**Iliustracijų sąrašas**

**Paroda „Ambasadoriai“**

01\_Parodos „Ambasadoriai“ kuratorės Aušra Trakšelytė ir Monika Kalinauskaitė su FIMINCO rezidentais menininkais Gediminu G. Akstinu ir Ieva Rojūte, 2024. Gintarės Grigenaitės nuotrauka © Lietuvos nacionalinis dailės muziejus

02\_Lina Lapelytė, „Veiksmas paralelėms“, stopkadras, 2017 © Lietuvos nacionalinis dailės muziejus

03\_ Artūras Raila „Lopšys, garantuojantis pragmatišką infantilumą“, 1994 © Lietuvos nacionalinis dailės muziejus

**Paroda „ Aleksandra Kasuba. Įsivaizduojant ateitį“**

04\_ Aleksandra Kasuba pirmoje savo sukurtoje „Kontempliatyvioje aplinkoje“ (paroda „Kontempliatyvios aplinkos“ Šiuolaikinių amatų muziejuje Niujorke, kuratorius Paul J. Smith), 1970 © Skaitmeninins Aleksandros Kasubos archyvas, Lietuvos nacionalinis dailės muziejus

05\_Aleksandra Kasuba „Gyvanamoji aplinka“, 43W90-oji gatvė, Niujorkas, 1971–1972 © Skaitmeninis Aleksandros Kasubos archyvas, Lietuvos nacionalinis dailės muziejus

06\_ Aleksandra Kasuba. Akmenų kalvos namas, svečių virtuvė, studija ir miegamasis, 2003–2005 © Skaitmeninis Aleksandros Kasubos archyvas, Lietuvos nacionalinis dailės muziejus

07\_ Aleksandra Kasuba „Spektro užuomina“, pagal 1975 m. modelį 2014 m. LNDM Nacionalinėje dailės galerijoje įgyvendinta erdvinė aplinka. Antano Lukšėno nuotrauka © Lietuvos nacionalinis dailės muziejus

**Paroda „Marija Olšauskaitė. Šerdis“**

08\_ Marijos Olšauskaitės portretas. Fotografė Marija Olšauskaitė

09\_Marija Olšauskaitė „Tvenkiniai“, 2023. Stiklas. Šviesos Martyno Kazimierėno. Parodos „Sekretas“ fragmentas, Grazer Kunstverein, Gracas. kunst-dokumentation.com nuotrauka

10\_ Marija Olšauskaitė „Neveik paskubomis (vaikeli)“, 2024. Parodos „Neveik paskubomis“ fragmentas, PM8/Francisco Salas, Vigo. Francisco Salas nuotrauka

**Paroda „ Papasakok jiems apie gintarą, metalą ir gyvenimą: šiuolaikinė Lietuvos juvelyrika 1990–2023“**

11\_Eimantas Ludavičius, segė „Rugsėjo 11“, 2001. Autoriaus nuosavybė. Tomo Kapočiaus nuotrauka © Lietuvos nacionalinis dailės muziejus

12\_Vita Paukštaitė-Bružė, segė „Atspindys“, 2017. Tomo Kapočiaus nuotrauka © Lietuvos nacionalinis dailės muziejus

13\_Paulius Rukas, kaklo papuošalas „In situ brėžinys III“, 2022. Autoriaus nuosavybė. Tomo Kapočiaus nuotrauka © Lietuvos nacionalinis dailės muziejus

14\_ASOL (Solveiga ir Alfredas Krivičiai), žiedas „Laiminga šeima“, 2001. Autorių nuosavybė. Tomo Kapočiaus nuotrauka © Lietuvos nacionalinis dailės muziejus