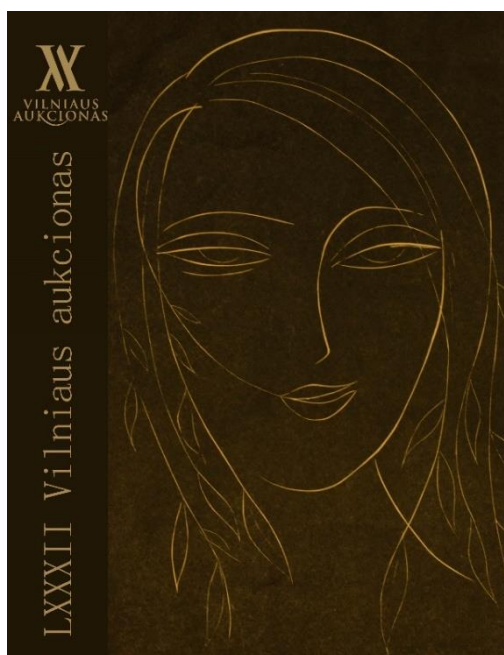


PRANEŠIMAS ŽINIASKLAIDAI

2024-04-10

LXXXII Vilniaus aukciono rinkinys, it laiko mašina, pasiūlys kelionę nuo pozuojančio su šarvais Radvilos Našlaitėlio iki Satelito



Gegužės 31 d. Vilniaus aukcionas pakvies į vasaros pradžios aukcioną, kuris, tradiciškai, vyks Samuelio Bako muziejuje (Naugarduko g. 10).

Gegužės aukcionas yra labai jaunatviškas ir veržlus – jį pradeda *Šiuolaikinio meno* skiltis, kurioje pristatoma 21-o autoriaus 31-as kūrinys. Jie įvairūs – nuo šiuolaikiškai interpretuojamos tapybos iki objektų, taip pat skulptūra ir fotografija. Galima sakyti, kad ši mini ekspozicija gana charakteringai atspindi visą platų šiuolaikinės lietuviškos dailės lauką. Čia pristatome jaunuosius menininkus, bet ne tik ką baigusius Dailės akademiją, o jau šį tą nuveikusius savo kūrybiniame gyvenime, kas leidžia mums juos išskirti ir pristatyti aukcione kaip patikimus, perspektyvą turinčius autorius. Jų tarpe atsiduria ir mus jau palikęs Valdas Ozarinskas, kurio kūryba – objektai – tikrai buvo naujas puslapis dabartinio lietuviško meno kontekste.

Kita rubrika *In focus* atidžiau žvelgia į Vladislovo Žiliaus (1939–2012) prieš-emigracinę kūrybą. Stilistiškai V. Žiliaus kūryba yra įvairialypė – varijuojanti tarp abstraktakcionizmo (ankstyvuju laikotarpiu konstruktyvistinio, vėlyvuju – biomorfinio) ir oparto, kartais pasitelkiant ir poparto efektus. Menininkas nevengė ryškių, sintetinių, dažnai ir blizgių

spalvų, svetimų ekspresyvaus kolorizmo lietuviškai dailės tradicijai. Dažnai mėgo naudoti savo ir artimų žmonių delnus kaip trafaretus.

In memoriam rubrika išreiškia pagarbą ir žavėjimąsi Irenos Teresės Daukšaitės Guobienės kūryba. Ši grafikė, pradėjusi savo kūrybinį kelią dar sovietmečiu, regis, nedarė jokių kompromisų su sovietine valdžia, nuo pat pradžių ieškojo, keitėsi, šlifavo savo unikalų stilių – abstrakciją su tik retkarčiais atpažįstamais figūriniais motyvais, visuomet itin subtilia spalvine gama.

Toliau – jau tradicinėmis tapusios Lietuvos, išeivijos bei litvakų dailės ir grafikos rubrikos, kuriose rasite daug ir įvairių darbų – nuo Adomo Galdiko, Juozo Zikaro iki Rimvido Jankausko-Kampo, Zenono Varnausko ir kt. rinkos geidžiamų autorių. Ypatinga gausa pasižymi *Varia Lituanica* rinkinys, kuriame pristatomos įvairios kolekcinės vertybės nuo su šarvais pozuojančio to meto „Who is who“ leidiniui Radvilos Našlaitėlio portretinio raižinio iki lietuviško dizaino vizitine kortele tapusios kėdės „Ku-dir-ka“.

Keli faktai ir skaičiai:

82 – tai yra 82-as Vilniaus aukcionas, pirmasis įvyko 2007 09 14

130 – tiek pasiūlyta meno kūrinių ir kolekcinų vertybių šiame aukcione

9800 – tiek kainuoja du brangiausi aukciono lotai: Kampo „Geltona saulė“ ir J. Čeponio „Pajacas“

180 – tiek kainuoja du pigiausi aukciono lotai: K. Daugėlos fotografijos „Draugystė“ ir „Geografijos pamoka“

1507 – tokia vidutinė loto kaina šiame LXXXII Vilniaus aukcione

Visą LXXXII Vilniaus aukciono kolekciją rasite čia:

<https://www.menorinka.lt/aukcionas>

Registracija dalyviams:

<https://www.menorinka.lt/registracija>

<https://live.menorinka.lt/>

Daugiau informacijos:

Meno rinkos agentūra | Vilniaus Aukcionas | Galerija Kunstkamera

tel. +370 5 2307 200

mob. +370 615 29023, +370 685 76500,

el. p. info@menorinka.lt

www.menorinka.lt



Rimvidas Jankauskas-Kampas (1957–1993), Geltona saulė



J. Čeponis (1926–2003), Pajacas