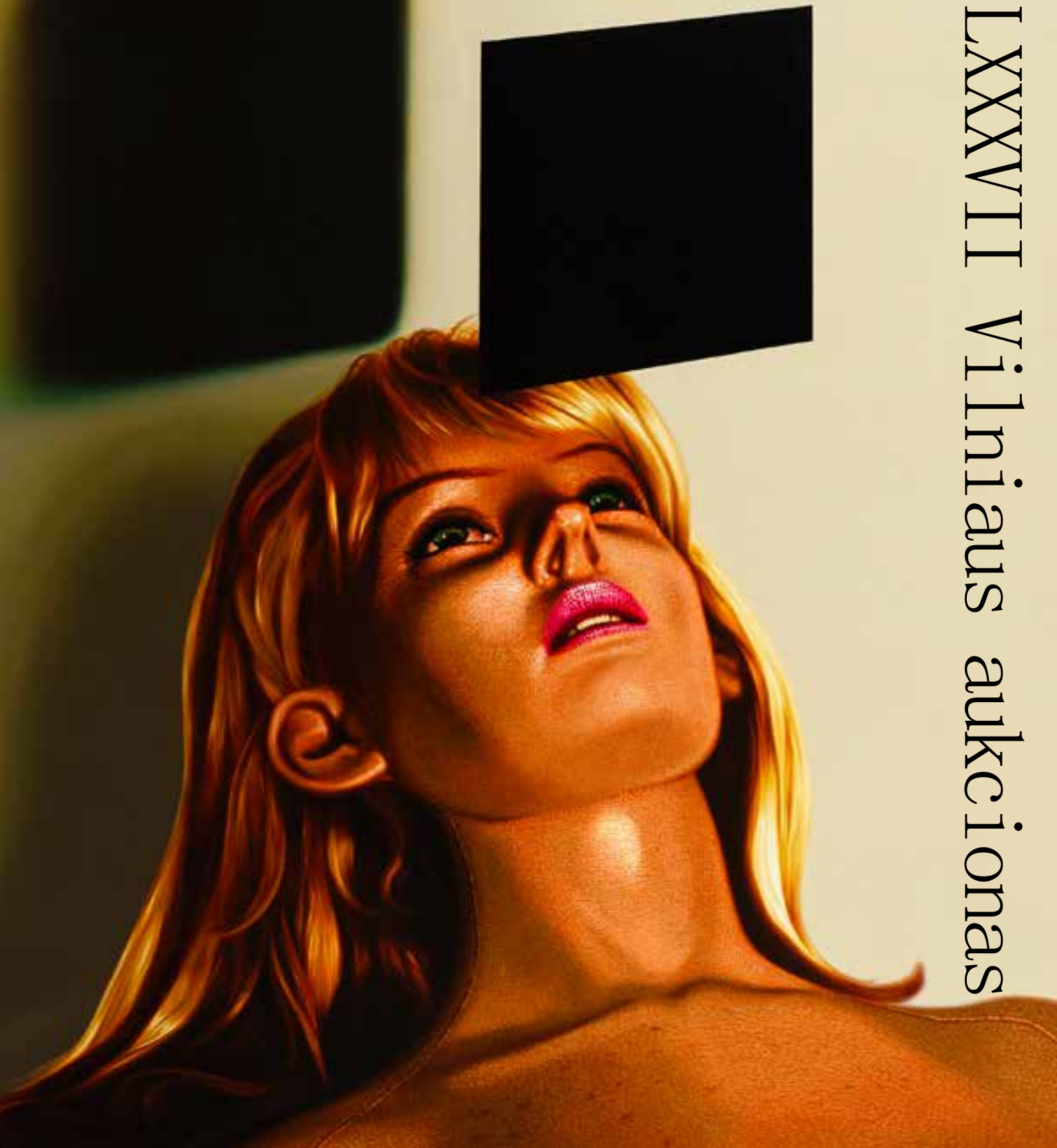


LXXXVII Vilniaus aukcionas



LXXXVII Vilniaus aukcionas

2025 m. gegužės 30 d. 18 val.

Samuelio Bako muziejus (Naugarduko g. 10, Vilnius)

Ekspozicija:

Gegužės 28–29 d.: 10–18 val.

Gegužės 30 d.: 10–14 val.

Samuelio Bako muziejus (Naugarduko g. 10, Vilnius)

Turinys:

4	In focus: Šiuolaikinis menas
8	<i>In memoriam</i> : Valentinas Antanavičius
14	<i>In focus</i> : Kostas Dereškevičius
18	Lietuvos dailė
37	Išėivijos dailė
40	Lietuvos grafika
48	<i>In focus</i> : lietuvių liaudies skulptūra
50	Įvairios medijos
52	<i>Varia lituanica</i>
56	Vakarų Europos dailė



Sveiki, mielieji,

Kiek kūrinių reikia būti mačius, kad pradėtum skirti tikrai gerą darbą nuo silpnesnio, o vidutinį – nuo prasto? Turbūt labai skirtingai, bet visais atvejais – nemažai, o gal – daug? Arba net labai daug. Ir nereikia slapstytis už frazių, kad „visų skoniai skirtingi“, „kiekvienam savo“, „dėl meno nesiginčijama“ ir pan. Geras menas yra pakankamai objektyvus. Tiesa, jis yra ir labai įvairus, bet nepainiokime įvairovės su kokybe.

Kiekvieno aukciono rinkinio sudarymas yra labai įdomi treniruotė. Į aukciono rinkinį priimami tikrai ne visi darbai. Neišduosiu statistikos, kiek pasiūlymų yra atmetama. Tik paminėsiu, kad kiekvienas lotas kataloge turi savo argumentum grave, kodėl jis pakliuvo į aukcioną.

Taigi, kviečiu peržiūrėti LXXXVII Vilniaus aukciono rinkinį. Dažniausiai kažką išskiriu, paminiu, bet šįkart specialiai nieko neakcentuosiu.

Iki susitikimo gegužės 30 d. mūsų tradicinėje erdvėje – Samuelio Bako muziejuje, kur ir bus proga atskleisti savo nuomones, pasidalinti įspūdžiais, vertinimais.



dr. Simona Skaigirė,
Vilniaus aukciono vadovė



Lilijos Valatkienės nuotrauka

In focus: Šiuolaikinis menas



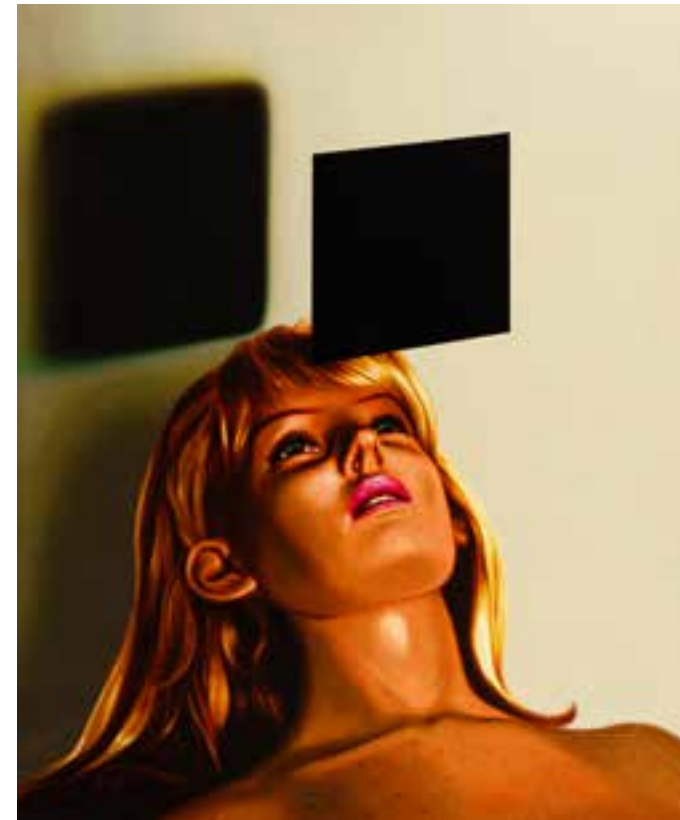
1. Benas Liandzbergis (g. 1997)
Seasons | Traukinys seniai jau
nuvažiuo
2021, drb., al., akr., 124 x 144
980 Eur



2. Benas Liandzbergis (g. 1997)
Atvirų durų dienos mane gąsdina
2023, drb., al., akr., 140 x 120
780 Eur



3. Marta Vosyliūtė (g. 1976)
Katedros aikštė iki užstatymo
2009–2023, drb., al., 65 x 80
980 Eur



5. Gintaras Znamerovskis (g. 1970)
Ramybė
2022 (iki 02.24), drb., al., 70 x 90
2100 Eur

4. Gintaras Znamerovskis (g. 1970)
Per amžių amžius
2007, drb., al., 120 x 100
2400 Eur



6. Salomėja Jastrumskytė (g. 1975)
Iš serijos „Sėdintis Euklidas“
2015, drb., anglis, 150 x 150
900 Eur



7. Joana Kairienė (g. 1987)
 Žiogas
 2023, drb., akr., ofsetiniai dažai, 120 x 150
 1500 Eur



8. Liucija Pačkauskaitė (g. 1999)
 Ne gervės, tai rūkas miega
 2023, drb., al., 150 x 180
 1500 Eur



9. Ramūnas Grikevičius (g. 1963)
 Kalnas
 2024, drb., al., 140 x 150
 2400 Eur



10. Vitalijus Čepkauskas (g. 1964)
 Interpretacija Edwardo Hopperio
 „Morning Sun“ (1952) tema
 2021, drb., akr., 120 x 150
 2900 Eur

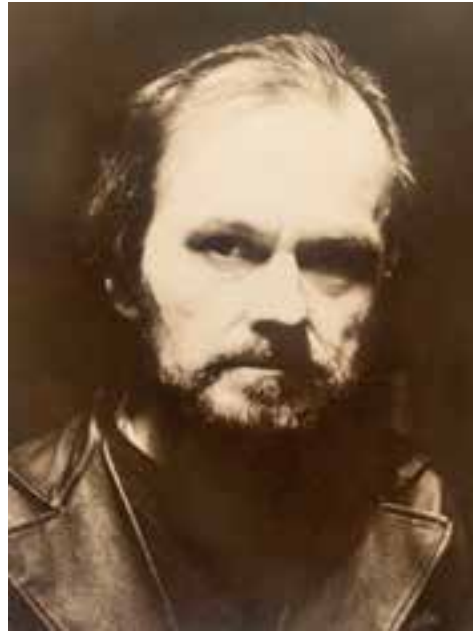


12. Tauras Kensminas (g. 1991)
 Ateities peizažas
 2021, fanera, metalas, stiklas, LED apšvietimas, 41 x 91 x 21
 1900 Eur



11. Viktoras Paukštelis (g. 1983)
 Mergina su vaisiais (pagal Caravaggio)
 2022, drb., al., 170 x 120
 4800 Eur

In memoriam: Valentinas Antanavičius



Valentinas Antanavičius – vienas reikšmingiausių vadinamojo „tyliojo modernizmo“ atstovų, Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas (1992), apdovano-
tas ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Riterio kryžiumi (2006). Jo kūrinių įsigiję visi
pagrindiniai Lietuvos muziejai, taip pat Zimmerli dailės muziejus JAV (turi per 50
jo darbų kolekciją). Būtent tokių menininkų kaip Valentinas Antanavičius dėka
formavosi pasipriešinimas primetamai tarybinei vaizduojamojo meno oficiozinei
linijai – būtinai realistinei, propagandinei, ideologinei.
„Brandos metų Antanavičiaus kūryba turi sąsają su literatūra, su Kafkos kūryba,
Becketto, Ionesco absurdo pjesėmis, Swifto parabolėmis; apskritai literatūra turėjo
įtakos dailininkui formuojant savą plastinės raiškos, simbolių, ženklų sistemą [...].
Antanavičiaus kūrybos raida nuosekliai tolino jį nuo akademinų pagrindų, nuo
realistinio vaizdavimo [...]. Kompozicijose susiduria sarkazmas ir tragizmas, farsas
ir drama; jose nėra tiesmukos politizuotos publicistikos, tačiau vaizdų ir simbolių
prasmės nesunkiai perskaitomos [...]. Kartą Valentinas yra pasakęs, kad jo me-
nas – tai siurrealizmo, dadaizmo ir poparto mišinys su lietuviško sentimentalumo
prieskoniu. Popartas bus davęs impulsų ir jo asambliažams [...]. Jo kūryboje visada
egzistuoja žmogiškas pavidas, paprastai kaip groteskiška užuomina, simbolis.
Komponuodamas šiuos darbus, jis jaučia ryšį su įvairių tautų primityviojo meno
ištakomis – jos tos pačios ir afrikiečių drožinių, ir indėnų totemų, ir lietuvių Užga-
vėnių kaukių: šiame mene įkūnyta gamtos žmogaus mirties baimė, likimo neišven-
giamumo jausmas”

Algimantas Patašius, in: *Valentinas Antanavičius* (sud. E. Karpavičius, Vilnius:
Artseria, 2002): p. 11-12. Foto: Juozas Budraitis.



13. Valentinas Antanavičius (1936–2024)
Ilgesys
1969, kart., al., 274 x 122
Sign. AD: Ant 70
Repr. in: *Valentinas Antanavičius*
(sud. E. Karpavičius, Vilnius:
Artseria, 2002): p. 23
9600 Eur



14. Valentinas Antanavičius (1936–2024)
In memoriam Salvador Dalí
1998, kart., mišri techn., asambl., rėmas, 126,5 x 86 x 12
Sign. VAnt 98
Repr. in: *Valentinas Antanavičius* (sud. E. Karpavičius, Vilnius: Artseria, 2002): p. 123
12000 Eur



15. Valentinas Antanavičius (1936–2024)
Kaukės ir vazos
1970, kart., al., 122,5 x 245,5
Sign. AC: Ant 70
12000 Eur



16. Valentinas Antanavičius (1936–2024)
Pinigų galia (Judas)
2015, fan., mišri techn., asambl., 108 x 89
Sign. AD: Ant 15
3400 Eur



17. Valentinas Antanavičius (1936–2024)
Donaldso sapnas
2018, kart., mišri techn., asambl., rėmas, 50 x 42
Sign. AD: VAnt 92
2500 Eur @
Estimacija 4000–5000 Eur



18. Valentinas Antanavičius (1936–2024)
Išskalbta
2012, kart., mišri techn., asambl., 100 x 58
Sign. AD: VAnt 12
2200 Eur



19. Valentinas Antanavičius (1936–2024)
Pirmajai meilei atminti
2000, fan., mišri techn., asambl., 105 x 82
Sign. AK: VAnt 2000
Repr. in: *Valentinas Antanavičius* (sud. E. Karpavičius, Vilnius: Artseria, 2002): p. 121
3400 Eur



20. Valentinas Antanavičius (1936–2024)
Šokėja veteranė
2020, plokštė, mišri techn., asambl., 98 x 37,5 x 8
Sign. AK: Ant. 2020
1800 Eur



21. Valentinas Antanavičius (1936–2024)
Kančia
1980, kart., al., 124,5 x 96
Sign. AD: VAnt 80
3000 Eur @
Estimacija 4000–5000 Eur

22. Valentinas Antanavičius (1936–2024)
Degantys (R. Kalantos atminimui)
1973, kart., al., 122 x 70
Sign. AD: Ant 73
3400 Eur



22.



23. Valentinas Antanavičius (1936–2024)
Justinėlis (Mikutis) Žemaitijoje
1970, kart., temp., 84,5 x 64
Sign. AD: Ant. 1970
2500 Eur



24. Valentinas Antanavičius (1936–2024)
Sraigė ir svogūnai
1980, drb., al., 89 x 86
Sign. AK: VAnt 80
3500 Eur



25. Valentinas Antanavičius (1936–2024)
Raudonas aktas
1970, pop., akv., 62 x 43
1000 Eur



26. Valentinas Antanavičius (1936–2024)
Dvigubas aktas
1970, pop., akv., 60 x 44
Sign. AD: AA 70
800 Eur



28. Valentinas Antanavičius (1936–2024)
Aktas
1975, pop., akv., 61 x 43
Sign. AK: Ant 75
1000 Eur



27. Valentinas Antanavičius (1936–2024)
Meilė geležinėj lovoj
1976, pop., akv., 65 x 50
Sign. AD: VAnt 76
1300 Eur



29. Valentinas Antanavičius (1936–2024)
Be pavadinimo
Apie 1975, pop., akv., 55 x 40
900 Eur

In focus: Kostas Dereškevičius



30. Kostas Dereškevičius (1937–2023)
Peizažas su ežeru
1991, kart., al., 20 x 25
Sign. AK: K. D. 91.
450 Eur



31. Kostas Dereškevičius (1937–2023)
[Laukai]
[1990], kart., al., 18 x 13,5
360 Eur

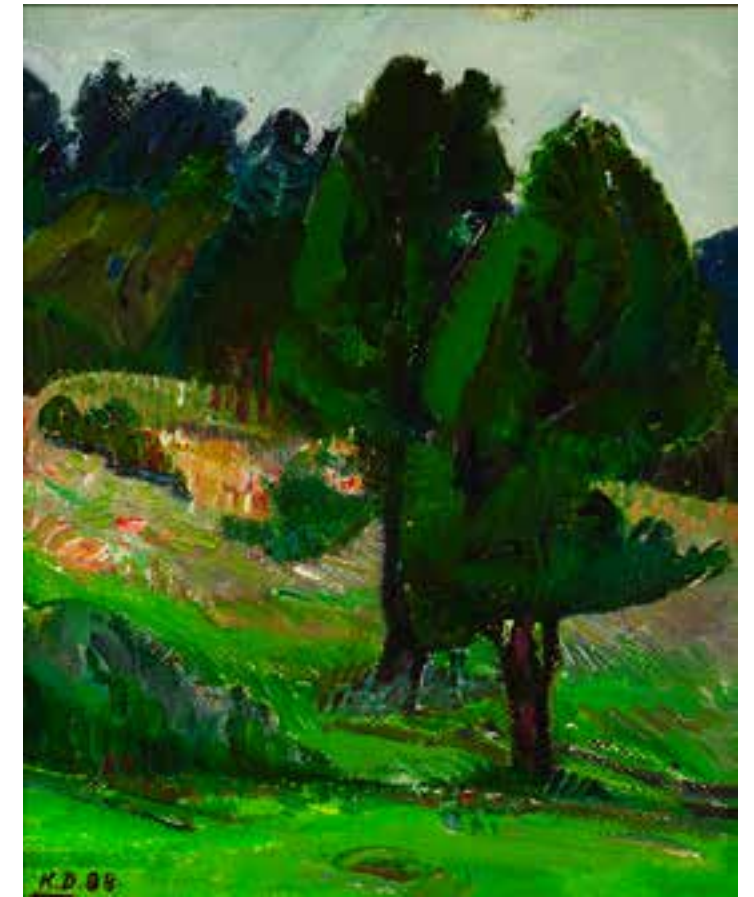


32. Kostas Dereškevičius (1937–2023)
Langas.
Etiudas
1977, kart., al.,
12,5 x 17
380 Eur

33. Kostas Dereškevičius (1937–2023)
Langas
1978, kart., al., 13,7 x 7
Sign. AD: K. D. 78
380 Eur



34. Kostas Dereškevičius (1937–2023)
Paplūdimys Druskininkuose
1990, kart., al., 18 x 13,5
Sign. AK: K. D./ 80.
360 Eur



35. Kostas Dereškevičius (1937–2023)
Straujos šlaitas. Merkinė
1988, kart., al., 31 x 25
Sign. AK: K. D. 88.
500 Eur

36. Kostas Dereškevičius (1937–2023)
Trispalvės
1989, pop., past, 34 x 27
Sign. AC: 1989.II.23., parašas.
500 Eur





37. Kostas Dereškevičius (1937–2023)
[Ieškanti]
1990, pop., past., 24,5 x 31,6
Sign. AC: 1990. 05. 28. K. D.
380 Eur



38. Kostas Dereškevičius (1937–2023)
Aktas
XX a. 6–7 d-metis, pop., past., 19 x 14
450 Eur



39. Kostas Dereškevičius (1937–2023)
[Lipanti]
1974, pop., past., 18 x 14
Sign. AD: 1974. XII. 8.
450 Eur



42. Kostas Dereškevičius (1937–2023)
2 bloknotai (eskizų, užrašų knygelės)
1974–1975, pop., tušinkas, piešt., 15 x 10,5; 44 ir 42 lapai.
Kasdieniai užrašai, mintys, eskizai.
200 Eur



40. Kostas Dereškevičius (1937–2023)
[Nešanti pirkinius]
1981, kart., al., 22,6 x 21,5
Sign. AK: K. D./ 81.
450 Eur



41. Kostas Dereškevičius (1937–2023)
Grafinas
1985/1998, drb., al., 41 x 27
Sign. AK: K.D. 98, AD: K.D. 85
640 Eur

Lietuvos dailė



43. Jonas Buračas (1898–1977)
[Trobelė]
1925, pop., akv., 20,5 x 25,7
Sign. AD: 1925/Bura[?]
340 Eur



46. Jonas Buračas (1898–1977)
Namas, kuriame gyveno Čiurlionis Kaune
1946, pop., akv., 33 x 49
1200 Eur



44. Jonas Buračas (1898–1977)
Nemuno krantai link Marvelės
1939, pop., akv., 24 x 33
Sign. AD: J. Buračas–/ 39
1100 Eur



45. Jonas Buračas (1898–1977)
Aleksoto tiltas
1932, kart., al., 24,5 x 31,5
Sign. AD: J. Buračas/32
1950 Eur



47. Jonas Buračas (1898–1977)
Panemunės (Vytėnų) pilis
1970, drb., al., 40 x 61
Sign. AD: Buračas J./70
980 Eur



48. Adomas Varnas (1879–1979)
Trakų pilis
1963, drb., al., 38 x 58
Sign. AD: A.Varnas/1963
2500 Eur



49. Kazys Šimonis (1887–1978)
Kompozicija
[1929], kart., temp., 31,5 x 32
Sign. VD: KŠ
4400 Eur



50. Kazys Šimonis (1887–1978)
Pasakos kraštas
1929, kart., temp., 26 x 31
Sign. AK: KŠ
3600 Eur



51. Kazys Šimonis (1887–1978)
Sodyba
XX a. 3 ketv., pop., temp., 25 x 38
Sign. AD: K.Š.
780 Eur



52. Ignas Šlapelis (1881–1955)
Rudenėlis
1940, kart., al., 28 x 37
Sign. AD: I. Šlapelis/40
Būklė: reikalinga restauracija
600 Eur



53. Juozas Kaminskas (1898–1957)
Audra
1939, pop., akv., piešt., 29,7 x 23,8
Sign. AD: J.K./39
980 Eur



54. Stasys Juškus (1936–2019)
 Rugių laukas prie Šventosios
 (Vienkiemis)
 1980, kart., al., 60 x 78
 Sign. AD: St. Juškus/1980
 380 Eur



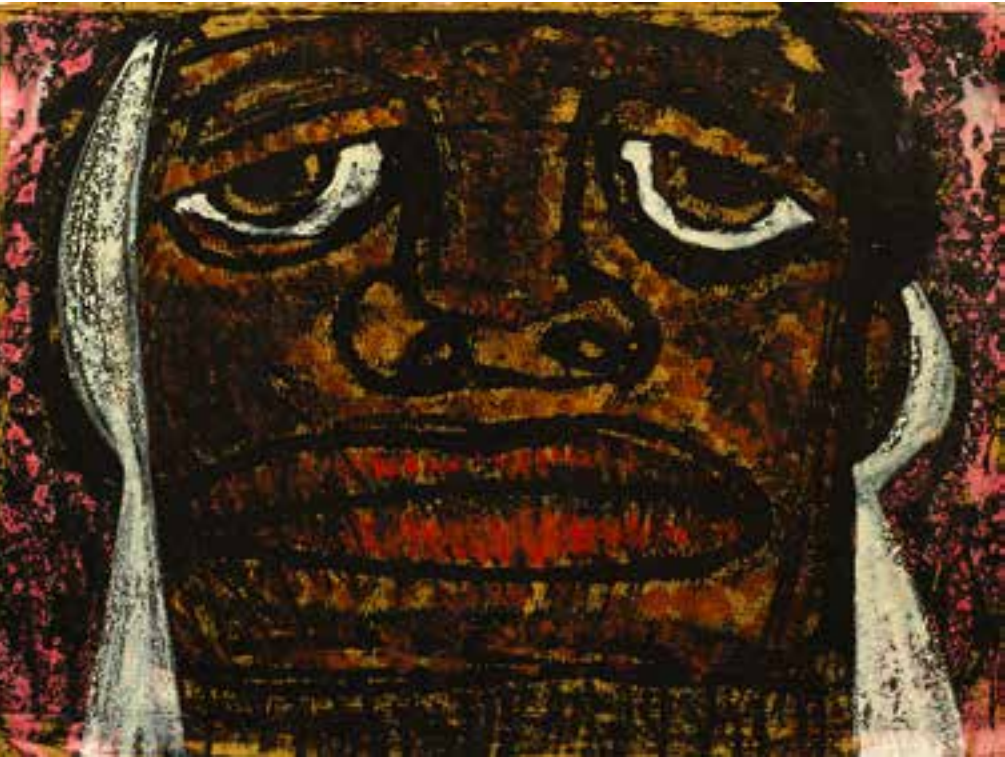
55. Augustinas Savickas (1919–2012)
 Ežeras prieš lietų
 1968, drb., al., 62 x 92
 Sign. AK: A.Savickas/68
 1900 Eur



56. Teodoras Kazimieras Valaitis (1934–1974)
 Peizažas su žalia valtimi
 1961, pop., piešt., akv., 39 x 41,5
 Sign. AK: Teodoras/61
 980 Eur



57. Teodoras Kazimieras Valaitis (1934–1974)
 Veidas I
 1962, kart., mišri techn., 26,7 x 35
 Sign. AK: Teodoras62
 2300 Eur



58. Teodoras Kazimieras Valaitis (1934–1974)
 Veidas II
 1962, kart., mišri techn., 26,7 x 35,2
 Sign. AD: Teodoras62
 2300 Eur



59. Valerija Kulbytė-Juškienė (1903–2000)
 Moters portretas
 [1959], kart., al., 57,5 x 40
 640 Eur



60. Valerija Kulbytė-Juškienė (1903–2000)
 Vyro portretas
 1959, kart., al., 59,5 x 44
 Sign. AD: VJuškiene/59
 680 Eur



61. Vincas Kisarauskas (1934–1988)
 Edipas birželio mėnesyje
 1981, kart., temp., dėklas, 17 x 11,5
 Sign. AD: monograma KV81, KP: dedikacija
 580 Eur



62. Vincas Kisarauskas (1934–1988)
 Totemas II
 1978, kart., temp., ø=11,5
 Sign. KP: dedikacija
 540 Eur



63. Jonas Čeponis (1926–2003)
 Ruduo parke
 1965–1968, kart., al., 45 x 55
 Sign. AD: Čeponis 68, KP: Čeponis Jonas/1965
 2800 Eur



64. Antanas Martinaitis (1939–1986)
 [Dviese]
 Iki 1970, kart., temp., 50 x 46
 1900 Eur



65. Povilas Ričardas Vaitiekūnas (g. 1940)
 V Takas
 1966/7, drb., al., 65 x 80
 Sign. AD: Vaitekūnas 66
 2200 Eur



66. Povilas Ričardas Vaitiekūnas (g. 1940)
 Baltasis alkis | Bialy głód
 1970, drb., al., 69,5 x 89,5
 1600 Eur



67. Eugenijus Antanas Cukermanas (g. 1935)

Magma (II)
1999, drb., al., 70 x 60
Sign. AK: monograma/99
1700 Eur



68. Kazimiera Zimblytė (Kazė, 1933–1999)

[Abstrakcija]
XX a. 4 ketv, kart., temp., koliažas, 80 x 60
Sign. AD: Kazė
3800 Eur



69. Dalia Kasčiūnaitė (g. 1947)

Kompozicija
1981–2, drb., al., bronzos folija, koliažas, 79 x 79
1900 Eur



70. Juzefa Čeičytė (Juta, 1922–2022)

Ženklas
~1952, kart., sint. temp., mišri autorinė techn., 82 x 60
2300 Eur



71. Augustinas Savickas (1919–2012)

Dirbtuvės langas, žiema
1996, drb., al., 100 x 82
Sign. AD: 96/A.Savickas 95
1400 Eur



72. Bronė Mingilaitė-Uogintienė (1919–1983)

Upelis
1981, drb., al., 92 x 65
Sign. AD: parašas 1981
1200 Eur



73. Bronė Mingilaitė-Uogintienė (1919–1983)

Pro langą
1979, drb., al., 65 x 73
Sign. AD: parašas 79
980 Eur



76. Bronė Mingilaitė-Uogintienė (1919–1983)
Neries vingis
1973, kart., al., 27,5 x 35
380 Eur

74. Vladas Karatajus (1925–2014)
Šalų metas
1984, drb., al., 68,5 x 82
Sign. AD: VK.84
560 Eur



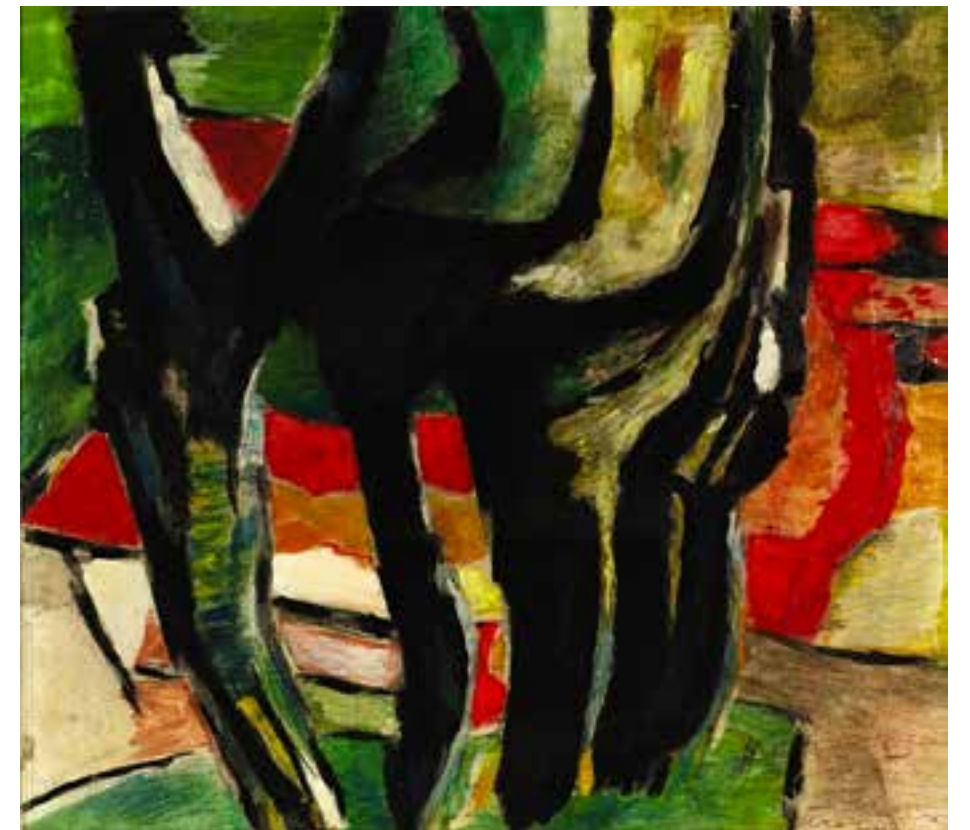
75. Vladas Karatajus (1925–2014)
Peizažas su figūrom gamtoje
1984, drb., al. 70 x 80
Sign. AD: parašas 84
600 Eur



77. Sergejus Gračiovas (1922–1993)
Kaimelis kalnuose
XX a. 8 d-metis, kart., al., 40 x 50
280 Eur



78. Leonardas Tuleikis (1939–2014)
Kompozicija su veidu ir medžiais
1977, drb., al., 41 x 33
Sign. AC: L.Tuleikis 77
980 Eur



79. Jonas Švažas (1925–1976)
Eskizas darbui „Medžių kamienai“
1976, kart., mišri techn., 45,5 x 51
Sign. AD: Švažas
2900 Eur



80. Sergejus Gračiovas (1922–1993)
Gėlės ir obuoliai
1989, kart., al., 46 x 65
460 Eur



81. Sergejus Gračiovas (1922–1993)
Lauko gėlės
1992, kart., al., 59 x 39
Sign. AK: parašas 92
440 Eur



82. Algirdas Petrulis (1915–2010)
Gėlės interjere
1984, kart., al., 18 x 25
Sign. AD: petrulis. 84
500 Eur

83. Marija Račkauskaitė–Cvirkienė (1912–2004)
Gėlės
1982, drb., al., 47 x 55
1100 Eur



85. Domicelė Tarabildienė (1912–1985)
Natiurmortas su gėlėmis stiklinėje vazoje
[XX a. 8–9 d-metis], pop., akv., 59 x 41
Sign. AD: D.Tarabildienė
260 Eur



84. J. Kaučikas (Lietuva, XX a. II p.)
Natiurmortas
1978, pop., akv., 56 x 66
Sign. AD: J.Kaučikas (?) / "78
300 Eur





86. Arvydas Šaltenis (g. 1944)
Koridorius į „Lenkomnatą“
1971, kart., al., 63 x 43
Sign. AK: 71. AŠ
Repr in: *Arvydas Šaltenis, Tapyba*
(sud. R. Jurėnaitė, MMC, 2014): p. 169
1500 Eur

87. Silvestras Džiaukštas (1928–2022)
Žirgai vakare
1984, kart., al., 72 x 85
Sign. AD: S.Džiaukštas
1800 Eur



88. Raimondas Regimantas Martinėnas (g. 1947)
Natiurmortas su Pieta
2010, drb., al., 90 x 80
Sign. AK: monograma MR
2700 Eur



89. Leonas Katinas (1907–1984)
Kompozicija
1974, kart., akr., 69,5 x 50
Sign. AD: L. Katinas
1500 Eur



90. Gintaras Palemonas Janonis (g. 1962)
Stovinti
1991, drb., al., 55 x 41
Sign. AD: Janonis 91
460 Eur



91. Gintaras Palemonas Janonis (g. 1962)
Dirbtuvėje
1987–1988, drb., al., 116 x 88
Sign. AD: Janonis 87[8]
2900 Eur

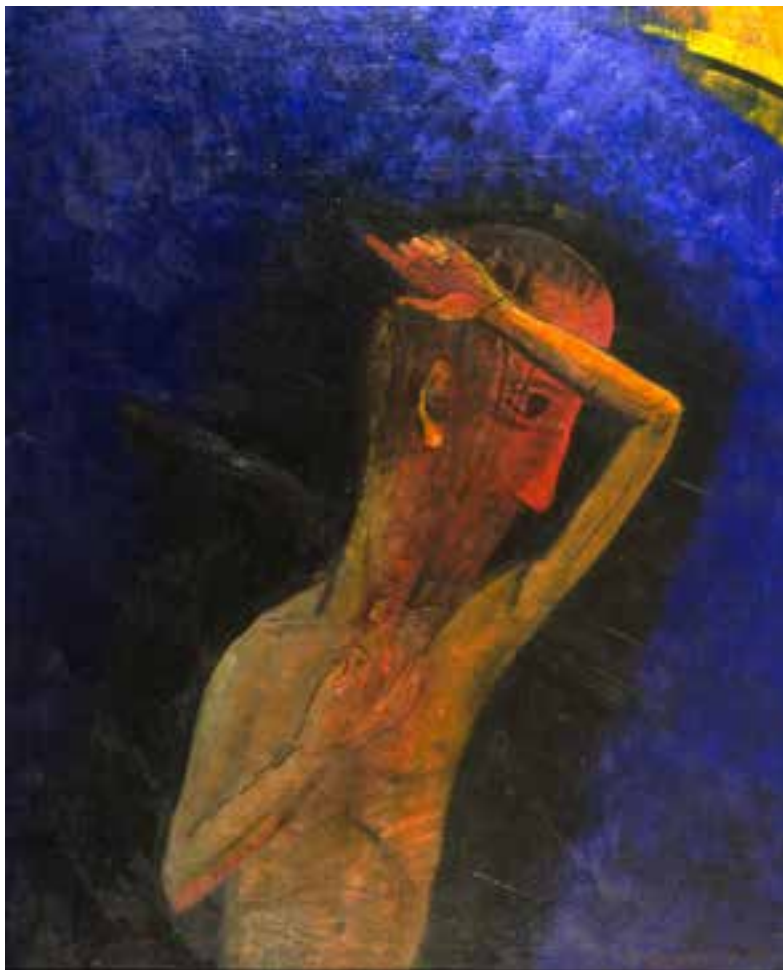


92. Linas Katinas (1941–2020)
Didžiausias žmogaus atradimas
Žemėje – Dievas (dvipusis)
2006, fan., al., koliažas, 152,5 x 76
Sign. AD: Linas/2006-6-7
1300 Eur





93. Raimundas Sližys (1952–2008)
[Abejojantis Tomas]
1981, drb., al., 81 x 100
Sign. AD: 81.6./parašas
Repr. in: *Raimundas Sližys* (sud. R. Rachlevičiūtė, Vilnius, Tyto alba, 2010): p. 232
7000 Eur



94. Adomas Jacovskis (g. 1948)
Raudonas profilis mėlyname fone
[Vyro profilis]
1989, drb., al., 111 x 90,5
Sign. AD: A. Jacovskis 89
Repr. in.: *Adomas Jacovskis* (sud. B. Patašienė et al., Lietuvos aidų galerija, Vilnius, 2008): p. 135
5000 Eur



95. Dina Portnovaitė (1924–1989)
Natiurmortas
[XX a. 8 d-metis], pop., guašas, 46 x 63
Sign. AD: Portnovaite/Dina
300 Eur



96. Rimas Zigmas Bičiūnas (g. 1945)
Dama su kastuvu
2000, pop., past., mišri technika, 29,7 x 19,8
Sign. AD: Rimas, KP: Rimas Zigmas Bičiūnas
220 Eur



97. Leonardas Gutasukas (1938–2021)
[Archangelas Gabrielius]
2009, pop., akv., 40 x 28
Sign. AD: Leonardas MMIX
340 Eur



98. Leonardas Gutasukas (1938–2021)
[Dainius] | [Karalaitė] (dvipusis)
~1968, kart., piešt., akv., 59,5 x 44,5
900 Eur

Išeivijos dailė



99. Arvydas Šaltenis (g. 1944)
Naktis Monmartre
1992, pop., past., 47 x 34
460 Eur



100. Ričardas Filistovičius (g. 1951)
Senamiesčio fragmentas
1998, drb., al., 65 x 81
Sign. AK: Filist. 98
980 Eur



101. Birutė Jočiūnaitė-Cvirkienė (1941-2021)
Senasis Vilnius
1988, drb., al., 50 x 59
Sign. AD: monograma BC/1988
380 Eur



102. Kornelijus Stoškus (1950-1993)
Vilniaus gotika
(triptikas)
1992, kart, temp.,
39,5 x 26,5 (visi)
Sign. AK: KStoškus (visi)
380 Eur



103. Adomas Varnas (1879-1979)
Peizažas su kalnų trobele
1955, kart., al., 38 x 46
Sign. AK: av 55
1200 Eur



104. Jadvyga Dobkevičiūtė-Paukštienė (1913-2015)
Bijūnai ir obuoliai
1966, kart., al., 50,5 x 40
Sign. AK: Jadv.Paukštienė
2000 Eur



105. Jurgis Juodis (1911-1986)
Monika
1974, drb., akr., 61 x 92
Sign. AD: JJuodis/1974
1500 Eur



106. Vytautas Kašuba (1915–1997)
Iš ciklo „Būties kelionė I. Likimo erdvėse“
1984, bronzos patina, 55 x 36,5
Sign. AK: V. Kašuba 84
4800 Eur

„Būties kelionė“ – tai Vytauto Kašubos kūrybos susumavimas ir viršukalnė. Autorius čia ne tik tobuliausiai įkūnijo savo reljefo meno galimybes, atrastą figūrų ir erdvės sąveiką bei jų kolizijas, bet šioms plastinėms idėjoms suteikė filosofinio apmąstymo gelmės. Ką gi reikštų iš nugaros vaizduojamais personažais prasidedantis, erdvėje tostančių žmonių žygis? Įvairiom kryptim išrikiuotų keistų abstrahuotų begalvių kūnų kelionė arba it luitai sunkių figūrų virsmas. Gal tai gyvenimo dramos, buvimo priešybių, egzodo dykumos, pačios žmonijos likimo metafora? Autorius tarytum sprendžia amžiną ieškojimų ir nežinios, praradimų ir atradimų, beviltiškumo ir stoicizmo, susitaikymo ir pasipriešinimo lygtį.
Parengta pagal monografiją – albumą „Žmogus Vytauto Kašubos kūryboje“, aut. ir sud. Irena Kostkevičiūtė (Regnum fondas, Vilnius, 1997), p. 155

108. Pranas Gailius (1928–2015)
Iš ciklo „Eagle Lake Story“, X
1979–1981, pop., sp. reljef. linoraiž., 61 x 48, tir. 50+10
Sign. AK: Eagle Lakew Story E.A. 2/10 –V–, AD: pranas
840 Eur



107. Pranas Gailius (1928–2015)
Adret | Saulėkaitoje
1998–1999, drb., al., 98 x 102
Sign. AD: pranas
6900 Eur



109. Vytautas Kasiulis (1918–1995)
Danų sargybinis
1959, pop., litograf., 47 x 36, tir. 400
Sign. AK: épreuve d'artiste, AD: Kasiulis
440 Eur



110. Dalia Juknevičiūtė (1935–1975)
Scenografija
1955, pop., litograf., 29 x 40
Sign. AK: Dalia Juknevičius, AD: 6. 9. 55
270 Eur



111. Vytautas Kazimieras Jonynas (1907–1997)
Gulinti nue
1954, pop., tušas, akv., 31,5 x 5
Sign. AD: VKJ/1954
190 Eur



112. Adolfas Vaičaitis (1915–2015)
Iliustracija
1948, pop., litograf., 21 x 15, tir. 19/33
Sign. 19/33, AD: parašas 1948
90 Eur



113. Adolfas Vaičaitis (1915–2015)
Autoportretas
1947, pop., litograf., 21 x 15, tir. 5/10
Sign. 5/10, AD: parašas 1947
110 Eur

Lietuvos grafika



Daugumą archyvo eskizų sudaro freskų projektai, kurti Vilniaus dailės institute apie 1975-uosius metus, studijuojant freską pas Sofiją Veiverytę Monumentaliosios dailės katedroje. Nemažą dalį sudaro freskos „Pasaulio išminčiai“ projektiniai eskizai bei atskirų figūrų, draperijų ir detalių škieai, bet yra ir kitų, neidentifikuotų freskų projektų. Taip pat paskaitų konspektai, 5 asmeniniai laišškai ir vokai bei 2 nuotraukos.



114. Raimundas Sližys (1952–2008)
Archyvas (~200 vnt.)
~1975, pop., įv. technikos, įv. dydžiai
660 Eur



115. Daliutė Ona Matulaitė (1942–2025)
Eskizų aplankas (9 lapai)
1981, pop., anglis, sangvina, 48 x 36 – 40,5 x 28,5
Sign. AD: monograma DM 81 (visi)
880 Eur



116. Ex librisų kolekcija Vincas Kisarauskas (1934–1988)
Ex librisų rinkinys 37 vnt. ir leidinys su 5 ex librisais
1967–1987, pop., ofortas, poligrafija, 4,5/11 x 3/13, visi signuoti.
Ir leidinys: VU 4 š-mečių 5 ex librisai, 1979 m., 12 x 15, tir. 400+100, signuotas.
Virgilijus Augustinas Burba (g. 1943)
Ex librisų rinkinys 22 vnt.
1978–1996, pop., ofortas, 6/13 x 3,5/9,5, visi signuoti
Alfonsas Čepauskas (g. 1929)
Ex librisų rinkinys 6 vnt.
1992–1994, pop., ofortas, 8,5/16,5 x 7/10, tir (1): 4/30, visi signuoti
Danutė Žalnieriūtė (g. 1957)
Ex librisų rinkinys 11 vnt.
1981–1984, pop., ofortas, 7/10 x 4,5/8, visi signuoti
Įvairių autorių Ex librisų rinkinys 42 vnt.
1965–2007, pop., įv. techn., 2,5/16,5 x 1,5/18, didžioji dauguma signuoti
Iš grafiko, kaligrafo Algio Kliševičiaus (1950–2008) kolekcijos
620 Eur





117. Aldona Skirutytė (1932–2005)
Bočių giesmė
1966, pop., medžio raižinys, 50,5 x 47,6
Sign. AK: „Bočių giesmė“, AD: A. Skirutytė 66
270 Eur



118. Aldona Skirutytė (1932–2005)
Miškų keliais. Iš ciklo „Sportiniai žaidimai Lietuvoje“
1971, pop., spalv. linoraiž., 49 x 55,5
Sign. AK: „Miškų keliais“, AD: A. Skirutytė 71
340 Eur



119. Lili Janina Paškauskaitė (1925–2012)
Autoportretas
1959, pop., sausa adata, 27,7 x 22,4
110 Eur



120. Saulė Kisarauskienė (1937–2023)
[Ritos] Ex libris
1970, pop., mišri technika, 6,3 x 5
Sign. A: 70SKisarauskienė
70 Eur



121. Valerijonas Galdikas (1923–2012)
Šv. Jurgis
2002, pop., linoraiž., 15,5 x 10,5
Sign. AK: Šv. Jurgis, AD: VGaldikas
150 Eur



122. Petras Repšys (g. 1940)
Legendos apie Vilniaus Onos bažnyčią iliustracijos (2 vnt)
1966, pop., kongrevas, 19 x 22 ir 18,5 x 22
240 Eur

123. Elena Jakutytė (1911–1999)
Slibinas. Iš „Šv. Jurgio“ ciklo
1967, pop., mišri techn., 46 x 35, tir. 9/10
Sign. AK: Slibinas, mišri technika, 9/10, AD: E. Jakutytė, 1967 m., Kaunas
600 Eur

124. Samuelis Rozinas (1926–2006)
Vilnius, Giedrio g.
1956, pop., linoraiž., 27,5 x 18,5, tir. 3/50
Sign. AK: „Giedrio street“, AC: 3/50 / Ep. d'artiste, AD. S. Rozinas 56 m.
250 Eur

125. Petras Repšys (g. 1940)
Poetas sveriasi Vilniaus senamiestyje
1974, pop., ofortas, 49 x 60
Sign. AD: Petras Repšys 74
400 Eur



125.



124.





126. Audrius Puipa (1960–1997)
 Mano šeimininkės virtuvė
 1989, pop., spalv. litograf., 39,5 x 50
 Sign. AK: E/A „Mano šeimininkės virtuvė“, AC: spalvota autolitografija, AD: Audrius Puipa 89.
 Repr. in: Audrius Puipa, sud. R. Rachlevičiūtė, Vilnius: LDS leidykla, 2012, p. 39.
 2300 Eur

Tekstas: „Čia pragyvenau du metus, būdamas kaimo mokytoju Šešuoliuose. Ragulienė liūdna, nes valdžia atėmė ganyklas prie namų ir nebėra kur jos karvei ganytis. Puode tupi amžinatilsis šeimininkės vyras, kurį ji vis sapnuoja grįžtantį alkaną. Ragulienės sesuo Stasė maišo aviečių uogienę. Pro langą žiūri vagis, kurio Ragulienė labai bijo. Šalia katino ant krėslo sėdi piktoji kaimynė Auglienė, kuri viduržiemy perkasė mūsų vandentiekį.“



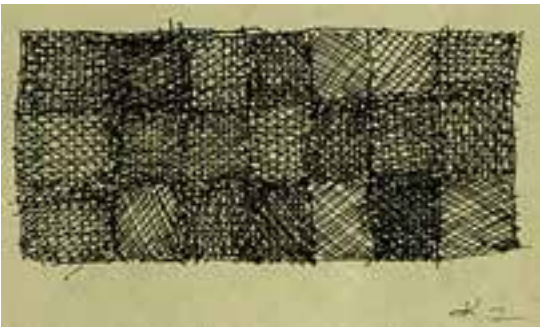
127. Lida Dubauskienė (g. 1966)
 Valgant vyšnias
 2000, pop., ofortas, sausa adata, 19,7 x 24,5, tir. 5/15
 Sign. AK: 5/15 | etching, dry point, AC: –Eating cherries–, AD: Lida Dubauskienė 2000
 220 Eur



128. Mikalojus Povilas Vilutis (g. 1944)
 [Figūra]
 1996, pop., šilkograf., 40 x 33, tir. 27/80
 Sign. AK: 27/80, AD: M. Vilutis 96
 270 Eur



129. Rimvydas Kepežinskas (g. 1956)
 Koją dieną
 1997, pop., ofortas, akvatinta, 7,3 x 14,2, tir. 2/5
 Sign. AK: 2/5 Koją dieną, AD: 1997 parašas
 75 Eur



130. Kazimiera Zimblytė (Kazė, 1933–1999)
 Kompozicija
 XX a. 4 ketv., pop., tušas, rašiklis, 5 x 11
 Sign. AD: K. Z.
 580 Eur



131. Valentinas Ajauskas (1948–2023)
 Kardinolas
 1987, pop., ofortas, 9,3 x 4,3, tir. 4/30
 Sign. AK: 4/30 „Kardinolas“, AD: VAja87
 45 Eur



132. Arvydas Pakalka (g. 1957)
 Mėnesiena
 2001, pop., medžio raiž., 12 x 6,5, tir. 2/4
 Sign. AK: 2/4 B Mėnesiena, AD: X1 Pakalka'01
 50 Eur

133. Arvydas Pakalka (g. 1957)
 Malda
 1996, pop., medžio raiž., 13,5 x 18, tir. 29/30
 Sign. AK: A.P. 29/30 „Malda“, AD: X1 Pakalka 96
 50 Eur



134. Arvydas Pakalka (g. 1957)
 Rašyba
 1994, pop., linoraiž., 10 x 27,5, tir. 3/28
 Sign. AK: 3/28 B X3, AC: „Rašyba/ Writing“, AD: Pakalka 94
 80 Eur



135.



136.



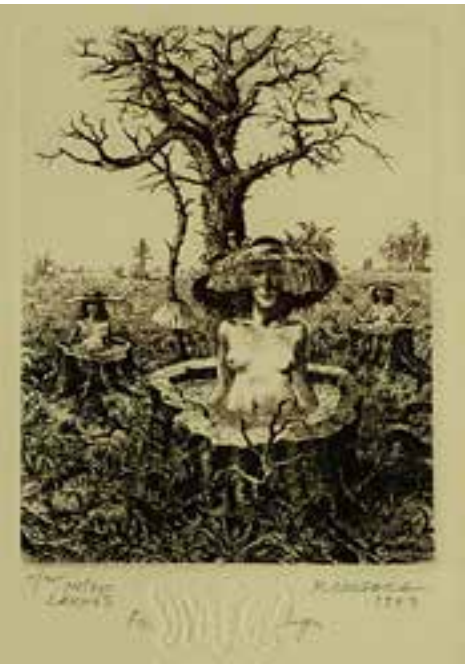
135. Irena Daukšaitė–Guobienė (1942–2024)
Dienos ugnis
1994, pop., mišri techn., 64 x 48,4, tir. 3/10
Sign. AK: „Dienos ugnis“, AC: 3/10, mišri technika MT,
AD: I. Daukšaitė-Guobienė 94
360 Eur

136. Irena Daukšaitė–Guobienė (1942–2024)
Miražas abiems II
1993, pop., mišri techn., 64 x 45, tir. 4/16
Sign. AK: „Miražas abiems“ II, 4/16, AC: MT,
AD: I. Daukšaitė-Guobienė 93
360 Eur

137. Irena Daukšaitė–Guobienė (1942–2024)
Pasakojimas paraštėse III
1997, pop., mišri techn., 67 x 52
Sign. AK: „Pasakojimas paraštėse“ III, AC: TM, AD: I.
Daukšaitė-Guobienė 97
360 Eur



138. Marius Liugaila (1953–2013)
Miško laumės
1993, pop., ofortas, mecotinta,
15 x 11,5, tir. 11/45
Sign. AK: 11/45 Miško/laumės,
AC: Fec. Impr., AD:
M. Liugaila 1993
290 Eur

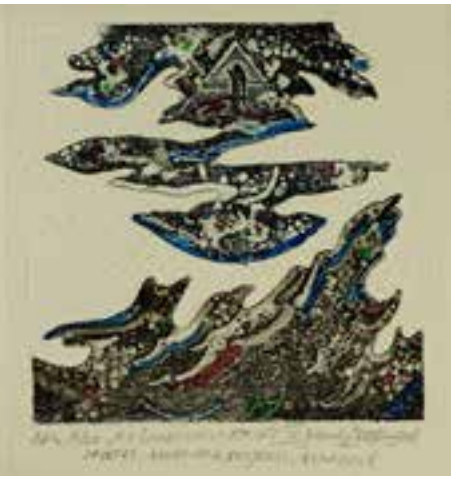


139. Marius Liugaila (1953–2013)
Jūrų deivė
2003, pop., ofortas, mecotinta,
32,5 x 24,5, tir. 3/35
Sign. AK: 3/35 Jūrų deivė, AC:
Fec. Impr., AD: Marius Liugaila
2003
580 Eur

139.



140. Gerardas Šlektavičius (g. 1952)
M. K. Čiurlioniui atminti (I-VI)
2008, pop., ofortas, akvatinta, reljefas, akv., 18 x 16,5 (23 x 20,5),
tir. 16/20 (visi)
Sign. AK: Ed'a 16/20 „M. K. Čiurlioniui atminti“ I, AC: ofortas,
akvatinta, reljefas, akvarelė; AD: Gerardas Šlektavičius 2008
380 Eur



In focus: lietuvių liaudies skulptūra



141.
145.



142.



143.



144.



141. Lietuvių liaudies medinė skulptūra „Šv. Rokas“
XIX a., medis, drožyba, polichromijos likučiai, h=35,5
800 Eur

142. Lietuvių liaudies medinė skulptūra „Šv. Antanas“
XIX a., medis, drožyba, tonavimas, h=38,5
980 Eur

143. Lietuvių liaudies medinė skulptūra „Šv. Antanas su knyga“
XIX a., medis, drožyba, polichromijos likučiai, h=49
2600 Eur

144. Lietuvių liaudies medinė skulptūra „Šv. Kotryna“
XIX a., medis, drožyba, polichromija, h=47
960 Eur

145. Jurgis Balsevičius (XIX a. II p.–XX a. pr.)
Lietuvių liaudies medinė skulptūra „Pieta“
XIX a., medis, drožyba, metalo detalė, polichromijos likučiai, h=34
1100 Eur



146. Jurgis Balsevičius (XIX a. II p.–XX a. pr.)
Šiluvos Švč. Mergelė Marija
1882, medis, drožyba, metalo detalė, h=48,5
1700 Eur

147. Lietuvių liaudies medinė skulptūra „Šv. Vincentas“
XIX a., medis, drožyba, polichromijos likučiai, h=39,5
920 Eur

148. Lietuvių liaudies medinė skulptūra „Šv. Jonas
Nepomukas“
XIX a., medis, drožyba, polichromija, h=40
920 Eur

149. Ipolitas Užkurnys (1926–2004)
Rūpintojėlis
1970, medis, drožyba, tonavimas, h=27
Sign. A: I. Užkurnio
440 Eur

150. Verpstė
1884, medis, drožyba, 33,5 x 10,6
220 Eur

151. Vaikiška Nastazijos Vaškytės kultuvė
XIX a. pab.–XX a. pr., medis, drožyba, raižymas, 35 x 7
90 Eur



Įvairios medijos



152. Antanas Sutkus (g. 1939)
[Kryžius–saulutė]
XX a. 3 ketv., pop., sid. br. atsp., 29,7 x 28,2
Sign. KP: A. Sutkus
290 Eur



153. Rimantas Vladislavas Dichavičius (g. 1937)
Aktas. Iš ciklo „Žiedai tarp žiedų“
[1967], pop., sid. br. atsp., 26 x 26,3 (39 x 30,3)
Sign. KP: autorinis antspaudas
220 Eur



155. Vaidotas Žukas (g. 1956)
Dievo ranka ir žalias krokodilas
2004, šamotinis molis, glazūra, 31 x 17,5
290 Eur



154. Kazys Morkūnas (1925–2014)
Raktai (diptikas)
~1980, spalvotas stiklas,
28 x 13 (abu)
800 Eur



156. Zita Alinskaitė–Mickonienė (g. 1939)
Kilimas tautosakos motyvais
1970–1974, pusvilnė, kiliminis audimas (austa Lentvario kilimų
fabrike), 146 x 97
680 Eur



157. Genovaitė Žilinskaitė (1927–2004)
Rimtis
1985, pusvilnė, gobeleninis audimas, 136 x 170
900 Eur



158. Indraja Marcinkevičienė (g. 1969)
Falling in Love. Kompozicija iš 20 spalvų
2017, medžio objektai, medžio dažai, 150 x 135
2000 Eur

Varia lituanica



159. Napaleonas Orda (1807–1883)
Rietavas
Iš Napoleono Ordos Lenkijos istorinių vietovių albumo (Album Widoków Historycznych Polski), serija III, nr. 86)
1873–1883, pop., tonuota litograf., 19,7 x 28,8 (lakštas 31,3 x 44,7). Leista M. Fajanso litografijos spaustuvėje
Varšuvoje
280 Eur



160. Napaleonas Orda (1807–1883)
Veluona
Iš Napoleono Ordos Lenkijos istorinių vietovių albumo (Album Widoków Historycznych Polski), serija III, nr. 85)
1873–1883, pop., tonuota litograf., 19,7 x 28,8 (lakštas 31,3 x 45). Leista M. Fajanso litografijos spaustuvėje Varšuvoje
280 Eur



161. Napaleonas Orda (1807–1883)
Raudonės pils
Iš Napoleono Ordos Lenkijos istorinių vietovių albumo (Album Widoków Historycznych Polski)
1873–1883, pop., tonuota litograf., 19,2 x 28,5 (lakštas 28,7 x 39,5).
Leista M. Fajanso litografijos spaustuvėje
Varšuvoje
280 Eur



162. Napaleonas Orda (1807–1883)
Gelgaudų pils
Iš Napoleono Ordos Lenkijos istorinių vietovių albumo (Album Widoków Historycznych Polski)
1873–1883, pop., tonuota litograf., 19 x 28,5 (lakštas 30,8 x 41,8).
Leista M. Fajanso litografijos spaustuvėje
Varšuvoje
280 Eur



163. Napaleonas Orda (1807–1883)
Kaunas
Iš Napoleono Ordos Lenkijos istorinių vietovių albumo (Album Widoków Historycznych Polski), serija III, nr. 90)
1873–1883, pop., tonuota litograf., 19,5 x 28,8 (lakštas 31,7 x 45).
Leista M. Fajanso litografijos spaustuvėje
Varšuvoje
280 Eur

164.



166.



165.



164. Balys Buračas (1897–1972)
Jurbarko sinagoga (sunaikinta 1941)
1922–1924, pop., sid. br. atsp., 18,5 x 26,5
200 Eur

165. Balys Buračas (1897–1972)
Šiaulėnų sinagoga
1922–1924, pop., sid. br. atsp., 18 x 26,5
200 Eur

166. Balys Buračas (1897–1972)
Bima Kelmės sinagogoje
1926, pop., sid. br. atsp., 29 x 17,5
200 Eur

167. Balys Buračas (1897–1972)
Svirskio koplytstulpis Pakarklių kaime
(Kėdainių raj.)
1925–1928, pop., sid. br. atsp., 29 x 20
300 Eur

167.



168. M. K. Čiurlionio kūrinių katalogai (4 vnt.)
1. Paulius Galaunė (1890–1988)
M. K. Čiurlionies kūrinių katalogas
1927, M. K. Čiurlionies galerija, leidinys Nr. 5, Kaunas,
Valstybės spaustuvė, 64 p., [23 il.]
2. Paulius Galaunė (1890–1988)
M. K. Čiurlionies galerija 1925–XII-13–1930. Penkerių
metų apyskaita
1931, M. K. Čiurlionies galerijos leidinys, 7 Nr., Kaunas,
„Spindulio“ B-vės, il. 92 p.
**3. Paulius Galaunė (1890–1988), Vytautas Kairiūkštis
(1890–1961), Viktoras Kuprevičius (1901–1992)**
M. K. Čiurlionies kūrinių parodos katalogas. 25 metų
mirties sukaktuvių proga
1936. IV. 22 – V. 22, M. K. Čiurlionies galerija, leidinys Nr.
8, Kaunas, 19 p.
**4. Paulius Galaunė (1890–1988), Vytautas Kairiūkštis
(1890–1961), Viktoras Kuprevičius (1901–1992)**
M. K. Čiurlionies kūrinių katalogas
1937, Vytauto Didžiojo kultūros muziejus, M. K. Čiurlio-
nies galerija, 21 p.
100 Eur



169. Tenas Ervinas Hiršas (Giršas, XX a. I p.)
Jaunuolio portretas (autoportretas?)
~1930, fan., al., 40 x 30
Sign. AK: T.H.
T. E. Hiršas mokėsi Kauno meno mokykloje
1923–1932 m.
1000 Eur



171. Leonardas Kazokas (Kazakevičius, 1905–1981)
Iškalsime savo laimę (plakato projektas)
XX a. vid., pop., piešt., temp., 27 x 19
Sign. AD: L. Kazokas
670 Eur



170. B. Gogelis (XX a. I p.)
[Sodyba]
1932, drb., al., 35 x 46
Sign. AD: B. Gogelis 32 m.
Gali būti siejamas su Leonardu arba Feliksu Gogeliais, kurie mokėsi
Kauno meno mokykloje 1925–1929 m.
800 Eur



172. Juozas Jankus (1912–1999)
Scenografijos projektas A. Griciaus „Karšta vasara“ Kauno dramos teatre
(rež. H. Vancevičius)
1955, kart., piešt., tempera, 43,5 x 70
Sign. AK: Jankus 55.
550 Eur

Vakarų Europos dailė



173. Kazimieras Švinauskas (Kazimierz Szwainowski, 1917–2002)
Karališka begonija
1989, pop., linoraiž., 31 x 23
Sign. AD: K. Szwainowski
190 Eur



174. Rainer Gotlieb Mordmüller (g. 1941)
Figūros
1965, pop., litograf., 85,5 x 50 (lakštas)
Sign. AK: Rainer Mordmüller 65, KP: Žibunto Mikšio
dedikacija
260 Eur



175. Nina Bondeson (g. 1953)
Research. The self taught linguist Jeremy Adagio. It's in his kitchen
[XX a. pab. – XX a. pr.], pop., šilkograf.
Sign. AD: Nina Bondeson
290 Eur



176. Théo Tobiasse (1927–2012)
Jaučiu, kaip manyje kyla malonumo giesmės |
Je sens monter en moi des chants de plaisir
1971, pop., litograf., 47 x 57, tir. 7/175
Sign. AK: 7/175, AD: Théo Tobiasse
290 Eur



177. Wassily Kandinsky (1866–1944)
Accompagnement noir
~1950, pop., litograf., 35 x 28, tir. 188/300
Sign. AK: 188/300, AK (klišeje):
monograma VK/24
Litografija pagal 1924 m. akvarelę
290 Eur



178. Salvador Dali (1904–1989)
 Įsimylėjėlių poilsis. Iš ciklo „Žemiškasis rojus“ | Le repos amoureux, „Le Paradis Terrestre“
 1974, pop., sausa adata, 26,5 x 21, tir. 45/215
 Sign. AK: Lana 45/215, AD: Dali
 500 Eur



179. Salvador Dali (1904–1989)
 Bučiny. Iš ciklo „Žemiškasis rojus“ | Le baiser, „Le Paradis Terrestre“
 1974, pop., sausa adata, 26,5 x 21, tir. 45/225
 Sign. AK: Lana 45/225, AD: Dali
 500 Eur



180. Salvador Dali (1904–1989)
 Venera ir Amūras | Hommage à Albrecht Dürer.
 Venus et l'Amour
 1971, pop., sausa adata, 58 x 40, tir. 115/120
 Sign. AK: 115/120, AD: Dali
 600 Eur



181. Salvador Dali (1904–1989)
 Gladiolė | Florals. Gladiolus cum aurium corymbo exspectantium. Iš ciklo „Surrealist Flowers“
 1972, pop., sausa adata, heliograviūra, reljefas, 56 x 38, tir. 56/350
 Sign. AK: 56/350, AD: Dali
 700 Eur



182. Salvador Dali (1904–1989)
 Leliija | Florals. Lilium aurancacium et labra barocantia. Iš ciklo „Surrealist Flowers“
 1972, pop., sausa adata, heliograviūra, reljefas, 56 x 38, tir. 76/350
 Sign. AK: 76/350, AD: Dali
 700 Eur



183. Salvadoras Dali (Salvador Dali, 1904–1989)
Dvyniai. Iš „Zodiako” ciklo
1967, pop., litograf., 64 x 47, tir. 20/250
Sign. AK: 20/250, AD: parašas
2800 Eur



**184. Johannes (1908–1984) ir
Josef (g. 1934) Fischedick**
3 figūros
XX a. 7 d-metis, molis, glazūra, h=17,5; 21,5; 40
560 Eur



185. Henri Moore (1898–1986)
Reclining nue
XX a. 4 ketv, bronz, patina, 10,2 x
28 (marmuro postamentas), h=9 (su
postamentu – 12)
Sign. A: Moore
980 Eur

Pavardžių indeksas:

(pagal lotų numeraciją)

Ajauskas, Valentinas (1948–2023): 131
Alinskaitė–Mickonienė, Zita (g. 1939): 156
Antanavičius, Valentinas (1936–2024): 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29
Arvydas Pakalka (g. 1957): 132, 133, 134
Balsevičius, Jurgis (XIX a. II p.–XX a. pr.): 145, 146
Bičiūnas, Rimas Zigmās (g. 1945): 96
Bondeson, Nina (g. 1953): 175
Buračas, Balys (1897–1972): 164, 165, 166, 167
Buračas, Jonas (1898–1977): 43, 44, 45, 46, 47
Burba, Virgilijus Augustinas (g. 1943): 116
Čeičytė, Juzefa (Juta, 1922–2022): 70
Čepauskas, Alfonsas (g. 1929): 116
Čepkauskas, Vitalijus (g. 1964): 10
Čeponis, Jonas (1926–2003): 63
Čukermanas, Eugenijus Antanas (g. 1935): 67
Dali, Salvador (1904–1989): 178, 179, 180, 181, 182, 183
Daukšaitė–Guobienė, Irena (1942–2024): 135, 136, 137
Dereškevičius, Kostas (1937–2023): 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42
Dichavičius, Rimantas Vladislavas (g. 1937): 153
Dobkevičiūtė–Paukštienė, Jadvyga (1913–2015): 104
Dubauskienė, Lida (g. 1966): 127
Džiaukštas, Silvestras (1928–2022): 87
Filistovičius, Ričardas (g. 1951): 100
Fischedick, Johannes (1908–1984) ir Josef (g. 1934): 184
Gailius, Pranas (1928–2015): 107, 108
Galaunė, Paulius (1890–1988): 168
Galdikas, Valerijonas (1923–2012): 121
Gogelis, B. (XX a. I p.): 170
Gračiovas, Sergejus (1922–1993): 77, 80, 81
Grikevičius, Ramūnas (g. 1963): 9
Gutauskas, Leonardas (1938–2021): 97, 98
Hiršas, Tenas Ervinas (Giršas, XX a. I p.): 169
Jacovskis, Adomas (g. 1948): 94
Jakutytė, Elena (1911–1999): 123
Jankus, Juozas (1912–1999): 172
Janonis, Gintaras Palemonas (g. 1962): 90, 91
Jastrumskytė, Salomėja (g. 1975): 6
Jočiūnaitė–Cvirkienė, Birutė (1941–2021): 101
Jonynas, Vytautas Kazimieras (1907–1997): 111
Juknevičiūtė, Dalia (1935–1975): 110
Juodis, Jurgis (1911–1986): 105
Juškus, Stasys (1936–2019): 54
Kairienė, Joana (g. 1987): 7
Kaminskas, Juozas (1898–1957): 53
Kandinsky, Wassily (1866–1944): 177
Karatajus, Vladas (1925–2014): 74, 75
Kasčiūnaitė, Dalia (g. 1947): 69
Kasiulis, Vytautas (1918–1995): 109
Kašuba, Vytautas (1915–1997): 106
Katinas, Leonas (1907–1984): 89
Katinas, Linas Leonas (1941–2020): 92

Kaučikas, J. (Lietuva, XX a. II p.): 84
Kazokas, Leonardas (Kazakevičius, 1905–1981): 171
Kensminas, Tauras (g. 1991): 12
Kepežinskas, Rimvydas (g. 1956): 129
Kisarauskas, Vincas (1934–1988): 61, 62, 116
Kisarauskienė, Saulė (1937–2023): 120
Kulbytė–Juškienė, Valerija (1903–2000): 59, 60
Liandzbergis, Benas (g. 1997): 1, 2
Liugaila, Marius (1953–2013): 138, 139
Marcinkevičienė, Indraja (g. 1969): 158
Martinaitis, Antanas (1939–1986): 64
Martinėnas, Raimondas Regimantas (g. 1947): 88
Matulaitė, Daliutė Ona (1942–2025): 115
Mingilaitė–Uogintienė, Bronė (1919–1983): 72, 73, 76
Moore, Henri (1898–1986): 185
Mordmüller, Rainer Gotlieb (g. 1941): 174
Morkūnas, Kazys (1925–2014): 154
Orda, Napaleonas (1807–1883): 159, 160, 161, 162, 163
Pačkauskaitė, Liucija (g. 1999): 8
Paškauskaitė, Lili Janina (1925–2012): 119
Paukštelis, Viktoras (g. 1983): 11
Petrulis, Algirdas (1915–2010): 82
Portnovaitė, Dina (1924–1989): 95
Puipa, Audrius (1960–1997): 126
Račkauskaitė Cvirkienė, Marija (1912–2004): 83
Repšys, Petras (g. 1940): 122, 125
Rozinas, Samuelis (1926–2006): 124
Šaltenis, Arvydas (g. 1944): 86, 99
Savickas, Augustinas (1919–2012): 55, 71
Šimonis, Kazys (1887–1978): 49, 50, 51
Skirutytė, Aldona (1932–2005): 117, 118
Šlapelis, Ignas (1881–1955): 52
Šlektavičius, Gerardas (g. 1952): 140
Sližys, Raimundas (1952–2008): 93, 114
Stoškus, Kornelijus (1950–1993): 102
Sutkus, Antanas (g. 1939): 152
Švainauskas, Kazimieras (Kazimierz Szwainowski, 1917–2002): 173
Švažas, Jonas (1925–1976): 79
Tarabildienė, Domicelė (1912–1985): 85
Tobiasse, Théo (1927–2012): 176
Tuleikis, Leonardas (1939–2014): 78
Užkurnys, Ipolitas (1926–2004): 149
Vaičaitis, Adolfas (1915–2015): 112, 113
Vaitiekūnas, Ričardas Povilas (g. 1940): 65, 66
Valaitis, Teodoras Kazimieras (1934–1974): 56, 57, 58
Varnas, Adomas (1879–1979): 48, 103
Vilutis, Mikalojus Povilas (g. 1944): 128
Vosyliūtė, Marta (g. 1976): 3
Žalnieriūtė, Danutė (g. 1957): 116
Žilinskaitė, Genovaitė (1927–2004): 157
Zimblytė, Kazimiera (Kazė, 1933–1999): 68, 130
Znamerovskis, Gintaras (g. 1970): 4, 5
Žukas, Vaidotas (g. 1956): 155

Sutrumpinimai:

a. – amžius
A. – apačioje
akr. – akrilas
akv. – akvarelė
al. – aliejus
al. past. – aliejinė pastelė
asambl. – asambliažas
atrib. – atributuojama
atsp. –atspaudas
aud. - audinys
aut. techn. – autorinė technika
C. – centre
cinkograf. – cinkografija
D. – dešinėje
d. – diena
dail. – dailininkas
d-metis – dešimtmetis
drb. – drobė
dubl. – dubliuota
fan. – fanera
fotopop. – fotopopierius
g – gramas
h – aukštis
graf. – grafitas
grav. – graveris
il., iliustr. – iliustracija
inv. nr. – inventorinis numeris
įv. str. – įvadinis straipsnis
K. – kairėje
kalb. – kalba, kalbomis
kart. – kartonas
ketv. – ketvirtis
KMM – Kauno meno mokykla
KP – kita (kūrinio) pusė
l., lap. – lapas
LDI – Lietuvos dailės institutas
LDM – Lietuvos dailės muziejus
LNDM – Lietuvos nacionalinis dailės muziejus
LDŠ – Lietuvos dailininkų sąjunga
LDŽ – Lietuvos dailininkų žodynas (Lietuvos kultūros tyri-
mų institutas, 2005–2016)
leid. – leidėjas
linoraiž. – linoraižinys
litograf. – litografija, litografas
LKTI – Lietuvos kultūros tyrimų institutas
LNM – Lietuvos nacionalinis muziejus
LIBIS – Lietuvos integrali bibliotekų informacinė sistema
LIMIS – Lietuvos integrali muziejų informacinė sistema

m. – metalai
medv. – medvilnė
mėn. – mėnesis
met. – metalas
metal. – metalizuota(s)
moliotip. – moliotipija
monotip. – monotipija
NDG – Nacionalinė dailės galerija
neįsk. – neįskaitoma(s)
než. aut. – nežinomas autorius
p. – pusė, puslapis, puslapiai
pab. – pabaiga
past. – pastelė
piešt. – pieštukai
polichrom. – polichromija
poligraf. – poligrafija (spauda)
pop. – popierius
pr. – pradžia
r. – rajonas
raiž. – raižinys, raižytojas
relj. – reljefas
repr. – reprodukuota(s)
rest. – restauruota(s)
s. ad. – sausa adata
SBU – Vilniaus Stepono Batoro universitetas
s-ga – sąjunga
sid. br. atsp. – sidabro bromido atspaudas
sign. – signatūra
sp. – spausta, spaustuvė
spalv. – spalvintas, spalvotas
sud. – sudarytoja(s)
T., t. – tomas
techn. – technika
temp. – tempera
tir. – tiražas
ton. – tonuotas, tonavimas
traf. – trafaretas (-inis)
užsak. – užsakovas
V. – viršuje
var. – variantas
VDA – Vilniaus dailės akademija
vid. – vidury
vinj. – vinjetė
VLE – Visuotinė lietuvių enciklopedija
vnt. – vienetas(-ai)
VP – vidinėje pusėje
VPM – Vilniaus piešimo mokykla
žml. – žemėlapis

MENO KŪRINIŲ PIRKIMO AUKCIONE TVARKA IR SĄLYGOS

1. Pagrindinės sąvokos

1.1. Meno rinkos agentūros, UAB nustatytos Meno kūrinių pirkimo aukcione tvarka ir sąlygos (toliau – Meno kūrinių aukciono taisyklės) yra privalomos visiems aukciono dalyviams. Pasirašydamas Registracijos anketą aukciono dalyvis neatšaukiamai patvirtina, kad yra susipažinęs su Meno kūrinių aukciono taisyklėmis, jas suprato bei pastabų ir pretenzijų dėl jų neaiškumo, netikslumo ir/ar nevisapusiškumo neturi.
1.2. Aukcionas – Meno rinkos agentūros, UAB (toliau – Aukciono namai) organizuojamas ir vykdomas viešas kultūros ir meno vertybių (toliau – Meno kūrinių) pardavimas aukcione, kai Meno kūriniai siūlomi pirkti keliems asmenims per Aukciono namus, o Meno kūrinio pirkimo-pardavimo sandoris sudaromas su tuo aukciono dalyviu, kuris aukcione pasiūlo už jį didžiausią kainą (toliau –Pirkėjas).
1.3. Aukciono namai – tarpininkas tarp Aukcionui Meno kūrinių pateikusio savininko (toliau – Savininkas) bei Pirkėjo.

1.4. Aukciono administracija – Aukciono vedėjas (Aukcioną vedantis asmuo), Aukciono protokoluotojas, Aukciono finansininkas ir kiti už Aukciono organizavimą ir vedimą atsakingi asmenys.
1.5. Aukciono meno kūrinių ekspozicija – Aukcionui pateiktų Meno kūrinių viešas eksponavimas, vykstantis ne trumpiau nei 2 dienos iki Aukciono pradžios.
1.6. Aukciono dalyvis – asmuo, užsiregistravęs dalyvauti Aukcione kaip Aukcione siūlomų Meno kūrinių potencialus Pirkėjas.
1.7. Aukciono dalyvio atstovas – asmuo, fiziškai atstovaujantis Aukciono dalyvį Aukcio- no metu. Aukciono dalyvis privalo nurodyti savo atstovo vardą ir pavardę registracijos anketoje, o atvykęs į Aukcioną, Aukciono dalyvio atstovas privalo pateikti Aukciono namų administracijai asmens dokumentą bei Aukciono dalyvio raštišką įgaliojimą dalyvauti Aukcione Pirkėjo teisėmis.

1.8. Aukciono protokolas – dokumentas, kuriame fiksuojama kiekvieno Aukcione parduodamo meno kūrinio galutinė kaina ir Pirkėjas. Aukciono metu daromas audio ir /ar video įrašas, saugomas vienerius metus po Aukciono, yra Aukciono protokolo dalis.
1.9. Dalyvio numeris – Aukciono dalyvio kortelė su numeriu, kurią jis iškelia, siūly- damas savo kainą.
1.10. Intervalas – aukcionuojamo Meno kūrinio kainos didinimo tarpas.

1.11. Katalogas – Aukcionui pateikiamų Meno kūrinių aprašymas, nurodant Meno kūrinio autorių, pavadinimą, sukūrimo metus, išmatavimus, pradinę kainą ar estimaci- ją bei kitus duomenis.
1.12. Kūrinio pasas – oficialus Aukcionui pateikto Meno kūrinio dokumentas, kuriame nurodomas objekto pavadinimas, autorius, sukūrimo laikas ir vieta, technika ir medžiagos, išmatavimai, būklė, signatūros bei kiti objekto identifikacijai svarbūs duomenys.
1.13. Meno kūrinys – Aukcionui pateiktas ir Aukciono dalyviams įsigyti siūlomas meno ar kultūros kūrinys ar objektas. Meno kūrinys ar kūriniai, aukcionuojamas(-i) kaip vienas objektas (turintis vieną numerį ir kainą kataloge) sinonimiškai gali būti įvardinamas kaip „lotos“.
1.14. Salė – visi Aukciono dalyviai ir pirkėjai, atvykę fiziškai dalyvauti į patį aukciono renginį.
1.15. Pradinė kaina – pirmoji kaina, kuri skelbiama Aukcione pradedant konkretaus Meno kūrinio pardavimą.
1.16. Rezervinė kaina – konfidenciali suma (aukštesnė už nurodytą kataloge Pradinę kainą), kurios Aukcione nepasiekus, kūrinys laikomas neparduotu. Ji pažymima žen- kleliu © Aukciono kataloge prie konkretaus kūrinio kainos; jeigu tokio ženklelio nėra, reiškia, nėra ir rezervinės kainos.
1.17. Akceptuota kaina („plaktuko kaina“) – didžiausia Aukciono metu už Meno kūrinių Akciono dalyvių pasiūlyta kaina, užfiksuota plaktuko dūžiu.
1.18. Galutinė pardavimo kaina – galutinė suma, kurią sumoka Aukcioną laimėjęs Pirkėjas. Ją sudaro Akceptuota („plaktuko“) kaina plius Aukciono namų marža su joje įskaičiuotu PVM.

1.19. Aukciono dalyvio kortelė su numeriu, kurią jis iškelia, siūlydamas savo kainą.
1.10. Intervalas – aukcionuojamo Meno kūrinio kainos didinimo tarpas.
1.11. Katalogas – Aukcionui pateikiamų Meno kūrinių aprašymas, nurodant Meno kūrinio autorių, pavadinimą, sukūrimo metus, išmatavimus, pradinę kainą ar estimaci- ją bei kitus duomenis.
1.12. Kūrinio pasas – oficialus Aukcionui pateikto Meno kūrinio dokumentas, kuriame nurodomas objekto pavadinimas, autorius, sukūrimo laikas ir vieta, technika ir medžiagos, išmatavimai, būklė, signatūros bei kiti objekto identifikacijai svarbūs duomenys.
1.13. Meno kūrinys – Aukcionui pateiktas ir Aukciono dalyviams įsigyti siūlomas meno ar kultūros kūrinys ar objektas. Meno kūrinys ar kūriniai, aukcionuojamas(-i) kaip vienas objektas (turintis vieną numerį ir kainą kataloge) sinonimiškai gali būti įvardinamas kaip „lotos“.
1.14. Salė – visi Aukciono dalyviai ir pirkėjai, atvykę fiziškai dalyvauti į patį aukciono renginį.
1.15. Pradinė kaina – pirmoji kaina, kuri skelbiama Aukcione pradedant konkretaus Meno kūrinio pardavimą.
1.16. Rezervinė kaina – konfidenciali suma (aukštesnė už nurodytą kataloge Pradinę kainą), kurios Aukcione nepasiekus, kūrinys laikomas neparduotu. Ji pažymima žen- kleliu © Aukciono kataloge prie konkretaus kūrinio kainos; jeigu tokio ženklelio nėra, reiškia, nėra ir rezervinės kainos.
1.17. Akceptuota kaina („plaktuko kaina“) – didžiausia Aukciono metu už Meno kūrinių Akciono dalyvių pasiūlyta kaina, užfiksuota plaktuko dūžiu.
1.18. Galutinė pardavimo kaina – galutinė suma, kurią sumoka Aukcioną laimėjęs Pirkėjas. Ją sudaro Akceptuota („plaktuko“) kaina plius Aukciono namų marža su joje įskaičiuotu PVM.

1.19. Aukciono dalyvio kortelė su numeriu, kurią jis iškelia, siūlydamas savo kainą.
1.10. Intervalas – aukcionuojamo Meno kūrinio kainos didinimo tarpas.
1.11. Katalogas – Aukcionui pateikiamų Meno kūrinių aprašymas, nurodant Meno kūrinio autorių, pavadinimą, sukūrimo metus, išmatavimus, pradinę kainą ar estimaci- ją bei kitus duomenis.
1.12. Kūrinio pasas – oficialus Aukcionui pateikto Meno kūrinio dokumentas, kuriame nurodomas objekto pavadinimas, autorius, sukūrimo laikas ir vieta, technika ir medžiagos, išmatavimai, būklė, signatūros bei kiti objekto identifikacijai svarbūs duomenys.
1.13. Meno kūrinys – Aukcionui pateiktas ir Aukciono dalyviams įsigyti siūlomas meno ar kultūros kūrinys ar objektas. Meno kūrinys ar kūriniai, aukcionuojamas(-i) kaip vienas objektas (turintis vieną numerį ir kainą kataloge) sinonimiškai gali būti įvardinamas kaip „lotos“.
1.14. Salė – visi Aukciono dalyviai ir pirkėjai, atvykę fiziškai dalyvauti į patį aukciono renginį.
1.15. Pradinė kaina – pirmoji kaina, kuri skelbiama Aukcione pradedant konkretaus Meno kūrinio pardavimą.
1.16. Rezervinė kaina – konfidenciali suma (aukštesnė už nurodytą kataloge Pradinę kainą), kurios Aukcione nepasiekus, kūrinys laikomas neparduotu. Ji pažymima žen- kleliu © Aukciono kataloge prie konkretaus kūrinio kainos; jeigu tokio ženklelio nėra, reiškia, nėra ir rezervinės kainos.
1.17. Akceptuota kaina („plaktuko kaina“) – didžiausia Aukciono metu už Meno kūrinių Akciono dalyvių pasiūlyta kaina, užfiksuota plaktuko dūžiu.
1.18. Galutinė pardavimo kaina – galutinė suma, kurią sumoka Aukcioną laimėjęs Pirkėjas. Ją sudaro Akceptuota („plaktuko“) kaina plius Aukciono namų marža su joje įskaičiuotu PVM.

2. Aukciono namų ir Savininko įsipareigojimai ir teisės

2.1. Meno kūrinio Savininkas teikdamas Meno kūrinį (-ius) Aukcionui, patvirtina ir garantuoja, kad jo pateiktas Meno kūrinys (-iai) yra jo teisėta nuosavybė, kuris yra teisėtai įsigytas arba paveldėtas, arba sukurtas, kad kūrinys (-iai) neužstatytas ir neįkeistas tretiesiems asmenims, bei atsako už kūrinio duomenų teisingumą. Sav- ininkas patvirtina, kad jis yra vienintelis pateikto kūrinio Savininkas ir/arba paveldė- tojas. Jeigu atsirastų tretieji asmenys, kurie pareiškia nuosavybės pretenzijas į jau Aukcionui pateiktą (užkontraktuotą) Kūrinį, Savininkas įsipareigoja Aukciono namams atlyginti visus su tokia pretenzija susijusius Aukciono namų nuostolius ir išlaidas.
2.2. Aukciono namai, solidariai su Savininku, garantuoja Aukcionui teikiamo kūrinio autentiškumą. Iki Aukciono pradžios paaiškęjus, kad kūrinys yra plagiatas, klaidingai atributuotas arba suabejojus kūrinio autentiškumu, Aukciono namai pasiilieka teise viešai paskelbti patikslintą kūrinio metriką arba pašalinti iš Aukcione parduodamų kūrinių sąrašo tokį kūrinį.
2.3. Aukciono namai, solidariai su Savininku, deda visas pastangas, kad būtų užtikrin- tos ir apgintos kūrinio autorių teisės, vadovaujantis Lietuvos Respublikos Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo nuostatomis.

3. Registracija dalyvavimui Aukcione

3.1. Dalyvauti ir pirkti Aukcione gali fiziniai ir juridiniai asmenys. Fiziniai asmenys, dalyvaujantys Aukcione, turi būti ne jaunesni kaip 18 metų. Pirkėjas Aukcione dalyva- ja asmeniškai, arba telefonu, arba per savo atstovą, arba užregistruodamas Nedaly- vaujančio pirkėjo anketą, arba realiu laiku nuotoliniu būdu per internetinę Aukciono namų pardavimų platformą, arba palikdamas išankstinį kainos pasiūlymą nuotoliniu būdu pardavimų platformoje.
3.2. Aukciono dalyvis, norintis dalyvauti Aukcione Pirkėjo teisėmis, turi užsiregistruoti – užpildyti registracijos anketą.
3.3. Registracijos anketoje Aukciono dalyvis turi nurodyti šiuos duomenis:

(i) fizinis asmuo – vardas, pavardė, adresas, telefonas, elektroninio pašto adresas, paso arba ID kortelės dokumento kopija, banko ar kreditinės kortelės rekvizitai;
(ii) juridiniai asmenys – pavadinimas, įmonės kodas, buveinės adresas, PVM mokėtojo kodas, telefonas, elektroninio pašto adresas, interneto svetainė, įgalioto įmonės atsto- vo dalyvauti Aukcione vardas, pavardė, telefonas, elektroninio pašto adresas;
(iii) registracija internetu atliekama dviem etapais: pirmuoju etapu registruojamasi tapti vartotoju Aukciono namų tinklapyje (ši registracija yra patvirtinama automatiiniu el. laišku), antruoju etapu registruojamasi konkrečiam aukcionui; ši registracija patvir- tinama ne automatiiniu laišku, bet Aukciono namų išsiųstu el. laišku, kuris siunčiamas po konkrečios registracijos anketos peržiūrėjimo ir galbūt papildomų dokumentų identifikacijai ar mokumui patikrinti peržiūros. Antrajame etape Aukciono namai gali paprašyti papildomai tokių dokumentų, kaip antai: įmonės registracijos pažymėjimo, galutinių naudos gavėjų sąrašo, kitų aukciono namų sėkmingai apmokėtų sąskaitų kopijų ir pan.
(iv) registracijos anketoje Aukciono dalyvis turi nurodyti, ar nupirtą kūrinį jis išsiga- bens pats, ar reikės transportavimo paslaugų, kurios yra suteikiamos už papildomą mokestį.

3.4. Norintis dalyvauti Aukcione telefonu, Registracijos anketoje turi nurodyti lotų, dėl kurių norima varžytis, numerius, bei dalyvio telefono numerį, kuriuo Aukciono namų darbuotojai susisieks su dalyviu tiesiogiai Aukciono eigoje. Telefonu galima varžytis tik dėl tų lotų, kurių pradinė kaina yra 500 Eur ar daugiau. Jeigu Aukciono dalyvis skambučio metu yra už ES ribų ar dėl kokių kitų priežasčių telefoninis pokalbis būtų apmokestinamas papildomais mokesčiais, Aukciono namų darbuotojai susisieks su juo IP telefonijos priemonėmis, kurios turi būti įdiegtos Aukciono dalyvio telefone. Aukciono namai neatsako už telefoninio ryšio sutrikimus. Jeigu aukciono metu, paskambinus telefonu dalyvaujančiam pirkėjui, jis neatsiliepia, Aukciono namai už jį skelbia perką nurodytą lotą už pradinę kainą, bet nedaugiau (nedalyvauja varžymesi).
3.5. Aukciono dalyvis, norintis dalyvauti Aukcione fiziškai nebūdamas salėje (toliau – Nedalyvaujantis dalyvis), registracijos anketoje, be įprastinių registracijos anketoje teikiamų duomenų, turi nurodyti Meno kūrinį (-ius), kurį jis nori pirkti, bei didžiausią Akceptuotą („plaktuko“) kainą, kurią jis sutinka mokėti už tą kūrinį. Protokolavimo tikslais Aukciono namai savo nuožiūra suteikia Nedalyvaujančiam dalyviui numerį.
3.6. Aukciono dalyvis, norintis dalyvauti Aukcione realiu laiku nuotoliniu būdu per internetinę Aukciono namų sukurtą arba pasirinktą pardavimų platformą, turi užpildyti registracijos anketą, o joje pasirinkti nuotolinį dalyvavimo būdą. Likus valandai iki Aukciono, jis gaus elektroninį laišką su PIN kodu, su kuriuo galės jungtis prie nuotolinio aukciono platformos. Nuotoliu dalyvaujantis pirkėjas supranta, kad kartais galimi atvejai, kai nuotolinė platforma ir salėje esantys Aukciono dalyviai kainą pasiūlo vienu metu, ir sutinka, kad tokiais atvejais pirmenybė būtų teikiama aukciono salėje esančiam dalyviui. Aukciono namai neatsako dėl internetinio ryšio sutrikimų, nei dėl galimų kibernetinių atakų poveikio, dėl kurių sutrinka internetinės pardavimų platformos veikla, o dalyviai, užsiregistravę dalyvauti internetu, netenka galimybės toliau dalyvauti aukcione. Net jeigu internetinės platformos veikla sutrinka dėl bet kokių priežasčių, Aukcionas fizine prasme (kaip renginys) vyksta toliau ir yra legiti- mus. Tokiais atvejais yra įtvirtinamas Salės (fiziškai Aukcione dalyvaujančių pirkėjų) pirmumas internetinių pirkėjų atžvilgiu.
3.7. Aukciono dalyvis, nusprendęs palikti išankstinį kainos pasiūlymą nuotoliniu būdu pardavimų platformoje, turi užsiregistruoti konkrečiam aukcionui ir palikti kainos siūlymą internetinėje pardavimų platformoje. Šis siūlymas yra konfidencialus, jis pradedamas realizuoti tik atsiradus alternatyviems kainos siūlymams dėl to paties loto. Jeigu įvyksta susivarymas dėl loto internetinėje platformoje dar iki fizinio auk- ciono pradžios, tuomet aukciono metu kaip pradinė loto kaina skelbiama išankstinio susivarymo eigoje pasiekta aukščiausia kaina.

3.8. Registracijos anketą galima užpildyti internetinėje erdvėje (on-line) Aukciono namų interneto svetainėje, arba užpildyti Aukciono kataloge esančią formą ir atsiųsti el. paštu info@menorinka.lt. Registracijos anketą taip pat galima užpildyti Aukciono organizavimo vietoje ekspozicijos metu ar prieš Aukciono pradžią.
3.9. Registracijos anketos, siunčiamos el. paštu arba registruojantis „on-line“, turi būti gaunamos likus nemažiau 4 val. iki Aukciono pradžios. Registracija aukcionui laikoma baigta, kai Pirkėjas sulaukia iš Aukciono namų tai patvirtinančio laiško. Aukciono namai gali pareikalausiti pateikti papildomus dokumentus, kad būtų užbaigtas registracijos procesas, kurių nepateikus registracija gali likti nepatvirtinta. Registracija Aukciono vietoje baigiasi likus 10 min. iki Aukciono pradžios.
3.10. Dalyviams, užsiregistravusiems dalyvauti on-line per internetinę pardavimų platformą, bus taikomas kainos kėlimo limitas. Jeigu dalyviai norės pasididinti kainos kėlimo limitą, jie turi susiekti su Aukciono namais likus nemažiau 48 valandoms iki

Aukciono. Aukciono namai turi teisę paprašyti papildomų duomenų, kad kainos kėlimo limitas būtų padidintas; jų nepateikus limitas nebus padidintas.

3.11. Aukciono namai atsako už registracijos duomenų konfidencialumą. Anketose pateikta informacija nebus perduota, perleista ar kitu būdu atskleista tretiesiems asmenims, išskyrus tuos atvejus, kai to imperatyviai reikalauja galiojantys teisės aktai.
3.12. Aukciono namai deda visas pastangas, kad Meno kūrinių metrikos būtų tikslios ir pateikiami teisingi duomenys apie Aukcione parduodamus Meno kūrinius, tačiau neprisiima atsakomybės už galimas klaidas. Aukciono dalyviai yra primygtinai raginami pirkti tik atidžiai apžiūrėję norimus įsigyti Meno kūrinius priešaukcioninėje ekspozicijoje bei kritiškai įvertinti jų būklę ir autentiškumą. Aukciono dalyviai gali konsultuotis su Aukciono namų ekspertais arba atsivesti į ekspoziciją savo ekspertus bei remtis jų rekomendacijomis dėl pirkimo. Aukciono namai po pirkimo fakto neprii- ma jokių pretenzijų dėl nusipirktų Meno kūrinių. Lotų metrikų tikslinimai po Aukciono katalogo pasirodymo skelbiami Aukciono namų interneto svetainėje; internetinėje sve- tainėje pateikiami Kūrinių aprašymai turi pirmumą spausdinto katalogo atžvilgiu, t. y. įtvirtinama nuostata, kad Aukciono namų internetinėje svetainėje pateikiami tikslesni Kūrinių aprašymai (metrikos), nei spausdintojo katalogo versijoje.
3.13. Likus nemažiau nei 72 val. iki Aukciono, Aukciono dalyviai gali paprašyti Aukciono namų pateikti jiems juos dominančio kūrinio Būklės aprašymą. Būklės aprašyme bus pateiktas detalus objektyvus objekto būklės aprašymas, gautas atlikus atidžią vizualinę apžiūrą, bei atitinkamas fotofiksacijos. Būklės aprašymas siunčiamas elektroniniu paštu.

4. Aukciono vykdymo tvarka

4.1. Aukcionas vyksta Aukciono namų nustatytoje vietoje nustatytu laiku, kurie nurodomi Kataloge bei Aukciono namų interneto svetainėje, bei realiu laiku nuotoliniu būdu internetinėje platformoje.
4.2. Aukciono namai suteikia galimybę visiems suinteresuotiems asmenims apžiūrėti Aukciono Meno kūrinių ekspozicijoje visus Meno kūrinius ne vėliau kaip prieš 2 darbo dienas iki Aukciono pradžios. Užsiregistravę Aukciono dalyviai gali gauti nemokamą Aukciono namų specialytį konsultaciją dėl Aukcionui pateikiamų objektų. Dėl individ- ualios konsultacijos laiko būtina iš anksto susitarti Aukciono namų tinklalapyje nuro- dytais telefonais. Aukciono dalyviai taip pat gali atsivesti savo konsultantus; Aukciono namai sudarys palankias sąlygas kuo atidžiausiai apžiūrėti dominančius kūrinius.
4.3. Aukcionas prasideda nustatytų laiku. Priklausomai nuo parduodamų Meno kūrinių skaičiaus, Aukcionas gali vykti be pertraukos arba su pertrauka.
4.4. Aukciono vedėjas trumpai pristato kiekvieną Meno kūrinį (autorius, pavadini- mas, sukūrimo metai) ir skelbia Pradinę kainą. Pradinė Meno kūrinio kaina didinama tokiais intervalais:

20 Eur – 299 Eur: didinimo intervalas yra kas 10 Eur;
300 Eur – 999 Eur: didinimo intervalas yra kas 20 Eur;
1000 Eur – 2999 Eur: didinimo intervalas yra kas 50 Eur;
3000 Eur – 4999 Eur: didinimo intervalas yra kas 100 Eur,
5000 Eur – 9999 Eur: didinimo intervalas yra kas 200 Eur;
10000 Eur – 14999 Eur: didinimo intervalas yra kas 250 Eur;
15000 Eur – 19999 Eur: didinimo intervalas yra kas 500 Eur;
20000 Eur – 29999 Eur: didinimo intervalas yra kas 1000 Eur;
30000 Eur – 49999 Eur: didinimo intervalas yra kas 2000 Eur;
50000 Eur ir daugiau: didinimo intervalas yra kas 5000 Eur;

4.5. Aukciono dalyviai gali pasiūlyti savo kainą, nelaukdami kainų didinimo intervalais – tuomet jie turi aiškiai pakelti dalyvio numerį, nukreiptą į Aukciono vedėjo pusę ir garsiai paskelbti savo siūlomą kainą.
4.6. Aukciono vedėjas pakartoja kiekvieną pasiūlytą kainą. Kai niekas iš Pirkėjų nebe- siūlo didesnės kainos, Aukciono vedėjas skelbia pasiūlytą didžiausią paskutinę kainą, ją pasiūliusio Dalyvio numerį ir kainą pakartoja 3 kartus, fiksuodamas plaktuko dūžiu. Ši kaina yra Akceptuota kaina. Nuskambėjus plaktuko dūžiui, Meno kūrinys laikomas parduotu aukščiausią kainą pasiūliusiam Aukciono dalyviui, kuris besąlygiškai sutinka apmokėti Aukciono namų išrašytą sąskaitą už tą Kūrinį, o Akceptuota kaina ir ją pasiū- liusio dalyvio numeris įrašomi Aukciono protokole.
4.7. Aukcionuojant kūrinius Aukciono namų darbuotojai atstovauja atitinkamas registracijos anketas užpildžiusius Nedalyvaujančius dalyvius, dalyvaujančius telefonu bei realiuoju laiku nuotoliniu būdu dalyvaujančius Dalyvius pakeldami Aukciono namų jiems suteiktą Dalyvo numerį.
4.8. Jeigu kyla ginčas tarp Aukciono dalyvių (nesvarbu, dalyvaujančių ar nedaly- vaujančių fiziškai salėje), Aukciono vedėjas savo sprendimu gali kūrinį, dėl kurio kilo ginčas, aukcionuoti iš naujo. Jeigu ginčas dėl pirmumo iškyla tarp skirtingomis formomis dalyvaujančių dalyvių, pirmenybė pirkti kūrinį suteikiama dalyviui, fiziškai dalyvavusiam salėje Aukciono metu.
4.9. Jeigu yra keli Nedalyvaujančio Pirkėjo anketą užpildę asmenys, kurie tam pačiam kūriniui (lotui) nurodė tą pačią kainą, tuomet pirmenybė suteikiama tam Pirkėjui, kuris anketą užpildė anksčiau.
4.10. Aukcione valstybinėms kilnojamųjų kultūros vertybių saugykloms suteikiama pirmenybė įsigyti kultūros vertybes, įrašytas į nesančių valstybinės saugyklos valstybės saugomų kilnojamųjų kultūros vertybių registrą. Valstybinės saugyklos at- stovas turi būti užsiregistravęs Aukcione bei fiziškai jame dalyvauti, turėti institucijos vadovo įgaliojimą pirkti Meno kūrinius Aukcione. Paskelbus Aukcione galutinę Meno kūrinio, kuris yra kultūros vertybė, kainą, valstybinės saugyklos atstovas turi pirmumo teise šį Meno kūrinį nupirkti. Šiuo atveju valstybinės saugyklos atstovas turi iškart garsiai girdint kitiems dalyviams pareikšti apie sprendimą pasinaudoti šia pirmumo teise dar prieš pereinant prie sekančio Meno kūrinio aukcionavoto.
4.11. Ženklelis © kataloge prie kūrinio kainos reiškia, kad yra konfidenciali Rezervinė kaina, kurios Aukcione nepasiekus, kūrinys laikomas neparduotu.
4.12. Pasibaigus Aukcionui, Aukciono dalyviai grąžina Aukciono administracijai

dalyvių numerius.

4.13. Aukciono namai savo nuožiūra gali įvesti arba atšaukti įėjimo į Aukciono renginį su bilietais sistemą, bei savo nuožiūra nustatyti bilietų kainas. Pirkėjams, kurie Auk- cione pirko Meno kūrinį, bilieto kaina yra grąžinama atsiimant nusipirktą kūrinį arba, pasibaigus Aukcionui, pasiimant išrašytą PVM sąskaitą-faktūrą ir grąžinus bilietą.
4.14. Aukciono namai turi teisę išimti bet kurį lotą iš aukcionuojamų darbų sąrašo dėl bet kokios priežasties, jos neatskleidžiant.

5. Atsiskaitymas

5.1. Iškart po Aukciono Meno kūrinį nupirkęs dalyvis turi priėti prie Aukciono admin- istracijos staliuko bei pasiimti jam išrašytą sąskaitą-faktūrą.
5.2. Aukciono administracija kiekvienam Pirkėjui išrašo PVM sąskaitą faktūrą, kurioje nurodo Meno kūrinio numerį, pavadinimą, Akceptuotą kainą ir privalomą sumokėti sumą, kurią sudaro Akceptuota kaina bei Aukciono namų marža su PVM:
18% – kūriniams iki 5000 Eur Akceptuotos kainos,
16% – kūriniams nuo 5001 iki 15000 Eur Akceptuotos kainos,
14% – kūriniams nuo 15001 iki 20000 Eur Akceptuotos kainos,
12% – kūriniams nuo 20001 Eur Akceptuotos kainos.

5.3. Telefonu ar internetu dalyvaujančiam ir Nedalyvaujančiam Pirkėjui sąskaita yra išsiunčiama elektroniniu paštu kitą darbo dieną. Gautą sąskaitą privalu apmokėti banko pavedimu per 5 darbo dienas (įskaitant tą dieną, kai sąskaita buvo gauta elek- troniniu paštu). Sąskaitos originalas, drauge su kūrinio pasu, bus atiduotas atsiimant nupirktą kūrinį.
5.4. Apmokėti už įsigytą Meno kūrinį galima Aukciono vietoje grynais pinigais, arba banko kortele, arba banko pavedimu į Aukciono namų nurodytą atsiskaitomąją sąskaitą ne vėliau kaip per 5 darbo dienas po Aukciono.
5.5. Mokant Aukciono vietoje banko kortele ar grynais pinigais, Aukciono dalyviui išrašoma PVM sąskaita-faktūra su kasos aparato kasos kvitu bei atiduodamas Meno kūrinys ir kūrinio pasas.
5.6. Sumokėjus banko pavedimu, Meno kūrinys atiduodamas Pirkėjui kai pinigai įskaitomi į Aukciono namų atsiskaitomąją sąskaitą. Banko pavedime būtina nurodyti Pirkėjo vardą ir pavardę, arba įmonės pavadinimą, PVM sąskaitos faktūros arba loto numerį.
5.7. Aukciono namai nepriima mokėjimų už Meno kūrinį iš trečiųjų asmenų. Už par- duotą Meno kūrinį turi sumokėti tik užsiregistravęs ir didžiausią kainą už Meno kūrinį pasiūlęs bei Akceptavęs kainą dalyvis, kurio Pirkėjo numeris yra fiksuotas Aukciono protokole, išskyrus atvejus, kai prieš Aukciono pradžią yra sudarytas trišalis susitari- mas tarp Aukciono namų, Aukciono dalyvio ir mokėtojo dėl kitokių mokėjimo sąlygų.
5.8. Pirkėjas privalo iš Aukciono namų atsiimti Meno kūrinį per 5 darbo dienas nuo pinigų sumokėjimo momento. Jei Pirkėjas neatsiima Meno kūrinio per nurodytą laiką, jam skaičiuojami mokesčiai už Meno kūrinio saugojimą – 0,2 % Meno kūrinio Galutinės kainos už vieną parą.
5.9. Jei Meno kūrinį, pagal sutarimą, Pirkėjui pristato Aukciono namai, jie Meno kūrinį Pirkėjui turi išsiųsti per 10 darbo dienų nuo piniginių lėšų įskaitymo į Aukciono namų atsiskaitomąją sąskaitą (nebent reikia gaminti specialią pakuotę – tuomet gali būti taikomi individualūs terminai). Už pristatymą Aukciono namai ima papildomą mokestį, kuris turi būti sumokėtas tuo pačiu metu kaip ir atsiskaitant už Meno kūrinį. Į šią sumą įskaičiuojami pakavimo, transportavimo, muitinės bei draudimo pervežimo metu (jei taikytina) kaštai.
5.10. Kartu su nusipirktu Meno kūriniu Pirkėjui išduodamas oficialiai Aukciono namų patvirtintas jo pasas.
5.11. Atsiimdamas Meno kūrinį, Pirkėjas privalo pasirašyti Meno kūrinių atidavimo Pirkėjas žurnale arba analogiškame kurjerio pateikiamame dokumente. Šiuo parašu patvirtinama, kad Pirkėjas Aukciono namams neturi jokių pretenzijų.
5.12. Jeigu Meno kūrinys yra kultūros ir meno vertybė, įrašyta į valstybinę apskaitą, jis išduodamas Pirkėjui kartu su Kultūros vertybių apsaugos reglamentu.
5.13. Jeigu Pirkėjas nori Meno kūrinį (kuriam daugiau kaip 50 metų) išvežti į užsienį, jis turi vadovautis Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2004 m. lapkričio 9 d. nutarimu Nr. 1424 patvirtintomis Kilnojamųjų kultūros vertybių ir antikvarinių daiktų išvežimo iš Lietuvos Respublikos taisyklėmis, kontaktuoti su atsakinga institucija – Kultūros paveldo departamentu.
5.14. Jeigu Pirkėjas laiku – per 5 darbo dienas po Aukciono – neatsiskaito su Aukciono namais už įsigytą Meno kūrinį, jis neribotam laikui praranda teisę dalyvauti Aukciono namų rengiamuose Aukcionuose, o jo pavardė ir įšiskolinimo suma viešai skelbiama Aukciono namų interneto svetainėje bei paviešinama kitais Aukciono namų pasirink- tais viešosios informacijos sklaidimo kanalais.
5.15. Jeigu Pirkėjas praranda teisę į Meno kūrinį, kaip nustatyta 5.14 punkte, Auk- ciono namai gali Meno kūrinį pasiūlyti pirkti Pirkėjui, Aukciono eigoje siūliusiam intervalu mažesnę kainą.
5.16. Aukciono namai, Pirkėjui neatsiskaičius už Meno kūrinį, turi teisę kreiptis į skolų išieškojimo įmonę ar teisną, ginti savo pažeistas teises įstatymų nustatyta tvarka, įskaitant ieškinį dėl reikalavimo pripažinti Meno kūrinio pirkimą-pardavimą įvykusi sandoriu bei reikalavimą Pirkėjui sumokėti Aukciono namams bei Meno kūrinio Savininkui priklausančias sumas.

6. Taikytina teisė ir ginčų sprendimas

6.1. Meno kūrinių Aukciono taisyklėms aiškinti, suprasti ir vykdyti yra taikytina Lietuvos Respublikos teisė.
6.2. Ginčai, kylantys dėl Aukciono namų organizuojamo ir vykdomo Meno kūrinių auk- ciono tvarkos, sąlygų, Aukcione parduotų Meno kūrinių perleidimo Pirkėjams ir kitų susijusių atvejų, sprendžiami Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka.

Vilniaus aukciono ir Vilniaus dailės akademijos
Premija | 2025

Permaštant MKČ




Vilniaus
dailės
akademija



VILNIAUS
AUKCLIONAS

Paroda veiks gegužės
7, 8, 9, 10, 14, 15, 16, 17,
21, 22, 23, 24 d.
nuo 16 iki 20 val.
Naugarduko g. 5
www.ArtPropaganda.lt

VILNIAUS AUKCLIONAS | WWW.MENORINKA.LT | AUKCLIONO NR. _____ PIRKĖJO NR. _____

VARDAS, PAVARDĖ:		
ADRESAS:		
MOB. TEL. NR.:		
EL. PAŠTAS:		
ASMENS DOKUMENTAS:	ID KORTELĖS PASO VAIRUOTOJO PAŽYMĖJIMO (pabraukti) Nr.:	
DALYVAUJATE KAIP JURIDINIS ASMUO?	Įmonės pavadinimas: _____ Įmonės kodas: _____ Įmonės PVM kodas: _____ Įmonės adresas: _____	
<p>Sutinku, kad Meno rinkos agentūra tvarkytų mano asmens duomenis, nurodytus šioje anketoje, rinkodaros tikslais ne ilgiau kaip 3 metus nuo šios anketos datos, pagal asmens duomenų teisinės apsaugos įstatyme ir kituose atitinkamą veiklą reglamentuojančiuose įstatymuose nustatytus asmens duomenų tvarkymo reikalavimus.</p> <p>Esu informuotas, kad galutinę įsigyto kūrinio kainą sudaro akceptuota („plaktuko“) kaina plus Aukciono namų marža (18 % iki 5000 Eur akceptuotos kainos, 16 % kūriniams nuo 5001 iki 15000 Eur akceptuotos kainos, 14 % kūriniams nuo 15001 iki 20000 Eur akceptuotos kainos, 12 % kūriniams nuo 20001 Eur akceptuotos kainos). Apmokėjimo terminas 5 darbo dienos po aukciono.</p> <p>PATVIRTINU, KAD ESU SUSIPAŽINĘS SU „MENO KŪRINIŲ PIRKIMO AUKCLIONE TVARKA IR SĄLYGOMIS“ BEI SU JOMIS SUTINKU</p> <p>PARAŠAS:</p>		

PILDYTI TUO ATVEJU, KAI AUKCLIONE TIESIOGLAI NEDALYVAUJATE:

AŠ PAGEIDAUJU PIRKTI ŠIUOS AUKCLIONO KŪRINIUS, UŽ KURIUOS SIŪLAU ŠIAS MAKSIMALIAS KAINAS BEI LAIMĖJIMO ATVEJU BESĄLYGIŠKAI ĮSIPAREIGOJU APMOKĖTI „MENO KŪRINIŲ PIRKIMO AUKCLIONE TVARKOJE IR SĄLYGOSE“ NURODYTAIS TERMINAIS IR SĄLYGOMIS:

Eil. Nr.	Loto Nr.	Autorius ir loto pavadinimas	Maksimali mano siūloma akceptuota („plaktuko“) kaina	Dalyvausiu telefonu (*) (**)
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				


* Jeigu pageidaujate aukclione dalyvauti telefonu, tuomet, užuot nurodę maksimalią siūlomą kainą, pažymėkite varnelę stulpelyje „Dalyvausiu telefonu“. Telefonu varžytis galima dėl tų lotų, kurių pradinė kaina 500 Eur ar daugiau. Aukcliono namai neatsako už telefoninio ryšio sutrikimus.

** Jeigu aukcliono metu, paskambinus telefonu dalyvaujančiam pirkėjui, jis neatsiliepia, Aukcliono namai už jį skelbia perką nurodytą lotą už pradinę kainą, bet nedaugiau (nedalyvauja varžymesi).

UŽPILDYTĄ ANKETĄ PRAŠOME SIŪSTI EL. PAŠTU INFO@MENORINKA.LT ARBA REGISTRUOTIS WWW.MENORINKA.LT

NEDALYVAUJANČIŲ AR TELEFONU DALYVAUJANČIŲ PIRKĖJŲ ANKETOS TURI BŪTI GAUTOS NEVĖLIAU NEI LIKUS 4 VALANDOMS IKI AUKCLIONO PRADŽIOS

NORINTYS AUKCLIONE DALYVAUTI PER PLATFORMĄ LIVE.MENORINKA.LT TURI REGISTRUOTIS AUKCLIONUI INTERNETO SVETAINĖJE WWW.MENORINKA.LT

NAME, SURNAME:		
ADDRESS:		
MOBILE PHONE NO.:		
E-MAIL:		
PERSONAL DOCUMENT:	ID CARD PASSPORT DRIVER'S LICENSE (strike through) No.:	
ARE YOU PARTICIPATING AS A LEGAL ENTITY?	Company name: _____ Company ID No: _____ Company VAT code: _____ Company address: _____	
<p>I agree that the Art Market Agency would process my personal data, specified in this form, for marketing purposes for no longer than 3 years from the date of this form, in accordance with the requirements for the processing of personal data established in the Law on Legal Protection of Personal Data and other laws regulating the corresponding activities.</p> <p>I am informed that the final price of the acquired artwork consists of the accepted ('hammer') price plus the Auction House margin (18% up to 5000 Eur accepted price, 16% for artworks from 5001 to 15000 Eur accepted price, 14% for artworks from 15001 to 20000 Eur accepted price, 12% for artworks from 20001 Eur accepted price). The payment term is <u>5 business days</u> after the auction.</p> <p>I CONFIRM THAT I AM ACQUAINTED WITH THE "TERMS AND CONDITIONS FOR THE PURCHASE OF ARTWORKS AT THE AUCTION" AND I AGREE WITH THEM.</p> <p>SIGNATURE: _____</p>		

FILL IN IF YOU ARE NOT DIRECTLY PARTICIPATING IN THE AUCTION:
I WISH TO PURCHASE THE FOLLOWING ARTWORKS AT THE AUCTION, FOR WHICH I OFFER THESE MAXIMUM PRICES AND IN THE EVENT OF WINNING, I UNCONDITIONALLY COMMIT TO PAY IN ACCORDANCE WITH THE TERMS AND CONDITIONS SPECIFIED IN THE "TERMS AND CONDITIONS FOR THE PURCHASE OF ARTWORKS AT THE AUCTION":

No.	Lot No.	Author and lot title	My maximum offered accepted ('hammer') price	I will participate by phone (*) (**)
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

* If you wish to participate in the auction by phone, then instead of indicating the maximum price offered, tick the box in the column "I Will participate by phone". It is possible to bid by phone for those lots whose starting price is 500 Eur or more. The Auction House is not responsible for telephone communication disruptions.

** If during the auction, a buyer participating by phone is called and does not answer, the Auction House will declare the purchase of the lot indicated for the starting price, but no more (does not participate in the bidding).

PLEASE SEND THE COMPLETED FORM BY EMAIL TO [INFO@MENORINKA.LT](mailto:info@menorinka.lt) OR REGISTER AT WWW.MENORINKA.LT

FORMS OF BUYERS WHO ARE NOT PARTICIPATING OR ARE PARTICIPATING BY PHONE MUST BE RECEIVED NO LATER THAN 4 HOURS BEFORE THE START OF THE AUCTION.

THOSE WISHING TO PARTICIPATE IN THE AUCTION VIA THE PLATFORM LIVE.MENORINKA.LT MUST REGISTER FOR THE AUCTION ON THE WEBSITE WWW.MENORINKA.LT

AUKCIONO NAMAI PRIMYGHTINAI REKOMENDUOJA AUKCIONO DALYVIAMS APSILANKYTI AUKCIONO EKSPOZICIJOJE IR ATIDŽIAI ĮVERTINTI NORIMUS ĮSIGYTI KŪRINIUS NATŪROJE. VĖLIAU PRETENZIJOS DĖL BŪKLĖS NEBUS PRIIMAMOS.

Artimiausi aukcionai:

LXXXVIII Vilniaus aukcionas
2025 m. rugpjūčio 2 d.
Kūriniai priimami iki 2025 m. birželio 20 d.

1, 2 ir 4 viršeliuose panaudota:

4. Gintaras Znamerovskis | Per amžių amžius
70. Juzefa Čeičytė | Ženklas
144. Lietuvių liaudies medinė skulptūra „Šv. Kotryna“

Daugiau informacijos:

tel. +370 5 2307 200
mob. tel. +370 615 29023
mob. tel. +370 685 76500
el. paštas: info@menorinka.lt

www.menorinka.lt
www.vilniausaukcionas.lt
www.vilniusauktion.com

UAB „Meno rinkos agentūra“
Įm. kodas 300851833
PVM mokėtojo kodas – LT100004267210
Ligoninės g. 4, LT-01134, Vilnius

Banko rekvizitai:
A/S: LT244010042401653796
AB bankas Luminor
Banko kodas 40100 | SWIFT AGBLLT2X

Darbo laikas:
I–V: 10–18.30 val.
VI: 12–16 val.



© Meno rinkos agentūra, 2025



