telefonu, tuomet užuot nurodę maksimalią siūlomą kainą, pažymėkite varnele stulpelyje . Telefonu varžytis galima tik dėl tų lotų, kurių pradinė kaina 500 Eur ar daugiau. Aukciono namai neatsako už telefoninio ryšio sutrikimus.

Primerkiam, kad galutinę įsigyto kūrinio kainą sudaro akceptuota („plaktuko“) kaina plus Aukciono namų marža su PVM (18% - kūriniams iki 3000 Eur akceptuotos kainos, 16% - kūriniams nuo 3001 iki 5000 Eur akceptuotos kainos, 14% kūriniams nuo 5001 iki 10000 Eur akceptuotos kainos, 12% kūriniams nuo 10001 Eur akceptuotos kainos). Apmokėti būtina per 5 darbo dienas po aukciono.

UŽPILDYTĄ ANKETĄ PRAŠOME SIŪSTI FAKSU (+370 5) 230 7200

ARBA INFO@MENORINKA.LT


NEDALYVAUJANČIŲ AR TELEFONU DALYVAUJANČIŲ PIRKĖJŲ ANKETOS TURI BŪTI GAUTOS NEVĖLIAU NEI LIKUS 4 VALANDOMS IKI AUKCIONO PRADŽIOS


AUCTION PARTICIPANT'S REGISTRATION FORM

DATE: _____ AUCTION NUMBER: _____

FIRST NAME	
LAST NAME	
ADDRESS	
FIRM	NAME: _____ BUSINESS CODE: _____ VAT CODE: _____ ADDRESS: _____
MOB. TEL.	
E-MAIL	<input type="checkbox"/> I agree to receive the Meno Rinkos Agentūra newsletter.
WILL YOU PARTICIPATE IN THE AUCTION PERSONALLY?	<input type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No
YOUR REPRESENTATIVE AT THE AUCTION	First and last name: _____ Document authorizing him/her to represent you: _____ (must be presented upon arrival at the auction)
WILL TRANSPORTATION SERVICES BE NEEDED FOR THE PURCHASED ART WORK?	<input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Yes Delivery address: _____
METHOD OF PAYMENT (DEADLINE – 5 WORKING DAYS)	<input type="checkbox"/> Cash <input type="checkbox"/> Bank draft <input type="checkbox"/> Credit card
<p>I AGREE THAT MENO RINKOS AGENTŪRA MAY USE THE PERSONAL INFORMATION INDICATED ON THIS FORM FOR PURPOSES OF DIRECT MARKETING FOR NO LONGER THAN THREE YEARS FROM THE DATE ON THIS FORM IN ACCORDANCE WITH THE REQUIREMENTS FOR THE USE OF PERSONAL INFORMATION SET FORTH IN THE LAW ON THE LEGAL PROTECTION OF PERSONAL INFORMATION AND IN OTHER LAWS REGULATING THIS ACTIVITY.</p> <p>I AFFIRM THAT I HAVE ACQUAINTED MYSELF WITH THE TERMS AND CONDITIONS FOR THE SALE OF ARTWORKS AT THE AUCTION AND THAT I AGREE TO THEM.</p> <p>SIGNATURE</p>	

I WISH TO BUY THE FOLLOWING ARTWORKS ON AUCTION, I MAKE THE FOLLOWING MAXIMUM BIDS FOR THEM, AND IF MY BID WINS, I UNCONDITIONALLY AGREE TO PAY FOR THEM IN ACCORDANCE WITH THE TERMS AND CONDITIONS FOR THE SALE OF ARTWORKS AT THE AUCTION BY THE DEADLINES INDICATED:

No.	Lot no.	Name of lot	Maximum accepted (gavel) price offered in euros	 *
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

* If you wish to participate in the auction by telephone, instead of indicating the maximum bid you are willing to make, please check column  You may bid by telephone only for those lots whose opening bid is €500 or higher. The Auction House does not assume responsibility for problems with the telephone connection.

Please remember that the final price for a work acquired consists of the accepted (gavel) price plus the Auction House margin, including VAT (18% for works with an accepted price of up to €3,000, 16% for works with an accepted price of from €3,001 to €5,000, 14% for works with an accepted price of from €5,001 to €10,000, 12% for works with an accepted price of €10,001 or more). Payment must be made within five working days after the auction.

AFTER FILLING OUT THIS FORM, PLEASE SEND IT TO US BY
FAX (+370 5) 230 7200 OR E-MAIL INFO@MENORINKA.LT

ABSENT AND TELEPHONE BIDDERS MUST SUBMIT THIS REGISTRATION FORM
NO LATER THAN 4 HOURS BEFORE THE BEGINNING OF THE AUCTION.

AUKCIONO NAMAI PRIMYGHTINAI REKOMENDUOJA AUKCIONO DALYVIAMS
APSILANKYTI AUKCIONO EKSPOZICIJOJE IR ATIDŽIAI ĮVERTINTI NORIMUS
ĮSIGYTI KŪRINIUS NATŪROJE.
VĖLIAU PRĖTENZIJOS DĖL BŪKLĖS NEBUS PRIIMAMOS.

Artimiausias aukcionas:
2023 m. rugsėjo mėn. 22 d.

Daugiau informacijos:
tel. (+370-5) 2307 200
mob. tel. (+370-615) 29023
el. paštas: info@menorinka.lt
www.menorinka.lt
www.vilniausaukcionas.lt
www.vilniusauktion.com



© Meno rinkos agentūra, 2022

 : Vilniaus Aukcionas

 : VilniausAukcionas

 Instagram : vilniaus_aukcionas

